

PERENCANAAN PROGRAM PENINGKATAN KAPASITAS POKDARWIS DALAM PELESTARIAN PERMAINAN TRADISIONAL DI KAMPUNG WISATA BINONG KOTA BANDUNG

REZHANNISA FAKHIRA ASHELLYNA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Perencanaan Program Peningkatan Kapasitas Pokdarwis dalam Pelestarian Permainan Tradisional di Kampung Wisata Binong Kota Bandung” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Rezhannisa Fakhira Ashellyna
J0402221017



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

REZHANNISA FAKHIRA ASHELLYNA. Perencanaan Program Peningkatan Kapasitas Pokdarwis dalam Pelestarian Permainan Tradisional di Kampung Wisata Binong Kota Bandung. Dibimbing oleh KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Permainan tradisional sebagai bagian dari wisata budaya mulai mengalami penurunan eksistensi seiring modernisasi, sementara kapasitas Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) dalam mengelolanya belum optimal. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi kondisi eksisting Pokdarwis, potensi permainan tradisional, tingkat pengetahuan, keterampilan, dan sikap masyarakat, serta menyusun rancangan program peningkatan kapasitas Pokdarwis di Kampung Wisata Binong Kota Bandung. Penelitian menggunakan metode mixed methods melalui observasi, wawancara, dan kuesioner kepada 100 responden, dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan permainan tradisional seperti galah asin, gatrik, boy-boyan, bebedilan, sondah, bekel, dan lompat tali masih dikenal masyarakat dan berpotensi menjadi atraksi wisata budaya. Tingkat pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang cukup mendukung. Disusun program “Kaulinan Hirup Binong” berupa pelatihan dan pendampingan pelestarian permainan tradisional.

Kata kunci: pelestarian budaya, peningkatan kapasitas, permainan tradisional, pokdarwis, wisata budaya

ABSTRACT

REZHANNISA FAKHIRA ASHELLYNA. *Planning for Capacity Building of Pokdarwis in Preserving Traditional Games at Binong Tourism Village, Bandung City. Supervised by KANIA SOFIANTINA RAHAYU.*

Traditional games as part of cultural tourism have begun to decline amid modernization, while the capacity of the Tourism Awareness Group (Pokdarwis) to manage them remains suboptimal. This study aims to identify the existing condition of Pokdarwis, the potential of traditional games, the level of community knowledge, skills, and attitudes, and to design a capacity-building program for Pokdarwis at Binong Tourism Village, Bandung City. The study used a mixed methods approach through observation, interviews, and questionnaires distributed to 100 respondents, analyzed using descriptive qualitative and quantitative analysis. The results show that traditional games such as galah asin, gatrik, boy-boyan, bebedilan, sondah, bekel, and lompat tali are still recognized by the community and have potential to become cultural tourism attractions. Knowledge is moderate, skills are fair, and attitudes are fairly supportive. The "Kaulinan Hirup Binong" program was designed, comprising training and mentoring for the preservation of traditional games.

Keywords: capacity building, cultural preservation, cultural tourism, pokdarwis, traditional games



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

REZHANNISA FAKHIRA ASHELLYNA. Perencanaan Program Peningkatan Kapasitas Pokdarwis dalam Pelestarian Permainan Tradisional di Kampung Wisata Binong Kota Bandung (*Planning for Capacity Building of Pokdarwis in Preserving Traditional Games at Binong Tourism Village, Bandung City*). Dibimbing oleh KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Pelestarian permainan tradisional sebagai bagian dari pengembangan wisata budaya karena permainan tradisional mulai mengalami penurunan eksistensi di tengah perkembangan modernisasi dan perubahan pola aktivitas masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kondisi eksisting Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis), potensi permainan tradisional sebagai daya tarik wisata budaya, tingkat pengetahuan, keterampilan, dan sikap masyarakat, serta menyusun rancangan program peningkatan kapasitas Pokdarwis di Kampung Wisata Binong Kota Bandung.

Penelitian menggunakan metode *mixed methods* dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan penyebaran kuesioner kepada 100 responden. Data dianalisis menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif untuk mengidentifikasi kondisi eksisting, potensi permainan tradisional, serta tingkat pengetahuan, keterampilan, dan sikap masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa permainan tradisional seperti galah asin, gatrik, boy-boyan, bebedilan, sondah, bekel, dan lompat tali masih dikenal masyarakat serta memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai atraksi wisata budaya. Tingkat pengetahuan masyarakat mengenai permainan tradisional berada pada kategori sedang dengan persentase sebesar 69,90%, keterampilan masyarakat berada pada kategori cukup sebesar 69,01%, dan sikap masyarakat terhadap pelestarian permainan tradisional berada pada kategori cukup mendukung sebesar 73,42%. Temuan tersebut menunjukkan bahwa masyarakat memiliki kepedulian terhadap pelestarian permainan tradisional, namun masih memerlukan peningkatan kapasitas dalam pengelolaan dan pengemasan wisata budaya. Berdasarkan hasil penelitian, disusun program “Sadar Wisata, Cinta Budaya” yang meliputi kegiatan pelatihan, pendampingan, dan praktik langsung kaulinan tradisional sebagai upaya meningkatkan kapasitas Pokdarwis dan masyarakat dalam mendukung pelestarian budaya berbasis pariwisata.

Kata Kunci : permainan tradisional, pokdarwis, wisata budaya, pelestarian budaya, peningkatan kapasitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERENCANAAN PROGRAM PENINGKATAN KAPASITAS POKDARWIS DALAM PELESTARIAN PERMAINAN TRADISIONAL DI KAMPUNG WISATA BINONG KOTA BANDUNG

REZHANNISA FAKHIRA ASHELLYNA

Laporan Proyek Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T.



