



PERENCANAAN PROGRAM WISATA EDUKASI BATIK LOKATMALA UNTUK ANAK PENYANDANG DISABILITAS TUNARUNGU

KARTIKA DEVISUNDARI



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul **“Perencanaan Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala untuk anak penyandang disabilitas Tunarungu”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Kartika Devisundari
J1402221018

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

KARTIKA DEVISUNDARI. Perencanaan Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala untuk Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu. Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Batik merupakan Warisan Budaya Tak Benda Indonesia yang diakui UNESCO dan perlu dilestarikan melalui kegiatan wisata edukasi, termasuk bagi anak penyandang disabilitas tunarungu. Batik Lokatmala sebagai rumah produksi batik pertama di Sukabumi belum memiliki program wisata edukasi khusus bagi anak tunarungu, padahal kegiatan membatik berpotensi meningkatkan keterampilan motorik halus, kreativitas, konsentrasi, dan komunikasi nonverbal. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi karakteristik anak tunarungu, menganalisis kebutuhan belajar, kemampuan motorik, pengaruh kegiatan membatik terhadap peningkatan keterampilan, serta merencanakan program wisata edukasi batik. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, kuesioner, dan dokumentasi dengan analisis deskriptif kuantitatif serta regresi linear sederhana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak tunarungu lebih mengandalkan media visual dan praktik langsung, memiliki kemampuan motorik yang sangat baik, serta kegiatan membatik berpengaruh positif terhadap peningkatan keterampilan dengan koefisien determinasi sebesar 87,7%. Program wisata edukasi batik *Canting Art Journey* dirancang di Batik Lokatmala menggunakan pendekatan visual, demonstrasi langsung, praktik membatik, dan lingkungan ramah disabilitas.

Kata Kunci: Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu, Batik, Batik Lokatmala, Perencanaan Program, Wisata Edukasi

ABSTRACT

KARTIKA DEVISUNDARI. *Planning a Lokatmala Batik Educational Tourism Program for Children with Deafness and Disabilities. Supervised by DYAH PRABANDARI*

Batik is an Indonesian Intangible Cultural Heritage recognized by UNESCO that requires preservation through educational tourism activities, including for children with deafness. Batik Lokatmala, the first batik production house in Sukabumi, lacks a dedicated educational tourism program for deafness children, even though batik-making activities have the potential to enhance fine motor skills, creativity, concentration, and non-verbal communication. This study aims to identify the characteristics of deafness children, analyze their learning needs, motor abilities, and the impact of batik-making on skill improvement, as well as to design a batik educational tourism program. The methodology employed includes observation, interviews, questionnaires, and documentation, utilizing quantitative descriptive analysis and simple linear regression. The results indicate that deafness children rely more on visual aids and hands-on practice and possess excellent motor skill, furthermore, batik-making activities positively influence skill improvement, with a coefficient of determination of 87.7%. The "Canting Art Journey" batik educational tourism program was designed for Batik Lokatmala, incorporating visual approaches, live demonstrations, hands-on batik practice, and a disability-friendly environment.

Keywords: *Batik, Children with deafness, Educational tourism, Lokatmala batik, Program planning*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

KARTIKA DEVISUNDARI. Perencanaan Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala untuk Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu (*Planning a Lokatmala Batik Educational Tourism Program for Children with Deafness and Disabilities*). Dibimbing oleh **DYAH PRABANDARI.**

Batik merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang telah diakui UNESCO dan perlu terus dilestarikan kepada seluruh masyarakat, termasuk anak penyandang disabilitas tunarungu. Salah satu upaya pelestarian budaya dapat dilakukan melalui kegiatan wisata edukasi. Batik Lokatmala sebagai rumah produksi batik pertama di Kota Sukabumi telah menyediakan kegiatan edukasi membatik, namun belum memiliki program yang dirancang khusus bagi anak penyandang disabilitas tunarungu, padahal kegiatan membatik berpotensi melatih motorik halus, meningkatkan kreativitas, konsentrasi, dan keterampilan anak.

