

PERANCANGAN PROGRAM REKREASI “MOTOCRAFT” DI BSD XTREME PARK DALAM MENSTIMULASI MOTORIK ANAK

NYIMAS AISYAH NURFADHILAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul **“Perancangan Program Rekreasi “Motocraft” di BSD Xtreme Park dalam Menstimulasi Motorik Anak”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Nyimas Aisyah Nurfadhilah
J0402221099



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

NYIMAS AISYAH NURFADHILAH. Perancangan Program Rekreasi “Motocraft” di BSD Xtreme Park dalam Menstimulasi Motorik Anak. Dibimbing oleh KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Program rekreasi anak berbasis aktivitas fisik di destinasi wisata masih terbatas, padahal berpotensi menstimulasi perkembangan motorik anak usia sekolah dasar. Penelitian ini bertujuan merancang program rekreasi stimulasi motorik anak “Motocraft” di BSD Xtreme Park berdasarkan inventarisasi atraksi wisata dan kegiatan kerajinan di Rumah Tanah Liat Citra, standar ideal program menurut ahli tumbuh kembang, serta preferensi guru sekolah dasar. Penelitian menggunakan pendekatan *mixed methods* dengan desain *exploratory sequential* melalui observasi, wawancara ahli, dan kuesioner terhadap guru sekolah dasar swasta di Tangerang Selatan. Hasil penelitian menunjukkan lima atraksi luar ruang berpotensi menstimulasi motorik kasar dan delapan kegiatan kerajinan menstimulasi motorik halus dengan tingkat kesulitan bertingkat. Ahli merekomendasikan pembagian kelompok usia 6–8 dan 9–12 tahun. Seluruh indikator preferensi guru dinilai sangat relevan. Program “Motocraft” mengintegrasikan stimulasi motorik kasar dan halus dalam dua kelompok usia sebagai alternatif produk rekreasi edukatif anak bagi pengelola destinasi dan sekolah.

Kata kunci: anak usia sekolah dasar, program rekreasi, rekreasi edukatif, stimulasi motorik, wisata luar ruang

ABSTRACT

NYIMAS AISYAH NURFADHILAH. *The Design of “Motocraft” Recreation Program at BSD Xtreme Park to Stimulate Children’s Motor Skills. Supervised by KANIA SOFIANTINA RAHAYU.*

Recreation programs that engage children in physical activity remain uncommon at tourism destinations, even though they can support motor development in elementary school-age children. This study designed “Motocraft,” a recreation program at BSD Xtreme Park intended to stimulate children’s motor skills. The design drew on an inventory of the park’s attractions and of craft activities at Rumah Tanah Liat Citra, on standards recommended by child-development experts, and on elementary school teachers’ preferences. Following an exploratory sequential mixed-methods design, it combined observation, expert interviews, and a questionnaire survey of private elementary school teachers in South Tangerang. Five outdoor attractions proved suitable for gross motor skills and eight craft activities for fine motor skills across graded levels of difficulty. Experts advised grouping children into 6–8 and 9–12 year age groups. All teacher-preference indicators were rated highly relevant. By integrating both forms of stimulation across the two age groups, “Motocraft” gives destination managers and schools a practical option for educational children’s recreation.

Keywords: educational recreation, elementary school-age children, motor stimulation, outdoor tourism, recreation program



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

NYIMAS AISYAH NURFADHILAH. Perancangan Program Rekreasi “Motocraft” di BSD Xtreme Park dalam Menstimulasi Motorik Anak. *The Design of “Motocraft” Recreation Program at BSD Xtreme Park to Stimulate Children’s Motor Skills*. Dibimbing oleh KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Perkembangan motorik kasar dan motorik halus merupakan aspek penting pada anak usia sekolah dasar. Program rekreasi yang secara sengaja menstimulasi keduanya masih terbatas di destinasi wisata berbasis aktivitas fisik. BSD Xtreme Park memiliki wahana luar ruang yang berpotensi melatih motorik kasar, sedangkan Rumah Tanah Liat Citra sebagai mitra vendor di lokasi menyediakan kegiatan kerajinan yang berpotensi melatih motorik halus. Potensi tersebut belum dikembangkan menjadi program terstruktur sehingga perlu dirancang program yang mengintegrasikan keduanya.