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Proyek Akhir : Perencanaan Program Peningkatan Kapasitas
Pokdarwis dalam Pelestarian Permainan Tradisional di
Kampung Wisata Binong Kota Bandung
Nama : Rezhannisa Fakhira Ashellyna
NIM : J0402221017

Disetujui oleh

Pembimbing:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.
NPI. 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir Aceng Hidayat, M.T
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian : 2 Juli 2026

Tanggal Lulus :



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaahu Wa Ta'Ala atas segala karunia-Nya sehingga Proyek Akhir ini berhasil diselesaikan. Proyek Akhir dengan judul **“Perencanaan Program Peningkatan Kapasitas Pokdarwis Dalam Pelestarian Permainan Tradisional di Kampung Wisata Binong Kota Bandung”**. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua penulis, yaitu Asep Johan Wahyudin dan Shelly Novita Nurzanah Nurdin yang selalu memberikan kasih sayang, mendoakan, mendukung, memberikan pengorbanan, kesabaran, tanpa mengenal lelah untuk selalu berjuang memberikan yang terbaik dengan tiada hentinya bagi penulis.
2. Adik penulis, Daniel Almand Navid yang selalu memberikan doa dan semangat bagi penulis.
3. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M. selaku dosen pembimbing dan Ketua Program Studi Ekowisata atas segala doa, dukungan, arahan, bimbingan, dan banyak memberikan saran dalam penyusunan proyek akhir.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu dengan mendidik serta membimbing pada saat perkuliahan maupun diluar akademik, memberikan pengalaman yang melimpah, serta motivasi dan dukungan dalam penyusunan proyek akhir.
5. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung, Ibu Arie Astuti PR. S.IP. yang telah bersedia meluangkan waktu dengan memberikan berbagai ide yang menarik, berdiskusi, dan membimbing pada pengambilan data untuk proyek akhir penulis.
6. Pengelola Pokdarwis Kampung Wisata Binong Jati Kota Bandung yang telah memberikan kesempatan serta melakukan penelitian secara langsung di lapangan.
7. Teman-teman Ekowisata yang selalu membantu, berdiskusi, dan berjuang bersama penulis dari awal perkuliahan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang mendalam telah banyak membantu dalam keberhasilan penyusunan proyek akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proyek akhir ini masih terdapat kekurangan. Penulis berharap semoga proyek akhir ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi pihak yang membutuhkan, tetapi bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.

Bogor, Juli 2026

Rezhannisa Fakhira Ashellyna



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Alur Berpikir	3
METODE PENELITIAN	5
2.1 Jenis Penelitian	5
2.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	5
2.3 Media dan Instrumen Penelitian	5
2.4 Jenis Data	6
2.5 Teknik Pengambilan Data	7
2.6 Teknik Pengujian Instrumen	8
2.7 Analisis Data	9
HASIL DAN PEMBAHASAN	13
3.1 Kondisi Eksisting Pokdarwis dalam Mengelola Permainan Tradisional	13
3.2 Identifikasi Permainan Tradisional	18
3.3 Tingkat Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap	26
3.4 Rancangan Program Pelatihan dan Pendampingan Pelestarian Permainan Tradisional	32
SIMPULAN DAN SARAN	39
4.1 Simpulan	39
4.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	43
RIWAYAT HIDUP	48

DAFTAR TABEL

1	Jenis Data Penelitian	6
2	Skala Likert	11
3	Kategori Interval	12
4	Karakteristik Masyarakat	26
5	Penilaian Kategori Pengetahuan	28
6	Penilaian Kategori Keterampilan	29
7	Penilaian Kategori Sikap	31
8	Itinerary	34

DAFTAR GAMBAR

1	Alur Berpikir Penelitian	3
2	Peta Kampung Wisata Binong Jati	5
3	Sumber Daya Manusia Pokdarwis (a) kegiatan rapat pokdarwis (b) kegiatan aktivitas program wisata	13
4	Struktur Organisasi Pokdarwis Kampung Wisata Binong	14
5	Program dan Kegiatan Pokdarwis (a) program kegiatan festival pasar rakyat CIKO (b) kegiatan craft edutrip bersama pokdarwis	15
6	Sarana Kampung Wisata Binong (a) papan petunjuk (b) kantor merakit (c) peta lokasi kawasan Kampung Wisata Binong	17
7	Kegiatan workshop penyusunan paket wisata Bersama Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung	18
8	Ilustrasi Permainan Galah Asin (a) kegiatan bermain galah asin secara berkelompok (b) alat permainan galah asin	19
9	Ilustrasi Permainan Gatrik (a) kegiatan bermain gatrik secara berkelompok (b) alat permainan gatrik	20
10	Ilustrasi Permainan Boy-boyan (a) kegiatan bermain boy-boyan secara berkelompok (b) alat permainan boy-boyan	21
11	Ilustrasi Permainan Bebedilan (a) kegiatan bermain bebedilan secara berkelompok (b) alat permainan bebedilan	22
12	Ilustrasi Permainan Sondah (a) kegiatan bermain sondah secara berkelompok (b) alat permainan sondah	22
13	Ilustrasi Permainan Bekel (a) kegiatan bermain bekel secara berkelompok (b) alat permainan bekel	23
14	Ilustrasi Permainan Lompat Tali (a) kegiatan bermain lompat tali secara berkelompok (b) alat permainan lompat tali	24
15	Luaran Poster Program Pelatihan dan Pendampingan Pelestarian Permainan Tradisional	37



DAFTAR LAMPIRAN

1	Uji Validitas	45
2	Uji Reliabilitas	45
3	Grafik Penilaian Pengetahuan	46
4	Grafik Penilaian Keterampilan	46
5	Grafik Penilaian Sikap	46
6	Dokumentasi Bersama Responden	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.