



PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI UNTUK EFEKTIVITAS WISATA EDUKASI DI ANIMALIUM BRIN CIBINONG BOGOR

JELIKA RESTIANA SUHERMAN



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan Media Interpretasi untuk Efektivitas Wisata Edukasi di Animalium BRIN Cibinong Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Jelika Restiana Suherman
J0402221121



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

ABSTRAK

JELIKA RESTIANA SUHERMAN. Pengembangan Media Interpretasi untuk Efektivitas Wisata Edukasi di Animalium BRIN Cibinong Bogor. Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI.

Pengembangan media interpretasi perlu dilakukan ketika ada kesenjangan yang dapat memengaruhi efektivitas wisata edukasi. Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk mengevaluasi media interpretasi, mengetahui efektivitas wisata edukasi, dan menyusun rancangan pengembangan media di Animalium. Data dikumpulkan melalui observasi, kuesioner, wawancara, dan studi literatur. 100 orang pengunjung menjadi sampel berdasarkan rumus lemeshow dengan *margin of error* 10%. Analisis data menggunakan metode analisis *one score one criteria indicator* dan *importance performance analysis* (IPA). Hasil analisis menunjukkan adanya kesenjangan pada semua kriteria dan indikator. Hasil analisis IPA menunjukkan prioritas utama (kuadran I) yaitu kriteria kualitas informasi. Prioritas utama pengembangan yaitu kriteria kualitas informasi terdiri dari perilaku dan reproduksi satwa, fakta menarik, serta pakan dan bagaimana cara satwa mencari makan. Penilaian juga menunjukkan Animalium memiliki tingkat efektivitas wisata edukasi yang tinggi. Media interpretasi mampu menunjang wisata edukasi dengan penyampaian pesan yang baik sehingga pengunjung mendapatkan pengetahuan dan pemahaman tentang satwa. *Output* yang dihasilkan berupa artikel interpretasi dan rancangan desain media interpretasi digital kura-kura dada merah.

Kata Kunci: Animalium, *Importance Performance Analysis*, Media Interpretasi, Pengembangan, Wisata Edukasi

ABSTRACT

JELIKA RESTIANA SUHERMAN. *Development of Interpretation Media for Effectiveness of Education Tourism at Animalium BRIN Cibinong Bogor*. Supervised by HELIANTHI DEWI.

*The development of interpretation is necessary to address gaps that may affect the effectiveness of educational tourism. This study aimed to evaluate interpretive media, determine the effectiveness of educational tourism, and develop an interpretive media design at Animalium. Data were collected through observation, questionnaires, interview, and a literature review. A total of 100 visitors were selected as respondents using the lemeshow formula with a 10% margin of error. Data were analyzed using the One Score One Criteria Indicator method and Importance Performance Analysis (IPA). The result showed gaps in all evaluation criteria and indicators. IPA result indicated that information quality as the highest priority for development (Quadrant I), particularly information related to animal behavior and reproduction, interesting fact, and animal diets and foraging behavior. The evaluation also showed indicated that Animalium has a high level of educational tourism effectiveness. The interpretive media effectively support educational tourism by delivering educational messages that improve visitor knowledge and understanding of wildlife. The outputs of this study are interpretive articles and a digital interpretive media design for the red-bellied short necked turtle (*Emydura sublogobosa*).*

Keywords: *Animalium, Development, Educational Tourism, Importance Performance Analysis (IPA), Interpretive Media*



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

RINGKASAN

JELIKA RESTIANA SUHERMAN. Pengembangan Media Interpretasi untuk Efektivitas Wisata Edukasi di Animalium BRIN Cibinong Bogor (*Development of Interpretation Media for Effectiveness of Education Tourism at Animalium BRIN Cibinong Bogor*) Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI.