Penelitian ini bertujuan merancang program rekreasi stimulasi motorik anak “Motocraft” di BSD Xtreme Park melalui inventarisasi atraksi wisata dan kegiatan kerajinan yang berpotensi menstimulasi motorik, identifikasi standar ideal program menurut ahli tumbuh kembang, serta identifikasi preferensi guru sekolah dasar. Penelitian menggunakan pendekatan *mixed methods* dengan desain *exploratory sequential*. Tahap kualitatif berupa observasi dan wawancara dengan dokter spesialis anak dan psikolog pendidikan, sedangkan tahap kuantitatif berupa penyebaran kuesioner berskala Likert kepada 100 guru sekolah dasar swasta di Kota Tangerang Selatan yang dianalisis menggunakan tujuh indikator program.

Hasil inventarisasi menunjukkan lima atraksi luar ruang berpotensi menstimulasi motorik kasar dan delapan kegiatan kerajinan berpotensi menstimulasi motorik halus dengan tingkat kesulitan bertingkat. Ahli merekomendasikan pembagian peserta ke dalam dua kelompok usia, yaitu 6 sampai 8 tahun pada kelas rendah dan 9 sampai 12 tahun pada kelas tinggi, dengan memperhatikan keselamatan, durasi, dan pengelolaan risiko sesuai tahap perkembangan anak.

Seluruh indikator preferensi guru dinilai sangat relevan dengan rentang rata-rata 87,54% sampai 93,08%. Program “Motocraft” dirancang menggunakan kerangka enam elemen *situated activity system* yang mengintegrasikan motorik kasar melalui wahana luar ruang dan motorik halus melalui kegiatan kerajinan, disusun dalam dua jalur sesuai kelompok usia dengan alur kegiatan pagi hingga siang mengikuti jam operasional destinasi. Program dilengkapi media pendukung berupa poster, paspor kegiatan, dan stempel apresiasi.

Program “Motocraft” menyediakan alternatif produk rekreasi edukatif anak yang dapat dimanfaatkan pengelola destinasi dan sekolah untuk menyelenggarakan program rekreasi anak usia sekolah dasar yang aman, menyenangkan, dan sesuai tahap perkembangan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERANCANGAN PROGRAM REKREASI “MOTOCRAFT” DI BSD XTREME PARK DALAM MENSTIMULASI MOTORIK ANAK

NYIMAS AISYAH NURFADHILAH

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Terapan
pada Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Dosen Penguji pada Ujian Proyek Akhir: Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T.
NIP 201811198610282023

Perpustakaan IPB University



Judul Laporan : Perancangan Program Rekreasi "Motocraft" di BSD Xtreme Park
dalam Menstimulasi Motorik Anak

Nama : Nyimas Aisyah Nurfadhilah

NIM : J0402221099

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM.

NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:

