

PERANCANGAN TAPAK EDUWISATA BERBASIS LINGKUNGAN UNTUK Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's River Park

CHINTYA ANGGRAINI



PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul **“Perancangan Tapak Eduwisata Berbasis Lingkungan untuk Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole’s Riverpark”** adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka dibagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Chintya Anggraini
J1402221022



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

CHINTYA ANGGRAINI, Perancangan Tapak Eduwisata Berbasis Lingkungan untuk Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's Riverpark. Dibimbing oleh **MELEWANTO PATABANG**.

Nicole's River Park kawasan wisata yang dapat dikembangkan sebagai kawasan eduwisata berbasis lingkungan. Pemanfaatan potensi alam berupa sungai, danau, dan lahan hijau belum optimal karena aktivitas wisata masih didominasi oleh atraksi buatan dan rekreasi visual. Penelitian bertujuan untuk menganalisis kondisi eksisting tapak, mengidentifikasi persepsi dan preferensi pengunjung, serta menyusun rancangan tapak sebagai upaya mendukung pengembangan kawasan wisata yang berkelanjutan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif melalui observasi, wawancara, studi literatur, dan penyebaran kuesioner kepada 200 responden menggunakan teknik *purposive sampling* dengan tingkat kesalahan 7%. Analisis tapak dilakukan melalui identifikasi elemen natural dan elemen buatan sedangkan analisis persepsi menggunakan skala *Likert* yang diolah melalui nilai persentase, *mean*, dan standar deviasi. Analisis spasial dilakukan menggunakan *software* AvenzaMaps dan QGIS, visualisasi rancangan SketchUp dan Canva. Hasil penelitian menghasilkan konsep *Belajar Alam dan Rekreasi* yang mengintegrasikan fungsi edukasi lingkungan dan rekreasi alam melalui pengembangan zona edukasi tanaman, edukasi hewan, ramah air, rekreasi, serta fasilitas pendukung.

Kata kunci: desain tapak, edukasi, lingkungan, Nicole's Riverpark, preferensi.

ABSTRACT

CHINTYA ANGGRAINI, *Environmental Based EduTourism Site Planning to Support Tourism Development at Nicole's Riverpark. Supervised by MELEWANTO PATABANG.*

Nicole's River Park has the potential to be developed as an environmentally based educational tourism edutourism destination. However, the utilization of its natural resources, such as the river and green open spaces, has not been optimized, as tourism activities are still dominated by artificial attractions and visual recreation. This study aims to analyze the existing site conditions, identify visitors' perceptions and preferences, and develop a site design proposal to support sustainable tourism development. The research employed a descriptive method with quantitative and qualitative approaches through observation, interviews, literature review, and questionnaire distribution to 200 respondents using purposive sampling with a 7% margin of error. Site analysis was conducted by identifying natural and built elements, while perception analysis utilized a Likert scale processed through percentage values, mean scores, and standard deviation. Spatial analysis was carried out using QGIS, while the design visualization was developed using SketchUp and Canva. The results of the study produced the concept of Nature Learning and Recreation, which integrates environmental education and nature-based recreational functions through the development of plant education zones, animal education, water-friendly, recreational zones, and supporting facilities.

Keywords: *edutourism, environmentally, Nicole's River Park, perception and preferences, site design.*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

CHINTYA ANGGRAINI, Perancangan Tapak Eduwisata Berbasis Lingkungan untuk Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's Riverpark. Dibimbing oleh **MELEWANTO PATABANG**.

Nicole's River Park merupakan destinasi wisata yang memiliki potensi sumber daya alam berupa sungai, danau buatan, vegetasi, serta berbagai aktivitas wisata yang dapat dikembangkan menjadi kawasan eduwisata berbasis lingkungan. Pengembangan kawasan wisata membutuhkan perencanaan ruang yang mampu mengintegrasikan fungsi edukasi, rekreasi, dan keberlanjutan lingkungan untuk tercipta pengalaman wisata yang optimal bagi pengunjung (Nugraha & Suryadana, 2021). Kondisi eksisting kawasan menunjukkan bahwa elemen tapak belum dimanfaatkan secara maksimal dan belum terstruktur dalam suatu konsep pengembangan ruang yang jelas. Analisis elemen tapak sebagai dasar dalam perencanaan, yang mencakup kondisi fisik, aktivitas wisata, serta potensi ruang. Analisis pemahaman terhadap persepsi dan preferensi pengunjung menjadi aspek penting dalam menentukan arah pengembangan kawasan, karena preferensi pengunjung berpengaruh terhadap kualitas pengalaman wisata dan tingkat kepuasan dalam berwisata (Kusumawati & Rahman, 2020).

