



# PERANCANGAN PROGRAM WISATA EDUKATIF SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER PEREMPUAN PRA-LANSIA DI KAMPUS IPB DRAMAGA

SITI YUNITA RACHDIANTI



PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2026



## @Hak cipta milik IPB University

### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perancangan Program Wisata Edukatif Sebagai Media Pengembangan Karakter Perempuan Pra-Lansia di Kampus IPB Dramaga” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2026

Siti Yunita Rachdianti  
J1402221040



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



## ABSTRAK

**SITI YUNITA RACHDIANTI.** Perancangan Program Wisata Edukatif Sebagai Media Pengembangan Karakter Perempuan Pra-Lansia di Kampus IPB Dramaga. Dibimbing oleh **RICKY AVENZORA.**

Perempuan pra-lansia mulai menghadapi berbagai perubahan yang dapat mempengaruhi keseimbangan hidupnya. Pengembangan karakter Perempuan pra-lansia diperlukan untuk mendukung permasalahan tersebut. Kampus IPB Dramaga memiliki potensi lingkungan dan fasilitas yang dapat dimanfaatkan sebagai media wisata edukatif bagi perempuan pra-lansia. Penelitian bertujuan untuk merancang program wisata edukatif pengembangan karakter yang sesuai dengan kebutuhan peserta pra-lansia dan potensi kampus. Metode yang digunakan yaitu *mix method* dengan pendekatan deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui studi literatur, observasi lapangan, serta penyebaran kuesioner campuran kepada 100 responden perempuan pra-lansia menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program wisata edukatif berhasil dirancang berdasarkan permasalahan perempuan pra-lansia dan potensi Kampus IPB Dramaga. Persepsi responden terhadap rancangan program menunjukkan hasil yang positif.

Kata kunci: pengembangan karakter, perempuan pra-lansia, persepsi, wisata edukatif

## ABSTRACT

**SITI YUNITA RACHDIANTI.** *Designing an Educational Tourism Program as a Tool for Character Development Among Pre-Elderly Women at the IPB Dramaga Campus. Supervised by RICKY AVENZORA.*

*Pre-elderly women begin to face various changes that can affect their life balance. Character development for pre-elderly women is necessary to address these issues. The IPB Dramaga campus has the environmental potential and facilities that can be utilized as a venue for educational tourism for pre-elderly women. This study aims to design an educational tourism program for character development that aligns with the needs of pre-elderly participants and the campus's potential. A mixed-methods approach was used, combining quantitative and qualitative descriptive methods. Data collection involved a literature review, field observations, and the distribution of a mixed-format questionnaire to 100 pre-elderly female respondents using purposive sampling. The results of the study indicate that the educational tourism program was successfully designed based on the issues faced by pre-elderly women and the potential of the IPB Dramaga campus. Respondents' perceptions of the program design were positive.*

Keywords: character development, educational tourism, perception, pre-elderly women



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

## RINGKASAN

**SITI YUNITA RACHDIANTI.** Perancangan Program Wisata Edukatif Sebagai Media Pengembangan Karakter Perempuan Pra-Lansia di Kampus IPB Dramaga (*Designing an Educational Tourism Program as a Tool for Character Development Among Pre-Elderly Women at the IPB Dramaga Campus*). Dibimbing oleh **RICKY AVENZORA.**

Perempuan pra-lansia merupakan kelompok usia yang berada pada masa transisi menuju lanjut usia. Fase ini rentan mengalami permasalahan kondisi kesehatan, psikologis, sosial dan ekonomi serta spiritualnya. Permasalahan tersebut menunjukkan bahwa diperlukannya suatu program yang tidak hanya memberikan manfaat rekreasi, tetapi juga mampu mendukung pengembangan karakter dan kualitas hidup perempuan pra-lansia. Kampus IPB Dramaga memiliki potensi lingkungan dan fasilitas yang dapat dimanfaatkan sebagai lokasi wisata edukatif pengembangan karakter perempuan pra-lansia.