Pengembangan menjadi suatu hal yang penting untuk memenuhi kepentingan ataupun harapan ketika hasil analisis menunjukkan adanya kesenjangan. Media interpretasi menjadi salah satu hal yang dapat dilakukan pengembangan. Media interpretasi memiliki peran penting dalam proses pemaknaan nilai-nilai satwa di Animalium yang merupakan tempat wisata edukasi. Proses pemaknaan melalui media interpretasi sangat berpengaruh terhadap kunjungan mandiri tanpa pemandu. Pengunjung yang melakukan kunjungan mandiri hanya mendapatkan pemaknaan dari media interpretasi saja. Adanya kendala pada media interpretasi dapat membuat berkurangnya efektivitas media sebagai sarana wisata edukasi karena nilai-nilai satwa tidak tersampaikan dengan baik.

Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk mengevaluasi media interpretasi, mengetahui efektivitas media interpretasi sebagai sarana wisata edukasi, dan menyusun rancangan pengembangan media interpretasi. Data dikumpulkan melalui observasi, kuesioner, wawancara, dan studi literatur. Sebanyak 100 pengunjung menjadi responden hasil penentuan jumlah sampel menggunakan rumus lemeshow dengan *margin of error* 10%. Analisis data menggunakan metode analisis *one score one criteria indicator* dan *importance performance analysis* (IPA).

Hasil penilaian responden menunjukkan tingkat kesesuaian yang tinggi antara persepsi dan kepentingan, namun semua kriteria dan indikator menunjukkan adanya *gap* negatif. Hasil analisis menunjukkan prioritas utama (kuadran I) yaitu kriteria kualitas informasi, pertahankan prestasi (kuadran II) yaitu kondisi media dan letak media, prioritas rendah (kuadran III) yaitu desain visual. Prioritas utama pengembangan yaitu kriteria kualitas informasi terdiri dari perilaku dan reproduksi satwa, fakta menarik, serta pakan dan bagaimana cara satwa mencari makan. Penilaian juga menunjukkan Animalium memiliki tingkat efektivitas wisata edukasi yang tinggi namun terdapat beberapa kriteria yang harus ditingkatkan berdasarkan hasil *Importance Performance Analysis* tersebut. Media interpretasi mampu menunjang wisata edukasi dengan penyampaian pesan yang baik sehingga pengunjung mendapatkan pengetahuan, pengalaman, dan kesadaran ekologis terhadap satwa. Pengembangan yang dilakukan untuk penyusunan luaran difokuskan pada kualitas informasi yang disampaikan. Pengembangan juga dilakukan pada penyusunan pemilihan warna *font*, material media, tinggi media, dan letak media. Luaran yang dihasilkan berupa artikel interpretasi dan rancangan desain media interpretasi digital kura-kura dada merah (*Emydura subglobosa*).

Kata Kunci: Animalium, *Importance Performance Analysis*, Media Interpretasi, Pengembangan, Wisata Edukasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI UNTUK EFEKTIVITAS WISATA EDUKASI DI ANIMALIUM BRIN CIBINONG BOGOR

JELIKA RESTIANA SUHERMAN

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Perpustakaan IPB University



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Pengembangan Media Interpretasi untuk Efektivitas Wisata Edukasi di Animalium BRIN Cibinong Bogor

Nama : Jelika Restiana Suherman
NIM : J0402221121

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Disetujui oleh

Pembimbing:

Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM.
NPL 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:
14 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga Proyek Akhir ini berhasil diselesaikan. Proyek Akhir dengan judul “Pengembangan Media Interpretasi untuk Efektivitas Wisata Edukasi di Animalium BRIN Cibinong Bogor”. Penelitian mengenai media interpretasi dikarenakan keterkaitannya yang berpengaruh pada efektivitas wisata edukasi. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Bambang Suherman dan Ibu Tati Herawati yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, bantuan, doa, materi, dan bekerja keras untuk memberikan pendidikan serta kehidupan terbaik untuk penulis
2. Adik penulis, Qisya Naura Azalea Suherman yang selalu menemani dan membantu penulis
3. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan kepada penulis dalam proses menyelesaikan pendidikan
4. Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing dan memberikan banyak arahan, saran, serta masukan dalam penyelesaian proyek akhir
5. Seluruh dosen program studi Ekowisata yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di program studi Ekowisata
6. Pengelola Animalium BRIN Cibinong terutama tim divisi *research and education* yang telah memberikan izin, memberikan banyak saran, masukan, pengalaman, dan dukungan kepada penulis
7. Ervina Astia Ningrum, Dea Amanda Putri, Gista Ulfa Niswah, Keysha Aurellia Maharani Putri, Vachri Zikria Gunadi serta teman-teman dekat penulis yang selalu memberikan keceriaan, dukungan, dan tempat penulis berbagi cerita keluh kesah
8. Aurelia Maritza Dahayu dan Radinda Karisa yang sudah kebersamaan dan membantu penulis dari masa PKL hingga proyek akhir
9. Teman-teman Ekowisata 59 dan teman-teman seperbimbingan yang telah berjuang bersama di perkuliahan dan memberikan banyak cerita

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat untuk meningkatkan efektivitas media interpretasi sebagai sarana wisata edukasi di Animalium. Semoga laporan proyek akhir ini juga bermanfaat bagi ilmu pendidikan dan bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Bogor, Juli 2026

Jelika Restiana Suherman



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berpikir	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Interpretasi	5
2.2 Media	5
2.3 Wisata Edukasi	6
2.4 Museum	7
2.5 Efektivitas	8
2.6 Evaluasi	9
2.7 Pengembangan	9
III METODE PENELITIAN	11
3.1 Lokasi dan Waktu	11
3.2 Alat dan Subjek	11
3.3 Jenis Data	11
3.4 Metode Pengambilan Data	12
3.5 Analisis Data	14
IV KONDISI UMUM KAWASAN ANIMALIUM	17
4.1 Letak Luas, dan Kondisi Lingkungan	17
4.2 Profil Animalium	18
4.3 Aksesibilitas	19
V HASIL DAN PEMBAHASAN	21
5.1 Media Interpretasi Aktual di Animalium	21
5.2 Evaluasi Media Interpretasi di Animalium	25
5.3 Efektivitas Media sebagai Sarana Wisata Edukasi	34
5.4 Rancangan Pengembangan Media Interpretasi	36
VI SIMPULAN DAN SARAN	47
6.1 Simpulan	47
6.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	53
RIWAYAT HIDUP	67



DAFTAR TABEL

1	Alat dan bahan	11
2	Jenis data	12
3	Kendala media interpretasi	21
4	Dominasi karakteristik responden	25
5	Tingkat kesesuaian dan <i>gap</i> kualitas informasi	26
6	Tingkat kesesuaian dan <i>gap</i> desain visual	28
7	Tingkat kesesuaian dan <i>gap</i> kondisi media	30
8	Tingkat kesesuaian dan <i>gap</i> tata letak media	31
9	Hasil analisis nilai kesenjangan seluruh kriteria	32
10	Penilaian media interpretasi	34
11	Tingkat efektivitas wisata edukasi	35
12	Penyusunan materi interpretasi	36

DAFTAR GAMBAR

1	Alur berpikir	4
2	Diagram kartesius IPA	15
3	Peta lokasi Animalium	17
4	Media (a) papan statis, (b) layar interaktif	21
5	Diagram kartesius kualitas informasi	28
6	Diagram kartesius desain visual	29
7	Diagram kartesius kondisi media	30
8	Diagram kartesius tata letak media	32
9	Diagram kartesius hasil analisis kesenjangan seluruh kriteria	33
10	Warna font	40
11	Elemen visual dan gambar asli	40
12	Font luaran	41
13	Rancangan tinggi media interpretasi	43
14	Luaran artikel interpretasi	43
15	Rancangan luaran media digital interaktif	44
16	Ilustrasi letak media	44
17	Cover media interpretasi	45
18	Desain isi media	45

DAFTAR LAMPIRAN

1	Denah Animalium	55
2	Media interpretasi aktual	56
3	Dokumentasi pengambilan data	65
4	Wawancara dengan pengelola Animalium	66