Penelitian menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif melalui observasi lapangan, wawancara, studi literatur, serta penyebaran kuesioner kepada 200 responden. Data yang diperoleh dianalisis untuk mengidentifikasi elemen tapak, karakteristik kawasan, serta persepsi dan preferensi pengunjung sebagai dasar penyusunan konsep perancangan. Analisis spasial dilakukan menggunakan perangkat lunak AvenzaMaps dan QGIS untuk memetakan potensi dan keterbatasan ruang dalam kawasan penelitian. Visualisasi akhir perancangan menggunakan aplikasi SketchUp dengan di menambahkan elemen 3D Warehouse. Pemanfaatan sistem informasi geografis dalam perencanaan wisata dinilai mampu meningkatkan ketepatan analisis spasial dalam penentuan zonasi dan pengembangan kawasan wisata (Putra & Yuliana, 2022).

Kawasan wisata yang memiliki potensi yang tinggi untuk dikembangkan sebagai kawasan eduwisata berbasis lingkungan. Potensi tersebut ditunjukkan oleh keberadaan elemen air, ruang terbuka, serta aktivitas wisata yang dapat diarahkan menjadi sarana edukasi sekaligus rekreasi. Analisis persepsi dan preferensi menunjukkan pengunjung cenderung memilih aktivitas wisata yang bersifat interaktif dan memberikan pengalaman langsung terhadap lingkungan. Perancangan dengan konsep *Nature Learning and Recreation*, konsep yang mengintegrasikan kegiatan edukasi lingkungan dan rekreasi alam dalam satu kesatuan pengalaman ruang. Konsep diterapkan melalui pengembangan zona edukasi, zona rekreasi, zona ramah air, dan zona pendukung yang saling terintegrasi dalam satu sistem kawasan. Hasil akhir penelitian berupa rancangan tapak eduwisata berbasis lingkungan yang diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengalaman wisata, memperkuat fungsi edukasi lingkungan, serta mendukung pengembangan kawasan sebagai destinasi wisata berkelanjutan.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERANCANGAN TAPAK EDUWISATA BERBASIS LINGKUNGAN UNTUK Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's River Park

CHINTYA ANGGRAINI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan Pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Natasha Indah Rahmani, S.T., M.T.



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan Akhir : Perancangan Tapak Eduwisata Berbasis Lingkungan untuk Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's River Park

Nama : Chintya Anggraini
NIM : J1402221022

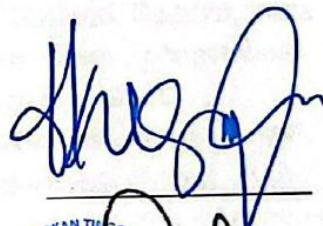
Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Melewanto Patabang, S.Hut., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM
NPI. 20180798501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003




Tanggal Ujian: 14 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah *subhananaahu wa ta'ala* atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga Karya Ilmiah dapat diselesaikan. Perancangan Tapak Eduwisata Berbasis Lingkungan untuk Mendukung Pengembangan Wisata di Nicole's Riverpark dilaksanakan sejak November 2025 sampai Mei 2026. Proses penyusunan Karya Ilmiah ini, penulis memperoleh berbagai bantuan, dukungan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri atas komitmen, ketekunan, kekuatan, dan tanggung jawab selama menjalani proses pendidikan dan penyusunan Proyek Akhir dapat diselesaikan sesuai dengan tujuan.
2. Bapak Soleh, Ibu Ainia, dan seluruh keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta pengorbanan yang tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan.
3. Bapak Dr. Melewanto Patabang, S.Hut, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan Proyek Akhir.
4. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Kania Sofianti Rahayu, serta seluruh Dosen Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pembelajaran berharga selama masa perkuliahan.
5. Syahrul Munajat yang telah memberikan dukungan, perhatian, motivasi, serta bantuan yang tulus kepada penulis selama proses penyusunan Proyek Akhir. Kesediaan untuk mendampingi, memberikan semangat, serta membantu penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penelitian.
6. Teman-teman seperjuangan Ardelia Natasya, Fauziyah Nur Kamila, Vini Yulistiani, Alfida Ayu Sabria, Siti Yunita, Ratu Purnama, teman kastrat, Rekan magang, GenBI dan seluruh civitas Ekowisata yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan dan menyusun Proyek Akhir. Kebersamaan, kerja sama, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama menjadi bagian yang berharga dan memberikan dorongan untuk penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir.
7. Seluruh pihak Nicole's River Park, khususnya Ibu Ira dan Bapak Affan, yang telah memberikan izin, kesempatan, bantuan, arahan, serta kerja sama yang baik selama proses penelitian berlangsung.

