

PENGEMBANGAN FASILITAS RUANG AKTIVITAS ANAK DAN KELUARGA DI GALERI NASIONAL INDONESIA BERDASARKAN PERSEPSI WISATAWAN

SEKAR DIVA ARETHA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan Fasilitas Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga di Galeri Nasional Indonesia Berdasarkan Persepsi Wisatawan” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 20 Juli 2026

Sekar Diva Aretha
J0402221031



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

SEKAR DIVA ARETHA. Pengembangan Fasilitas Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga di Galeri Nasional Indonesia Berdasarkan Persepsi Wisatawan. Dibimbing oleh KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga (RAK) di Galeri Nasional Indonesia merupakan fasilitas edukatif yang mendukung aktivitas belajar, bermain, dan berinteraksi bagi anak bersama keluarga. Pengembangan fasilitas diperlukan untuk meningkatkan kualitas layanan sesuai dengan kebutuhan wisatawan. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi kondisi eksisting fasilitas RAK, menganalisis persepsi wisatawan terhadap pengembangan fasilitas, serta menyusun rekomendasi pengembangan fasilitas. Penelitian menggunakan pendekatan *mixed methods* melalui observasi, wawancara, dokumentasi, studi literatur, dan penyebaran kuesioner dengan teknik *purposive sampling*. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fasilitas RAK telah mendukung berbagai aktivitas wisatawan, namun aspek aksesibilitas informasi, fasilitas edukatif, kenyamanan, dan keamanan masih memerlukan pengembangan. Penelitian ini menghasilkan matriks rekomendasi pengembangan fasilitas sebagai dasar pertimbangan bagi pengelola Galeri Nasional Indonesia dalam meningkatkan kualitas fasilitas RAK.

Kata kunci: Galeri Nasional Indonesia, pengembangan fasilitas, persepsi wisatawan, ruang aktivitas anak dan keluarga.

ABSTRACT

SEKAR DIVA ARETHA. *Facility Development of the Children and Family Activity Room at the National Gallery of Indonesia Based on Tourist Perception. Supervised by KANIA SOFIANTINA RAHAYU.*

The Children and Family Activity Room (RAK) at the National Gallery of Indonesia is an educational facility that supports learning, play, and interaction among children and their families. Facility development is necessary to improve service quality in accordance with tourists' needs. This study aims to identify the existing condition of RAK facilities, analyze tourists' perceptions of facility development, and formulate recommendations for facility improvement. A mixed-methods approach was employed through observation, interviews, documentation, literature review, and questionnaire distribution using a purposive sampling technique. Data were analyzed using qualitative and quantitative descriptive analyses. The findings indicate that the existing RAK facilities generally support visitors' activities; however, improvements are still required in terms of information accessibility, educational facilities, comfort, and safety. This study produced a facility development recommendation matrix that can serve as a reference for the management of the National Gallery of Indonesia in improving the quality of RAK facilities.

Keywords: children and family activity room, facility development, National Gallery of Indonesia, tourists' perceptions.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN FASILITAS RUANG AKTIVITAS ANAK DAN KELUARGA DI GALERI NASIONAL INDONESIA BERDASARKAN PERSEPSI WISATAWAN

SEKAR DIVA ARETHA

Usulan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

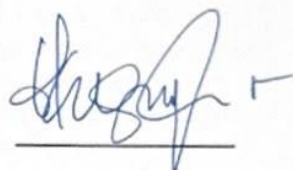
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Proyek Akhir : Pengembangan Fasilitas Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga di Galeri Nasional Indonesia Berdasarkan Persepsi Wisatawan
Nama : Sekar Diva Aretha
NIM : J0402221031

Disetujui oleh

Pembimbing:
Kania Sofiantina Rahayu S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM
NPI 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian: 20 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini berjudul “Pengembangan Fasilitas Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga di Galeri Nasional Indonesia Berdasarkan Persepsi Wisatawan”. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Orang tua penulis, yaitu Bapak Asmid Yandri dan Ibu Dessy Aprila, yang selalu mendukung, mendoakan, mendampingi, dan tidak henti bekerja keras untuk memberikan pendidikan serta kehidupan yang terbaik bagi penulis.
2. Dosen pembimbing penulis, yaitu Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M. yang telah membimbing dan memberikan banyak saran.
3. Dosen-dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis selama di perkuliahan.
4. Galeri Nasional Indonesia dan para staf di Ruang Aktivitas Anak dan keluarga yang telah membantu selama proses pengumpulan data.
5. Sahabat-sahabat penulis, yaitu Azra, Jamal, Jessi, Aluna, Monica, Novi, Nyimas, Afrida, Khalisa, Zahwa, Alya, Keysha, Syalaisha dan Anjar yang telah menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan, saling mendukung, menguatkan, dan memberikan semangat dalam menghadapi setiap proses hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Dwi Junico Dirgantara yang telah memberikan dukungan, semangat, serta menjadi teman berbagi selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, perhatian, dan motivasi yang diberikan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyusunan laporan proyek akhir ini. Laporan ini disusun berdasarkan data dan informasi yang diperoleh secara langsung melalui kegiatan observasi lapang, wawancara dengan berbagai pihak terkait, serta didukung oleh studi literatur yang relevan. Penulis berharap laporan proyek akhir ini dapat dipahami dengan baik serta memberikan manfaat dan wawasan bagi pembaca mengenai pengembangan fasilitas Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga di Galeri Nasional Indonesia berdasarkan persepsi wisatawan.

Bogor, 20 Juli 2026

Sekar Diva Aretha



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Luaran	4
1.6 Kerangka Berpikir	4
II KONDISI UMUM	7
2.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
2.2 Letak dan Luas	8
2.3 Sejarah Kawasan	8
2.4 Daya Tarik Ruang Aktivitas Anak dan Keluarga (RAK)	9
III METODE	13
3.1 Waktu dan Tempat	13
3.2 Alat dan Objek	13
3.3 Jenis Data	13
3.4 Teknik Pengumpulan Data	16
3.5 Analisis Data	16
3.6 Metode Penyusunan Matriks Rekomendasi Pengembangan Fasilitas	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Kondisi Eksisting Fasilitas RAK	21
4.2 Persepsi Wisatawan	26
4.3 Rekomendasi Pengembangan Fasilitas	34
V SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43
RIWAYAT HIDUP	47



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

DAFTAR TABEL

1	Alat dan objek	13
2	Jenis data primer	14
3	Pengukuran skala likert	18
4	Kategori penilaian responden berdasarkan rentang interval	18
5	Karakteristik responden	27
6	Persepsi wisatawan terhadap aksesibilitas	29
7	Persepsi wisatawan terhadap keamanan	30
8	Persepsi wisatawan terhadap fasilitas edukatif	32
9	Persepsi wisatawan terhadap kenyamanan	33

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	6
2	Peta Galeri Nasional Indonesia	7
3	Galeri Nasional Indonesia	8
4	Ruang <i>Craft & Play</i>	10
5	Pojok Literasi	11
6	Ruang Kolaborasi	11

DAFTAR GRAFIK

1	Aksesibilitas	29
2	Keamanan	31
3	Fasilitas Edukatif	32
4	Kenyamanan	33

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi wawancara pengunjung dan observasi	45
---	--	----



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.