Penelitian bertujuan untuk merancang program wisata yang sesuai dengan potensi kampus dan kebutuhan perempuan pra-lansia, menganalisis persepsi perempuan pra-lansia, serta menganalisis perkiraan harga jual program. Penelitian dilakukan di Kampus IPB Dramaga menggunakan *mix method* dengan pendekatan deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, studi literatur, serta penyebaran kuesioner tertutup dan terbuka kepada 100 responden perempuan pra-lansia menggunakan teknik *purposive sampling*. Data dianalisis menggunakan pendekatan *One Score One Indicator Scoring System*.

Hasil penelitian menunjukkan keberhasilan dalam merancang program wisata edukatif dengan memanfaatkan berbagai fasilitas dan potensi di Kampus IPB Dramaga. Program terdiri dari berbagai kegiatan yang mencakup aspek fisik dan kesehatan, psikologis dan emosional, sosial dan ekonomi, serta agama dan spiritual. Kegiatan tersebut bertujuan untuk membantu perempuan pra-lansia menghadapi berbagai perubahan dan permasalahan dihadapi di masa transisi menuju lanjut usia.

Hasil analisis persepsi menunjukkan penilaian yang positif terhadap rancangan program yang disusun. Program dinilai mampu memberikan manfaat dalam meningkatkan kesehatan fisik, mengurangi stres, memperkuat interaksi sosial, memberi bekal kemandirian ekonomi, serta mendukung kesejahteraan emosional peserta. Hasil kuesioner terbuka menunjukkan bahwa sebagian besar responden mendukung pelaksanaan program dan menilai program ini menarik, inovatif, dan bermanfaat bagi perempuan pra-lansia.

Hasil analisis *Willingness to Pay* menunjukkan bahwa mayoritas responden bersedia membayar program pada kisaran Rp50.001–Rp100.000. Kontribusi pendapatan terbesar berasal dari kategori Rp100.001–Rp200.000 karena memiliki nilai kesediaan membayar yang lebih tinggi. Rata-rata kesediaan membayar responden sebesar Rp148.250 menunjukkan bahwa program memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai wisata edukatif yang sesuai dengan kemampuan dan preferensi perempuan pra-lansia.

Kata kunci: pengembangan karakter, perempuan pra-lansia, persepsi, *Willingness to Pay*, wisata edukatif





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*





# **PERANCANGAN PROGRAM WISATA EDUKATIF SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KARAKTER PEREMPUAN PRA-LANSIA DI KAMPUS IPB DRAMAGA**

**SITI YUNITA RACHDIANTI**

Laporan Proyek Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2026**



*@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Proyek Akhir: Perancangan Program Wisata Edukatif sebagai Media Pengembangan Karakter Perempuan Pra-Lansia di Kampus IPB Dramaga

Nama : Siti Yunita Rachdianti  
NIM : J1402221040

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing:  
Prof. Dr. Ir. Ricky Avenzora, M.Sc, F.Trop

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM  
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat M. T.  
NIP 196607171992031003

  
  

Tanggal Ujian: 6 Agustus 2026

Tanggal Lulus:



## @Hak cipta milik IPB University

### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Penelitian ini berjudul **“Perancangan Program Wisata Edukatif sebagai Media Pengembangan Karakter Perempuan Pra-Lansia di Kampus IPB Dramaga”**. Penelitian ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Terapan pada Program Studi Ekowisata. Penelitian dilaksanakan sejak bulan Desember 2025 - Maret 2026. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, banyak bantuan, dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, keluarga dan saudara yang selalu memberikan doa, dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Ricky Avenzora, M.Sc.F.Trop selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
3. Seluruh pengurus akademik Kampus IPB Dramaga yang menjadi lokasi penelitian dan membantu penulis mendapatkan informasi serta data yang penulis butuhkan.
4. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan di Program Studi Ekowisata yang telah membantu selama proses perkuliahan dan penelitian.
5. Beasiswa Yayasan Alumni Peduli IPB (YAPI) yang telah memberikan bantuan beasiswa kepada penulis sehingga dapat mendukung proses pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan, Alfath Yudha, Bernardo Raphael, Gema Alief, Inzaghi Azhar, Livia Yaliyanni, Muhammad Radithya Rangga, Rizka Salmina, Salsa Fasha, Shafa Nadhiya, telah berhasil melewati berbagai proses penyelesaian proyek akhir bersama-sama.
7. Teman-teman dekat penulis, Firja Fatahillah Ramadhan, Alfida Ayu Shabria, Ardelia Natasya, Hany Rud Sahara Manulang, Nadya Maharanie dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, telah kebersamaan penulis dari awal hingga akhir proses perkuliahan, selalu mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, semangat, serta membantu penulis dalam mengambil keputusan.
8. Teman-teman Ekowisata 59 terimakasih banyak karena telah memberikan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh responden penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Masukan kritik dan saran apapun yang dapat membangun demi penyempurnaan karya ini, sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca serta pihak-pihak yang membutuhkan.