Semoga Karya Ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, pihak-pihak yang membutuhkan, serta bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Penulis.
Bogor, 26 Juni 2026

Chintya Anggraini
J1402221022



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
II. KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas	5
2.2 Sejarah Kawasan	5
2.3 Kondisi Fisik	6
2.4 Kondisi Biotik	6
2.5 Kondisi Sosial Masyarakat Sekitar	7
2.6 Kondisi Pariwisata Sekitar	7
2.7 Aksesibilitas	7
III. METODE	9
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	9
3.2 Alat dan Bahan	9
3.3 Jenis Data	10
3.4 Metode Pengambilan Data	10
3.5 Teknik Pengumpulan Data	11
3.6 Analisis Data	13
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Identifikasi Elemen Tapak	17
4.2 Analisis Persepsi dan Preferensi Pengunjung	27
4.3 Rancangan Desain Tapak	43
4.4 Rancangan Luaran Output	54
V. SIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	63
RIWAYAT HIDUP	67



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1 Alat dan Bahan	9
2 Jenis Data	10
3 Tahapan Perancangan	12
4 Skala Likeart	13
5 Interval Mean	14
6 Interval Penilaian Indeks	15
7 Eemen Natural	18
8 Elemen Buatan	20
9 Karakteristik Responden	28
10 Persepsi Pengunjung Karakter Wisata	32
11 Persepsi Pengunjung Potensi Wisata	33
12 Analisis Preferensi Pengunjung	34
13 Preferensi Pengunjung Zona Rancangan	36
14 Preferensi Pengunjung Penambahan Fasilitas	37
15 Preferensi Tapak	39
16 Kelayakan Pengembangan	41
17 Aktivitas Wisata	42

DAFTAR GAMBAR

1 Kerangka Berpikir	3
2 Peta dan Luas Kawasan NRP	5
3 Peta Lokasi Penelitian	9
4 Sungai	19
5 Lahan Hijau	19
6 Danau Buatan	21
7 Spot Foto: <i>Castle, Chinatown, Magical Forest, Deepsea</i>	22
8 Lahan Pinggir Sungai	23
9 Sarana Fasilitas Toilet	23
10 Aula Pertemuan yang memiliki bangunan 2 Lantai	24
11 Fasilitas Saung Edukasi Peternakan	25
12 Tempat Beribadah Musholla	25
13 <i>Chocolate Resto</i>	26
14 Area Wahana <i>Fun Games</i>	26
15 Wahana <i>Trainfarm</i>	27
16 Peta Sebaran Zona	45
17 Peta Area NRP Bagian Timur	46
18 Rancangan Desain 3D Zona Ramah Air,	48
19 Rancangan Desain 3D Zona Edukasi Tanaman,	49
20 Rancangan Desain 3D Zona Rekreasi,	51



21 Rancangan Desain 3D Zona Edukasi Hewan,	52
22 Rancangan Desain 3D Zona Utama,	54
23 E-Book <i>Nature Learning and Recreation</i> ,	55

DAFTAR LAMPIRAN

1 Diagram Analisis Persepsi, Preferensi, dan Dokumentasi Pengunjung	63
2 Diagram Pie Hasil Analisis Kuesioner Karakteristik Responden	64
3 Rekap Kuesioner, Analisis Spasial menggunakan AvenzaMaps, QGIS	65
4 Visualisasi 3D menggunakan SketchUp didukung oleh 3D Warehouse	66