

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN TAMBANG NIKEL RAJA AMPAT PADA MEDIA *ONLINE* INDONESIA

TAFUZI FAURIANA



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Analisis *Framing* Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Media *Online* Indonesia” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Tafuzi Fauriana
J0401221148

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

ABSTRAK

TAFUZI FAURIANA. Analisis *Framing* Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Media *Online* Indonesia. Dibimbing oleh GURUH RAMDANI.

Perkembangan komunikasi digital menjadikan media *online* sebagai sumber utama informasi yang membentuk pemahaman masyarakat terhadap berbagai isu, termasuk polemik pertambangan nikel di Raja Ampat. Penelitian ini bertujuan menganalisis *framing* pemberitaan pada Betahita.id, BBC.com, Kontan.co.id, dan Kompas.id menggunakan model *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis *framing*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap media mengonstruksi realitas secara berbeda sesuai dengan karakteristik pemberitaan dan kebijakan redaksionalnya. Kompas.id dan Kontan.co.id lebih menekankan aspek kebijakan pemerintah, tata kelola pertambangan, dan ekonomi, sedangkan Betahita.id dan BBC.com lebih menonjolkan dampak ekologis serta perlindungan Raja Ampat sebagai kawasan konservasi. Perbedaan tersebut menunjukkan bahwa karakteristik media memengaruhi konstruksi pemberitaan terhadap isu lingkungan di ruang publik digital. Temuan penelitian menegaskan pentingnya literasi digital dalam memahami perbedaan *framing* media *online*.

Kata kunci: analisis *framing*, media *online*, raja ampas, tambang nikel, wacana lingkungan

ABSTRACT

TAFUZI FAURIANA. Framing Analysis of Nickel Mining Coverage in Raja Ampat on Indonesian Online Media. Supervised by GURUH RAMDANI.

The development of digital communication has positioned *online* media as a primary source of information that shapes public understanding of various issues, including the nickel mining controversy in Raja Ampat. This study aims to analyze the *framing* of news coverage published by Betahita.id, BBC.com, Kontan.co.id, and Kompas.id using Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's *framing* model. A qualitative approach with *framing* analysis was employed. The findings show that each media outlet constructs reality differently according to its editorial characteristics. Kompas.id and Kontan.co.id emphasize government policy, mining governance, and economic aspects, whereas Betahita.id and BBC.com focus on ecological impacts and the protection of Raja Ampat as a conservation area. These differences indicate that media characteristics influence how environmental issues are constructed in the digital public sphere. The findings highlight the importance of digital literacy in understanding different media *framing*.

Keywords: environmental discourse, *framing* analysis, nickel mining, *online* media, raja ampas



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN TAMBANG NIKEL RAJA AMPAT PADA MEDIA *ONLINE* INDONESIA

TAFUZI FAURIANA

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Analisis *Framing* Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Media *Online* Indonesia

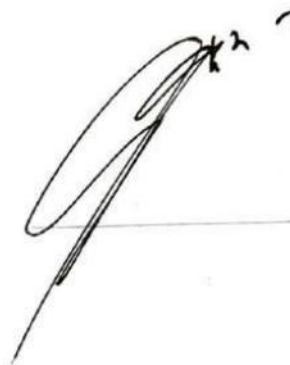
Nama : Tafuzi Fauriana

NIM : J0401221148

Disetujui oleh

Pembimbing:

Dr. Guruh Ramdani, S.Sn., M.Sn.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.

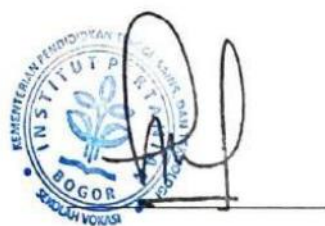
NPI 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 30 Juni 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaahu wa Ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2026 sampai bulan Juni 2026 ini dengan judul “Analisis *Framing* Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Media *Online* Indonesia”.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua penulis atas doa, kasih sayang, perhatian, dukungan, serta kepercayaan yang selalu diberikan kepada penulis. Segala pencapaian penulis hingga saat ini tidak terlepas dari ketulusan dan cinta yang senantiasa mengiringi setiap langkah. Semoga skripsi ini menjadi salah satu wujud rasa syukur dan bakti penulis atas segala kebaikan yang telah diberikan.
2. Bapak Dr. Guruh Ramdani, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing atas waktu, ilmu, masukan, kesabaran, serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan dan perhatian yang diberikan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. David Rizar Nugroho, S.S., M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberi saran, kritik, masukan dan arahan yang sangat bermanfaat dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Sekolah Vokasi IPB University.
5. Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T., selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB University.
6. Seseorang yang menempuh pendidikan di Sekolah Tinggi Intelijen Negara (STIN) atas doa, perhatian, dukungan, serta semangat yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Segala kebaikan yang diberikan menjadi bagian berharga dalam proses penyelesaian skripsi ini. Penulis percaya bahwa setiap perjalanan memiliki cara tersendiri dalam mempertemukan seseorang yang bermakna pada waktu yang tepat, dan penulis bersyukur atas kesempatan untuk mengenalnya.
7. Seluruh sahabat, teman, dan pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas segala bentuk doa, dukungan, semangat, perhatian, dan motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2026

Tafuzi Fauriana



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	iv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori	5
2.2 Penelitian Terdahulu	6
2.3 Kerangka Pemikiran	13
III METODE	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Lokasi dan Waktu	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data	18
3.4 Teknik Analisis Data	18
3.5 Uji Keabsahan Data	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Analisis <i>Framing</i> Betahita.id	22
4.2 Analisis <i>Framing</i> BBC.com	29
4.3 Analisis <i>Framing</i> Kontan.co.id	35
4.4 Analisis <i>Framing</i> Kompas.id	40
4.5 Analisis Perbedaan <i>Framing</i>	44
4.6 Pembahasan Perbedaan <i>Framing</i> Berdasarkan Status Verifikasi Dewann Pers	47
4.7 Konstruksi Posisi Raja Ampat dalam Pemberitaan Media <i>Online</i>	49
V SIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	59



DAFTAR TABEL

1	Penelitian terdahulu	7
2	Objek Penelitian	21
3	Analisis <i>Framing</i> Betahita.id	23
4	Analisis <i>Framing</i> BBC.com	29
5	Analisis <i>Framing</i> Kontan.co.id	35
6	Analisis <i>Framing</i> Kompas.id	40
	Perbedaan <i>Framing</i>	44

DAFTAR GAMBAR

	Kerangka Pemikiran	14
2	Tangkapan layar berita yang telah dipublikasikan pada media betahita.id	22
3	Tangkapan layar berita yang telah dipublikasikan pada media BBC.com	29
4	Tangkapan layar berita yang telah dipublikasikan pada media kontan.co.id.	35
5	Tangkapan layar berita yang telah dipublikasikan pada media Kompas.id.	40

DAFTAR LAMPIRAN

1	<i>Letter of Acceptance</i>	60
2	Tabel Sintesa	62