Bogor, Agustus 2026

*Siti Yunita Rachdianti*



## @Hak cipta milik IPB University

### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR ISI

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| <b>DAFTAR TABEL</b>                                   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                                  | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b>                                | <b>xiv</b>  |
| <b>I PENDAHULUAN</b>                                  | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang                                    | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah                                   | 3           |
| 1.3 Tujuan                                            | 3           |
| 1.4 Manfaat                                           | 3           |
| 1.5 Luaran                                            | 4           |
| 1.6 Kerangka Berpikir                                 | 4           |
| <b>II TINJAUAN PUSTAKA</b>                            | <b>5</b>    |
| 2.1 Perancangan Program Wisata Edukatif               | 5           |
| 2.2 Media Pengembangan Karakter                       | 9           |
| 2.3 Pra-Lansia                                        | 14          |
| 2.4 Kampus IPB Dramaga                                | 24          |
| <b>III KONDISI UMUM</b>                               | <b>45</b>   |
| 3.1 Letak dan Luas                                    | 45          |
| 3.2 Sejarah                                           | 45          |
| 3.3 Kondisi Fisik                                     | 45          |
| 3.4 Kondisi Biotik                                    | 46          |
| 3.5 Kondisi Sosial Ekonomi                            | 47          |
| 3.6 Kondisi Kepariwisata                              | 47          |
| <b>IV METODE</b>                                      | <b>49</b>   |
| 4.1 Waktu dan Tempat                                  | 49          |
| 4.2 Alat dan Bahan                                    | 49          |
| 4.3 Jenis Data                                        | 50          |
| 4.4 Prosedur Kerja                                    | 50          |
| 4.5 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data         | 51          |
| 4.6 Metode Pemilihan Sampel                           | 52          |
| 4.7 Uji Validitas                                     | 53          |
| 4.8 Uji Reabilitas                                    | 53          |
| <b>V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>                         | <b>55</b>   |
| 5.1 Perancangan Program Perempuan Pra-Lansia          | 55          |
| 5.2 Persepsi Perancangan Program Perempuan Pra-Lansia | 90          |
| <b>VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>                        | <b>111</b>  |
| 6.1 Kesimpulan                                        | 111         |
| 6.2 Saran                                             | 111         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                 | <b>113</b>  |
| <b>LAMPIRAN</b>                                       | <b>123</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b>                                  | <b>129</b>  |





@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

## DAFTAR TABEL

|    |                                                     |     |
|----|-----------------------------------------------------|-----|
| 1  | Klasifikasi Pra Lansia Menurut Depkes RI Tahun 2019 | 14  |
| 2  | Klasifikasi Pra Lansia Menurut WHO 2018             | 14  |
| 3  | Alat dan Bahan                                      | 49  |
| 4  | Jenis data penelitian                               | 50  |
| 5  | Identifikasi permasalahan perempuan pra-lansia      | 56  |
| 6  | Analisis kebutuhan program                          | 58  |
| 7  | Program berbasis edukatif                           | 60  |
| 8  | Karakteristik Responden                             | 90  |
| 9  | Hasil uji validitas                                 | 101 |
| 10 | Hasil uji reabilitas                                | 102 |
| 11 | Hasil <i>Willingness to pay</i>                     | 103 |
| 12 | Deskriptif <i>Willingness to Pay</i>                | 104 |
| 13 | Estimasi pendapatan program wisata edukatif         | 105 |

