

PERENCANAAN MEDIA INTERPRETASI SEBAGAI SARANA EDUKASI DI ORCHID FOREST CIKOLE

NUR FADILAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perencanaan Media Interpretasi sebagai Sarana Edukasi di Orchid Forest Cikole” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Nur Fadilah
J1402221079



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

NUR FADILAH. Perencanaan Media Interpretasi sebagai Sarana Edukasi di Orchid Forest Cikole. Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI.

Media interpretasi di Orchid Forest Cikole diperlukan untuk menyampaikan informasi edukatif mengenai potensi sumber daya, nilai lingkungan, dan konservasi secara menarik, informatif, dan mudah dipahami oleh pengunjung. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi sumber daya sebagai objek interpretasi, menganalisis persepsi dan kebutuhan pengunjung, serta persepsi dan kesiapan pengelola dalam mendukung penyusunan media interpretasi. Penelitian menggunakan metode observasi lapang, wawancara, kuesioner, dan studi literatur dengan analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Responden terdiri atas 100 pengunjung dan 6 pengelola. Hasil penelitian menunjukkan bahwa potensi interpretasi kawasan meliputi flora, fauna, ekosistem hutan pinus, fenomena alam, dan sumber daya buatan. Pengetahuan pengunjung masih terbatas pada informasi dasar, sedangkan pengelola memiliki persepsi positif dan kesiapan yang baik dalam mendukung pengembangan media interpretasi. Penelitian ini menghasilkan rancangan papan interpretasi dan peta digital berbasis *QR Code* yang diharapkan dapat meningkatkan pengalaman belajar pengunjung, memperkaya penyampaian informasi, serta mendukung upaya edukasi, konservasi, dan pengelolaan wisata berkelanjutan di Orchid Forest Cikole.

ABSTRACT

NUR FADILAH. *Planning of Interpretation Media as an Educational Tool at Orchid Forest Cikole. Supervised by HELIANTHI DEWI.*

Interpretive media at Orchid Forest Cikole are essential for delivering educational information on natural resource potential, environmental values, and conservation in an engaging, informative, and easily understandable manner. This study aimed to identify the site's interpretive resources, analyze visitors' perceptions and needs, and assess managers' perceptions and readiness to support the development of interpretive media. The research employed field observations, interviews, questionnaires, and a literature review using descriptive qualitative and quantitative analyses. The respondents consisted of 100 visitors and 6 managers. The results indicated that the site's interpretive potential includes flora, fauna, pine forest ecosystems, natural phenomena, and man-made attractions. Visitors' knowledge was still limited to basic information, whereas managers demonstrated positive perceptions and strong readiness to support the development of interpretive media. This study produced the designs of interpretive boards and a QR code-based digital map, which are expected to enhance visitors' learning experiences, enrich information delivery, and support educational, conservation, and sustainable tourism management efforts at Orchid Forest Cikole.

Kata kunci: media interpretasi, Orchid Forest Cikole, perencanaan.

Keywords: *interpretive media, Orchid Forest Cikole, planning.*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

NUR FADILAH. Perencanaan Media Interpretasi sebagai Sarana Edukasi di Orchid Forest Cikole (*Planning of Interpretation Media as an Educational Tool at Orchid Forest Cikole*). Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI.

Orchid Forest Cikole merupakan destinasi wisata alam yang memiliki potensi sumber daya alam dan buatan sebagai objek interpretasi, seperti hutan pinus, koleksi anggrek, flora, fauna, fenomena alam, dan berbagai fasilitas wisata. Potensi tersebut belum dimanfaatkan secara optimal karena media interpretasi yang tersedia masih terbatas sehingga informasi mengenai nilai edukasi, konservasi, dan keunikan sumber daya kawasan belum tersampaikan secara efektif. Oleh karena itu, diperlukan perencanaan media interpretasi yang sesuai dengan potensi kawasan, kebutuhan pengunjung, dan kesiapan pengelola.