3 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, karunia, dan izin-Nya sehingga Laporan Proyek Akhir dengan judul “Perancangan Program Rekreasi “Motocraft” di BSD Xtreme Park dalam Menstimulasi Motorik Anak” ini berhasil diselesaikan. Laporan Proyek Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi penulis yang menempuh pendidikan di Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi, IPB University. Kegiatan Proyek Akhir ini dilaksanakan pada bulan Januari hingga April 2026. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Papa Kemas Riduansyah dan Mama Aniar Oktavia, yang menjadi sumber kekuatan dan inspirasi terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, doa, pengorbanan, kesabaran, dan dukungan yang tiada henti sehingga penulis dapat sampai pada titik ini. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala senantiasa memberikan kesehatan, umur yang panjang, dan kebahagiaan kepada keduanya.
2. Kakak tersayang, Nyimas Intan Baiduri, dan atak tersayang, Kemas Muhammad Bobby Febryan, yang senantiasa memberikan semangat, doa, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM. selaku dosen pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Ekowisata yang dengan penuh dedikasi dan kesabaran telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan dan motivasi yang sangat berarti selama proses penyusunan laporan ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan, kelancaran dalam berkarir, dan keberkahan dalam setiap langkah.
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi, IPB University yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, dan dukungan yang sangat berharga selama masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.
5. Direktur Utama BSD Xtreme Park, Bapak Arnold Cornelis, beserta seluruh staf yang telah memberikan izin, dukungan, dan bantuan selama proses pengumpulan data sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Pihak Rumah Tanah Liat Citra yang telah bersedia menjalin kolaborasi serta memberikan informasi dan kesempatan kepada penulis untuk mengamati kegiatan kerajinan sebagai dasar perancangan program.
7. Ibu Dr. dr. Lili Rahmawati, Sp.A, SubSp.TKPS (K) selaku dokter spesialis anak konsultan tumbuh kembang dan pediatri sosial yang telah bersedia meluangkan waktu sebagai narasumber dan memberikan masukan keilmuan yang sangat berharga mengenai aspek medis dan tumbuh kembang anak dalam perancangan program ini.
8. Ibu Dien Nurdini Nurdin, M.Psi. selaku psikolog pendidikan dan dosen psikologi yang telah bersedia menjadi narasumber serta memberikan wawasan dan masukan yang mendalam mengenai aspek psikologis dan pedagogis program rekreasi anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



9. Kepala sekolah, guru, dan staf SD Islam Cikal Harapan, Sophos School, Sekolah Insan Cendekia Madani, Candle Tree School, Sekolah Alam Arrasyid, Saint John's Catholic School, dan Bhakti Prima Catholic School yang telah memberikan izin serta meluangkan waktu untuk berpartisipasi sebagai responden dalam pengisian kuesioner penelitian.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ekowisata yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang tak pernah putus dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
11. Sahabat-sahabat penulis, Ridhatul Aini Zalvi, Aluna Syahrahmani, Jamal Abdul Qohhar, Monica Ramadyan Affandi, Muhammad Azra Fayyadh, Novita Rahmawati, Sekar Diva Aretha, dan Rizka Salmina Maharani yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kehadiran yang menguatkan penulis baik di saat sulit maupun menyenangkan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
12. Tengku Redhi Adsennapati Satya Bheldy, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan semangat selama proses penelitian ini. Kehadiran tersebut menjadi sumber motivasi dan inspirasi yang sangat berarti bagi penulis.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, doa, dan kontribusi demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan keilmuan di bidang ekowisata, khususnya dalam perancangan produk rekreasi edukatif, serta bagi semua pihak yang berkepentingan.

Tangerang, Juli 2026

Nyimas Aisyah Nurfadhilah

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

	Hal
DAFTAR TABEL	4
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR GRAFIK	5
DAFTAR LAMPIRAN	5
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Kerangka Berpikir	4
II. METODE PENELITIAN	5
2.1 Waktu dan Tempat	5
2.2 Instrumen dan Media	5
2.3 Jenis Data	6
2.4 Teknik Pengumpulan Data	7
2.5 Analisis Data	12
2.6 Perancangan Luaran	16
III. HASIL DAN PEMBAHASAN	17
3.1 Inventarisasi dan Identifikasi Atraksi Wisata	17
3.2 Identifikasi Standar Program Stimulasi Motorik Anak menurut Ahli	40
3.3 Identifikasi Preferensi Guru SD terhadap Komponen Program	46
3.4 Perancangan Program Rekreasi Stimulasi Motorik Anak “Motocraft”	58
IV. SIMPULAN DAN SARAN	67
4.1 Simpulan	67
4.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72
RIWAYAT HIDUP	75