## DAFTAR GAMBAR

|    |                                                                           |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Bagan kerangka berpikir                                                   | 4  |
| 2  | Persentase keanekaragaman hayati tumbuhan dan satwa di Kampus IPB Dramaga | 46 |
| 3  | Peta Kampus IPB Dramaga                                                   | 49 |
| 4  | Ilustrasi program Paham Gizi                                              | 62 |
| 5  | Ilustrasi program Bahaya Penyakit Tidak Menular                           | 64 |
| 6  | Ilustrasi program Gerak Sederhana, Cegah Penyakit                         | 65 |
| 7  | Ilustrasi Program Kenali Menopause                                        | 66 |
| 8  | Ilustrasi program <i>Sedentary Lifestyle</i>                              | 68 |
| 9  | Ilustrasi program Asah Otak                                               | 69 |
| 10 | Ilustrasi program Terapi Emosional                                        | 70 |
| 11 | Ilustrasi program Saya Percaya Diri Saya                                  | 72 |
| 12 | Ilustrasi program Inspirasi Perempuan Pra-Lansia                          | 73 |
| 13 | Ilustrasi program Pentingnya Hubungan Sosial untuk Kesehatan Mental       | 75 |
| 14 | Ilustrasi program Bangun Bisnis dari Potensi Lokal                        | 76 |
| 15 | Ilustrasi program Siap Hadapi Perubahan Peran                             | 78 |
| 16 | Ilustrasi program Perempuan Pra-Lansia Anti Kesepian                      | 79 |
| 17 | Ilustrasi program Cerdas Mengelola Keuangan untuk Masa Depan              | 80 |
| 18 | Ilustrasi program <i>Singlehood Circle</i>                                | 82 |
| 19 | Ilustrasi program Penguatan Spiritual                                     | 83 |
| 20 | Ilustrasi program Empat Pilar Kehidupan Seimbang                          | 84 |
| 21 | Ilustrasi program Aku Kuat, Aku Mampu, Aku Bahagia                        | 86 |
| 22 | Ilustrasi program Aku Bersyukur Menjadi Diriku                            | 87 |
| 23 | Ilustrasi program Tuhan Penolongku                                        | 88 |
| 24 | Desain medali program                                                     | 90 |
| 25 | Diagram Judul Program                                                     | 92 |
| 26 | Diagram Konsep Program                                                    | 93 |

|    |                                                                  |     |
|----|------------------------------------------------------------------|-----|
| 27 | Diagram Kegiatan                                                 | 94  |
| 28 | Diagram Kesesuaian program dengan kebutuhan                      | 95  |
| 29 | Diagram Tujuan Program                                           | 95  |
| 30 | Diagram Dampak Program                                           | 96  |
| 31 | Diagram Dampak Aspek Fisik dan Kesehatan                         | 97  |
| 32 | Diagram Dampak Aspek Psikologis dan Emosional                    | 99  |
| 33 | Diagram Dampak Aspek Sosial dan Ekonomi                          | 100 |
| 34 | Diagram Dampak Aspek Agama dan Spiritual                         | 101 |
| 35 | Diagram Distribusi Frekuensi Kumulatif <i>Willingness to Pay</i> | 105 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|    |                                       |     |
|----|---------------------------------------|-----|
| 1  | Program dalam bentuk Komik            | 125 |
| 2  | Auditorium Fakultas Kedokteran        | 125 |
| 3  | Ruang Kelas Besar Fakultas Kedokteran | 125 |
| 4  | Aula Hijau Gedung Satari              | 126 |
| 5  | Indoor Garden                         | 126 |
| 6  | Auditorium Fakultas Ekologi Manusia   | 126 |
| 7  | Auditorium Toyib Hadiwijaya           | 127 |
| 8  | Auditorium Fakultas Peternakan        | 127 |
| 9  | Ruang Pareto                          | 127 |
| 10 | Galeri Inverstasi                     | 128 |