Penelitian ini bertujuan mengetahui karakteristik anak penyandang disabilitas tunarungu, kebutuhan belajar, kemampuan motorik, pengaruh kegiatan membatik terhadap peningkatan keterampilan, serta menyusun program wisata edukasi batik yang sesuai. Penelitian dilakukan di Batik Lokatmala, SLB B Budi Nurani Kota Sukabumi, dan SLB Negeri 1 Kota Sukabumi dengan sampel sebanyak 20 responden. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, kuesioner, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan regresi linear sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak penyandang disabilitas tunarungu mengandalkan media visual, bahasa isyarat, demonstrasi langsung, dan kegiatan praktik dalam pembelajaran. Kebutuhan belajar didominasi oleh penggunaan media visual, instruksi yang singkat dan jelas, serta pendampingan selama praktik. Kemampuan motorik anak berada pada kategori sangat baik sehingga mendukung pelaksanaan kegiatan membatik.

Karakteristik anak penyandang disabilitas tunarungu umumnya tidak memiliki ciri fisik khusus. Anak lebih mengandalkan kemampuan visual, memiliki kosakata terbatas, sulit memahami konsep abstrak, dan perkembangan intelektual dapat melambat akibat hambatan komunikasi.

Kemampuan motorik kasar berada pada kategori sangat baik. Anak mampu melakukan gerakan dasar, menjaga keseimbangan, berpindah tempat secara mandiri, serta mengikuti arahan melalui contoh visual. Kemampuan motorik halus juga berada pada kategori sangat baik. Anak mampu menggunakan alat praktik, mengikuti tahapan kegiatan, dan menyelesaikan aktivitas yang memerlukan ketelitian tangan.

Hasil analisis regresi menunjukkan bahwa kegiatan membatik berpengaruh positif terhadap peningkatan keterampilan anak penyandang disabilitas tunarungu dengan koefisien determinasi sebesar 87,7%. Program wisata edukasi batik Canting *Art Journey* dirancang di Batik Lokatmala menggunakan pendekatan visual, demonstrasi langsung, praktik membatik bertahap, dan pendampingan ramah disabilitas untuk meningkatkan keterampilan, kreativitas, kemandirian, dan kepercayaan diri anak penyandang disabilitas tunarungu.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERENCANAAN PROGRAM WISATA EDUKASI BATIK LOKATMALA UNTUK ANAK PENYANDANG DISABILITAS TUNARUNGU

KARTIKA DEVISUNDARI

Proyek Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Melewanto Patabang, S.Hut., M.Si.

Judul Proyek Akhir : Perencanaan Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala
untuk Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu

Nama : Kartika Devisundari
NIM : J1402221018

Disetujui Oleh

Pembimbing:
Dyah Prabandari, S.P., M.Si.



Diketahui Oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M. Par., MTHM
NPI. 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr.Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003





Tanggal Ujian :6 Juli 2026

Tanggal Lulus :



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan Rahmat-Nya sehingga Laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Perencanaan Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala untuk Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu”** dapat diselesaikan. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Keluarga Tercinta yaitu orang tua penulis, Bapak Nurbuat, Ibu Rumini. Kakak penulis yaitu Kakak Laras Widya Jayanti yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis.
2. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku ketua program studi Ekowisata.
3. Terima kasih penulis ucapkan kepada Dosen Pembimbing, Ibu Dyah Prabandari S.P., M.Si yang telah membimbing, memberikan motivasi, doa dan saran kepada penulis saat penulisan Proyek Akhir ini. Ucapan terima kasih juga penulis ucapkan kepada seluruh Dosen Program Studi Ekowisata dan jajarannya yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
4. Terima kasih penulis ucapkan kepada Saudari Fira Melanie, Syalma Cahya Insani, Evania Widyatna, Salsha Fasha, yang telah kebersamai penulis selama masa perkuliahan, memberikan semangat, dukungan, dalam menyelesaikan proyek akhir ini.
5. Terima kasih penulis ucapkan kepada Ayudya Putri, Nazwa Nurfadilla Putri yang telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan menemani penulis saat proses mengerjakan Laporan Proyek Akhir ini.
6. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman seperjuangan penulis, Rheisa Aulia Savana, Hany Rud Sahara yang telah memberi bantuan, dukungan, semangat, dan doa saat proses mengerjakan Laporan Proyek Akhir ini,
7. Ucapan terima kasih penulis kepada Ibu Fonna Melania selaku Owner Batik Lokatmala, Ibu Isma Awal Fitroh, Kak Mutia Oktaviany, Pak Apip, Pak Utuy, Pak Yusin, Aji, dan Permana yang telah membantu penulis selama kegiatan penelitian berlangsung.
8. Terima kasih penulis ucapkan kepada SLB B Budi Nurani Kota Sukabumi dan SLB Negeri 1 Kota Sukabumi yang telah bersedia menjadi lokasi penelitian proyek akhir penulis.
9. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman Ekowisata angkatan 59 selaku teman seperjuangan selama menempuh pendidikan, kebersamaan baik suka maupun duka dan telah memberikan semangat dalam pelaksanaan Proyek Akhir Ekowisata.