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi sumber daya interpretasi, menganalisis persepsi dan kebutuhan pengunjung, menganalisis persepsi dan kesiapan pengelola, serta menyusun rancangan media interpretasi di Orchid Forest Cikole. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapang, wawancara, kuesioner, dan studi literatur. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Orchid Forest Cikole memiliki sumber daya interpretasi berupa sumber daya alam dan sumber daya buatan. Sumber daya alam meliputi flora, fauna, ekosistem hutan pinus, dan fenomena alam, sedangkan sumber daya buatan berupa fasilitas wisata yang juga berpotensi sebagai objek interpretasi. Persepsi pengunjung menunjukkan bahwa pengetahuan mengenai manfaat flora dan fauna sudah cukup baik, tetapi pemahaman terhadap informasi yang lebih spesifik seperti nama ilmiah, habitat, dan persebaran, masih terbatas.

Persepsi pengelola menunjukkan bahwa media interpretasi diperlukan untuk meningkatkan fungsi edukasi di kawasan. Pengelola mendukung penyediaan media yang menarik, mudah dipahami, serta memadukan papan interpretasi dengan media digital berbasis *QR Code*. Dari aspek kesiapan, pengelola dinilai siap mendukung implementasi media melalui ketersediaan sumber daya manusia, sarana prasarana, pemeliharaan, dan anggaran.

Berdasarkan hasil tersebut, disusun rancangan media interpretasi dengan tema keanekaragaman hayati serta konservasi dan pelestarian alam. Media yang dirancang berupa papan interpretasi dan peta digital berbasis *QR Code* menggunakan *ArcGIS StoryMaps*. Kombinasi kedua media tersebut diharapkan dapat meningkatkan pemahaman pengunjung, memperkuat fungsi edukasi wisata alam, serta mendukung pelestarian sumber daya di Orchid Forest Cikole.

Kata kunci: media interpretasi, Orchid Forest Cikole, perencanaan.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERENCANAAN MEDIA INTERPRETASI SEBAGAI SARANA EDUKASI DI ORCHID FOREST CIKOLE

NUR FADILAH

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Perencanaan Media Interpretasi sebagai Sarana Edukasi di Orchid

Forest Cikole

Nama : Nur Fadilah
NIM : J1402221079

Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 22 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Januari 2026 sampai bulan Maret 2026 ini ialah media interpretasi dengan judul “Perencanaan Media Interpretasi sebagai Sarana Edukasi di Orchid Forest Cikole”. Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, doa, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah Swt atas rahmat, karunia, kesehatan, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun materi, serta semangat yang tidak pernah berhenti selama proses perkuliahan hingga penyusunan karya ilmiah ini.
3. Ibu Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis sejak proses penyusunan hingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan.
4. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku ketua Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB beserta seluruh dosen dan tenaga kependidikan yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan selama penulis menempuh pendidikan.
5. Pihak pengelola Orchid Forest Cikole yang telah memberikan izin, informasi, dan bantuan selama proses pengambilan data, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

Penulis berharap karya tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi bagi perancangan media interpretasi sebagai sarana edukasi di kawasan wisata alam. Rancangan yang disusun diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pengelola Orchid Forest Cikole dalam menyampaikan informasi mengenai potensi sumber daya secara lebih menarik, mudah dipahami, dan bermanfaat bagi pengunjung, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya pada bidang yang relevan.

Bogor, Juli 2026

Nur Fadilah



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berpikir	4
II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Perencanaan	7
2.2 Media	7
2.3 Interpretasi	8
III KONDISI UMUM	11
3.1 Letak dan Luas	11
3.2 Sejarah Kawasan	12
3.3 Kondisi Fisik dan Biotik	12
3.4 Kondisi Masyarakat Sekitar	14
3.5 Kondisi Kepariwisata	14
3.6 Aksesibilitas	15
IV METODE PENELITIAN	17
4.1 Waktu dan Tempat Penelitian	17
4.2 Alat dan Bahan	17
4.3 Jenis Data	18
4.4 Metode Pengumpulan Data	18
4.5 Analisis Data	21
4.6 Teknik Penyusunan Luaran	23
V HASIL DAN PEMBAHASAN	25
5.1 Sumberdaya Interpretasi	25
5.2 Persepsi dan Kebutuhan Interpretasi Pengunjung	44
5.3 Tujuan, persepsi, dan Kesiapan Pengelola	61
5.4 Rancangan Media Interpretasi	76
VI SIMPULAN DAN SARAN	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	93