DAFTAR TABEL

	Hal
1 Instrumen dan Media	5
2 Jenis Data Penelitian	6
3 Proporsi Sampel Penelitian	11
4 Tingkat Kesulitan Aktivitas Kerajinan	12
5 Skala Likert Kuesioner Guru Sekolah Dasar	13
6 Kategori Interpretasi Preferensi	15
7 Kategori Atraksi Wisata BSD Xtreme Park	17
8 Kelayakan Atraksi BSD Xtreme Park untuk Program “Motocraft”	26
9 Tingkat Kesulitan Kegiatan Kerajinan Rumah Tanah Liat Citra	28
10 Kelayakan Kegiatan Kerajinan Rumah Tanah Liat Citra	38
11 Ringkasan Hasil Wawancara dengan Dokter Anak	40
12 Ringkasan Hasil Wawancara dengan Psikolog Pendidikan	42
13 Perbandingan Hasil Wawancara Dokter Anak dan Psikolog Pendidikan	43
14 Rekapitulasi Karakteristik Responden Guru SD Tangerang Selatan	46
15 Penilaian Motorik Kasar	48
16 Penilaian Motorik Halus	49
17 Penilaian Koordinasi dan Keseimbangan	50
18 Penilaian Keamanan Rekreasi	52
19 Penilaian Kesenangan dan Motivasi Anak	53
20 Penilaian Interaksi Sosial	54
21 Penilaian Kesesuaian Usia Anak SD	56
22 Ringkasan Hasil Preferensi Guru untuk Program “Motocraft”	57
23 Pemanfaatan Ruang BSD Xtreme Park dalam Program “Motocraft”	60
24 Aktivitas Inti Program “Motocraft” berdasarkan Jenis Stimulasi Motorik	60
25 Alur Kegiatan Program “Motocraft” untuk Kelas Rendah (6–8 Tahun)	61
26 Alur Kegiatan Program “Motocraft” untuk Kelas Tinggi (9–12 Tahun)	62
27 Rasio Pendamping Berdasarkan Tingkat Risiko Aktivitas	63

DAFTAR GAMBAR

	Hal
1 Kerangka Berpikir Penelitian	4
2 Site Plan BSD Xtreme Park	5
3 <i>Rock Climbing</i> di BSD Xtreme Park	18
4 <i>High Rope</i> dan <i>Flying Fox</i> di BSD Xtreme Park	20
5 <i>Paintball War</i> BSD Xtreme Park	21
6 <i>Watergel Gun War</i> BSD Xtreme Park	22
7 <i>Gokart</i> BSD Xtreme Park	23
8 <i>E-Gokart</i> BSD Xtreme Park	24
9 <i>Archery</i> BSD Xtreme Park	25
10 <i>Manual Pottery</i> Rumah Tanah Liat Citra	30



11 <i>Wheel Pottery</i> Rumah Tanah Liat Citra	31
12 Melukis Gerabah Rumah Tanah Liat Citra	32
13 <i>Ecoprint</i> Totebag Rumah Tanah Liat Citra	33
14 Melukis Totebag Rumah Tanah Liat Citra	34
15 Membatik Rumah Tanah Liat Citra	35
16 Membuat Wayang Rumah Tanah Liat Citra	37
17 Menganyam Rotan Rumah Tanah Liat Citra	38
18 Desain Paspor Aktivitas Motocraft	64
19 Desain Stempel Paspor Aktivitas Motocraft	65
20 Desain Poster Program “Motocraft”	66

DAFTAR GRAFIK

	Hal
1 Penilaian Motorik Kasar	48
2 Penilaian Motorik Halus	49
3 Penilaian Koordinasi dan Keseimbangan	51
4 Penilaian Keamanan Rekreasi	52
5 Penilaian Kesenangan dan Motivasi Anak	53
6 Penilaian Interaksi Sosial	55
7 Penilaian Kesesuaian Usia Anak SD	56

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
1 Data Jumlah Reservasi Grup di BSD Xtreme Park pada tahun 2024	72
2 Jumlah Guru Sekolah Dasar (SD) di Kota Tangerang Selatan	72
3 Hasil Uji Validitas Kuesioner	72
4 Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner	73
5 Dokumentasi Wawancara, Observasi, dan Penyebaran Kuesioner	74



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.