Penulis sangat berterima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam penulisan Laporan PA. Laporan Proyek Akhir ini ditulis berdasarkan data aktual yang diperoleh langsung dari lapang yang berasal dari narasumber berbagai pihak terkait dan studi literatur yang sudah ada. Harapan penulis semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam mengetahui informasi mengenai Program Wisata Edukasi Batik Lokatmala untuk Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu.

Bogor, Juli 2026

Kartika Devisundari



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xx
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	6
1.5 Luaran	6
1.6 Kerangka berpikir	6
II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Perencanaan	7
2.2 Program	7
2.3 Wisata Edukasi	7
2.4 Batik	7
2.5 Penyandang Disabilitas	7
2.6 Anak Tunarungu	6
2.7 Identifikasi	6
2.8 Bahasa Isyarat	6
2.9 Motorik Kasar	6
2.10 Motorik Halus	6
III KONDISI UMUM	7
3.1 Letak dan Aksesibilitas	7
3.2 Sejarah dan Filosofi Perusahaan	7
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	8
3.4 Kondisi Fisik	8
3.5 Produk dan Jasa Wisata	9
3.6 Keterlibatan Masyarakat Sekitar	9
3.7 SLB B Budi Nurani Kota Sukabumi	9
3.8 SLB Negeri 1 Kota Sukabumi	10
IV METODE	13
4.1 Waktu dan Tempat Penelitian	13
4.2 Alat, Bahan dan Objek	13
4.3 Jenis Data	13
4.4 Metode Pengambilan Data	14
4.5 Populasi dan Sampel	15
4.6 Analisis Data	16
4.7 Analisis Data	17
4.8 Uji Asumsi Klasik	17
4.9 Teknik Analisis Data	18
4.10 Pengujian Hipotesis	18
4.11 Teknik penyusunan luaran	19
V HASIL DAN PEMBAHASAN	21



5.1 Karakteristik Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	21
5.2 Kemampuan Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	21
5.3 Kebutuhan Belajar Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	23
5.4 Kemampuan motorik Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	24
5.5 Pengaruh kegiatan membatik terhadap peningkatan keterampilan anak disabilitas tunarungu	27
5.6 Luaran atau output	33

VI SIMPULAN DAN SARAN	39
6.1 Simpulan	39
6.2 Saran	39

DAFTAR PUSTAKA	41
-----------------------	-----------

LAMPIRAN	45
-----------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	48
----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

1	Alat Bahan dan Objek	13
2	Data Primer	14
3	Karakteristik responden	21
4	Kemampuan Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	21
5	Kebutuhan Belajar Anak Penyandang Disabilitas Tunarungu	23
6	Motorik Kasar	25
7	Motorik Halus	26
8	Hasil Uji Validitas	27
9	Hasil Uji Reliabilitas	28
10	Hasil Uji Normalitas	29
11	Hasil Uji Linearitas	29
12	Hasil Uji Regresi Sederhana	30
13	Hasil Uji t	31
14	Hasil Uji Koefisien Determinasi	32
15	<i>Itinerary Program Canting Art Journey</i>	36

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	6
2	Batik Lokatmala	7
3	SLB B Budi Nurani Kota Sukabumi	9
4	SLB Negeri 1 Kota Sukabumi	11
5	Peta Lokasi Penelitian	13
6	Poster Canting <i>Art Journey</i>	37