DAFTAR TABEL

1	Alat dan Bahan	17
2	Jenis Data	18
3	Nilai Interval	23
4	Sumber Daya Flora	25
5	Sumber Daya Fauna	34
6	Ekosistem Kawasan	40
7	Sumber Daya Buatan	43
8	Karakteristik Pengunjung	45
9	Tingkat Pengetahuan terhadap Flora	48
10	Tingkat Pengetahuan terhadap Fauna	49
11	Tingkat Pengetahuan terhadap Ekosistem Kawasan	50
12	Tingkat Pengetahuan terhadap Sumber Daya Buatan	51
13	Aktivitas Fisik	52
14	Aktivitas Sosial	53
15	Aktivitas Edukasi	55
16	Aktivitas Rekreasi dan Relaksasi	56
17	Informasi Flora dan Fauna	58
18	Informasi Ekosistem dan Fenomena Alam	59
19	Jenis Media	61
20	Substansi/Materi Interpretasi	64
21	Jenis Media	65
22	Desain Media Cetak	66
23	Desain Media Digital	68
24	Sasaran Media Interpretasi	69
25	Kesiapan Sarana dan Prasarana	71
26	Kesiapan SDM	72
27	Kesiapan Operasional dan Pemeliharaan Media Interpretasi	73
28	Kesiapan Anggaran	74
29	Penilaian Tema Interpretasi	75
30	Materi Interpretasi	78

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	5
2	Peta Kawasan Orchid Forest Cikole	17
3	Pinus (<i>Pinus merkusii</i>)	28
4	Pakis Ekor monyet (<i>Cibotium barometz</i>)	28
5	Kembang Bokor (<i>Hydrangea macrophylla</i>)	29
6	Bromelia Raksasa (<i>Alcantarea imperialis</i>)	29
7	Paku Sarang Burung (<i>Asplenium nidus</i>)	30
8	Damar (<i>Agathis dammara</i>)	30
9	Hanjuang Hijau (<i>Cordyline fruticosa</i>)	31
10	Harendong Bulu (<i>Clidemia hirta</i>)	31
11	Anggrek Bulan (<i>Phalaenopsis amabilis</i>)	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

12 Eceng Gondok (<i>Eichhornia crassipes</i>)	32
13 Bunga Lilin (<i>Pachystachys lutea</i>)	33
14 Bunga Lampion (<i>Abutilon pictum</i>)	33
15 Bunga Terompet (<i>Brugmansia arborea</i>)	34
16 Monyet Ekor Panjang (<i>Macaca fascicularis</i>)	36
17 Sapi Perah (<i>Bos taurus</i>)	36
18 Rusa Totol (<i>Axis axis</i>)	37
19 Domba (<i>Ovis aries</i>)	37
20 Macaw Biru Kuning (<i>Ara ararauna</i>)	38
21 Macaw Sayap Hijau (<i>Ara chloropterus</i>)	38
22 Kakaktua Jambul Kuning (<i>Cacatua sulphurea</i>)	39
23 Kakaktua Maluku (<i>Cacatua moluccensis</i>)	39
24 Kabut	41
25 Hujan	41
26 Senja	41
27 Angin Pegunungan	42
28 Pencahayaan Matahari	42
29 Wood Bridge	43
30 Flying Fox	44
31 Terrace Paphio	44
32 Palet Warna	82
33 Tipografi	82
34 Elemen	83
35 Desain Papan Interpretasi	85
36 QR Code (a) Bahasa Indonesia (b) Bahasa Inggris	85

DAFTAR LAMPIRAN

1 Desain Papan Interpretasi	94
2 Penyebaran Kuesioner dan Wawancara	96



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.