

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI WARISAN BUDAYA TAKBENDA BERDASARKAN ASPEK KOGNITIF ANAK DI KOTA BOGOR, PROVINSI JAWA BARAT

MUHAMMAD RIZKY ARDANA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **“Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak di Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2026

Muhammad Rizky Ardana
J1402221088



ABSTRAK

MUHAMMAD RIZKY ARDANA. Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak di Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat. Dibimbing oleh BEDI MULYANA.

Kota Bogor memiliki berbagai Warisan Budaya Takbenda yang mencerminkan identitas budaya lokal, namun penyampaiannya kepada anak usia 6–12 tahun belum optimal karena keterbatasan media pembelajaran dan rendahnya minat baca. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi Warisan Budaya Takbenda yang sesuai untuk anak, menganalisis aspek kognitif anak usia 6–12 tahun, dan merancang buku ilustrasi sebagai media pembelajaran budaya. Penelitian ini dilaksanakan di Kota Bogor pada Januari hingga Maret 2026. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan kuesioner dengan teknik *purposive sampling* terhadap 100 anak serta melibatkan ahli budaya, guru, dan ilustrator. Analisis data menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya yang bersifat visual dan konkret memiliki tingkat kesesuaian tinggi, sedangkan budaya simbolik memerlukan penyederhanaan. Analisis kognitif menunjukkan dominasi persepsi visual serta preferensi warna cerah dan bentuk sederhana. Penelitian ini menghasilkan buku ilustrasi dalam bentuk *mockup* sebagai media pembelajaran budaya bagi anak.

Kata kunci: Anak usia 6–12 tahun, Aspek Kognitif, Buku ilustrasi, Warisan Budaya Takbenda.

ABSTRACT

MUHAMMAD RIZKY ARDANA. *Design of an Illustrated Book on Intangible Cultural Heritage Based on the Cognitive Aspects of Children in Bogor City, West Java Province. Supervised by BEDI MULYANA.*

Bogor City has various Intangible Cultural Heritage elements that reflect local identity; however, their delivery to children aged 6–12 years is not optimal due to limited learning media and low reading interest. This study aims to identify suitable cultural elements, analyse children's cognitive aspects, and design an illustrated book as a learning medium. The research was conducted in Bogor City from January to March 2026. Data were collected through observation, interviews, and questionnaires using purposive sampling involving 100 children, as well as cultural experts, teachers, and illustrators. Data analysis used descriptive qualitative and quantitative approaches. The results show that visual and concrete cultural elements have high suitability, while symbolic elements require simplification. Cognitive analysis indicates dominance of visual perception and preference for bright colours and simple forms. This study produces an illustrated book mockup as a cultural learning medium for children..

Keywords: Children aged 6–12 years, Cognitive Aspect, Intangible Cultural Heritage, Illustrated book.



- 

RINGKASAN

MUHAMMAD RIZKY ARDANA. Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak di Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat (*Design of an Illustrated Book on Intangible Cultural Heritage Based on the Cognitive Aspects of Children Aged 6–12 Years in Bogor City, West Java Province*). Dibimbing oleh BEDI MULYANA

Perancangan buku ilustrasi Warisan Budaya Takbenda dilatarbelakangi oleh rendahnya minat baca anak serta keterbatasan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik kognitif anak usia 6–12 tahun. Kondisi ini menyebabkan penyampaian nilai budaya, khususnya Warisan Budaya Takbenda yang bersifat abstrak, menjadi kurang optimal. Buku ilustrasi dipilih sebagai media karena mampu menggabungkan visual dan narasi yang dapat membantu anak memahami konsep budaya secara lebih konkret. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi Warisan Budaya Takbenda di Kota Bogor yang sesuai untuk anak, menganalisis aspek kognitif anak usia 6–12 tahun, serta merancang buku ilustrasi berdasarkan hasil analisis tersebut. Kegiatan penelitian dilaksanakan di Kota Bogor pada Januari hingga Maret 2026. Data yang digunakan terdiri atas data primer dan sekunder. Data primer meliputi identifikasi Warisan Budaya Takbenda, aspek kognitif anak, serta penilaian terhadap buku ilustrasi, sedangkan data sekunder diperoleh melalui studi literatur. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan kuesioner dengan teknik purposive sampling terhadap 100 anak usia 6–12 tahun, serta melibatkan ahli budaya, guru, dan ilustrator. Analisis data menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan kuantitatif, dengan teknik reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, serta analisis persentase dan uji validitas isi menggunakan *Aiken's V*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Warisan Budaya Takbenda di Kota Bogor yang relevan untuk anak meliputi kujang, angklung, jaipong, uyeg, rengkong, doclang, arumba, dan bir kotjok. Budaya dengan karakter visual, konkret, dan melibatkan aktivitas kolektif seperti angklung, rengkong, dan arumba memiliki tingkat kesesuaian tinggi, sedangkan budaya yang bersifat simbolik dan abstrak memerlukan penyederhanaan dalam penyajian. Analisis aspek kognitif menunjukkan bahwa anak usia 6–12 tahun memiliki dominasi persepsi visual, preferensi terhadap warna cerah dan bentuk sederhana, serta kemampuan berpikir operasional konkret. Hasil tersebut menjadi dasar dalam penyusunan konsep desain buku ilustrasi yang meliputi tema, karakter, *moodboard*, *storyboard*, dan *layout* yang disesuaikan dengan kemampuan pemahaman anak. Luaran penelitian berupa buku ilustrasi Warisan Budaya Takbenda yang dikembangkan melalui tahapan analisis kebutuhan, konsep desain, dan desain akhir dalam bentuk *mockup* buku. Buku dirancang dengan mengintegrasikan elemen visual dan narasi sederhana untuk meningkatkan pemahaman, minat baca, dan kesadaran budaya anak. Hasil validasi menunjukkan bahwa buku ilustrasi yang dirancang memenuhi aspek kelayakan isi, bahasa, dan visual, sehingga dapat digunakan sebagai media pembelajaran budaya yang efektif bagi anak usia 6-12 tahun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB..

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI WARISAN BUDAYA TAKBENDA BERDASARKAN ASPEK KOGNITIF ANAK DI KOTA BOGOR, PROVINSI JAWA BARAT

MUHAMMAD RIZKY ARDANA

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par, MTHM.

Judul Proyek Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak di Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat

Nama : Muhammad Rizky Ardana
NIM : J1402221088

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par, MTHM.
NPI 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
15 Juni 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Laporan proyek akhir ini diberi judul **“Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak di Kota Bogor, Provinsi Jawa Barat”**. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Orang tua penulis yaitu, Bapak Wardana S.Si dan Ibu Samsiah S.Tr.Keb yang selalu mendukung, mendoakan, mendampingi dan tidak henti bekerja keras untuk memberikan pendidikan serta kehidupan yang terbaik bagi penulis.
2. Saudara kandung penulis yaitu Aulia Putri Wardani dan Suhayla Meisya Wardana yang selalu mendukung, mendoakan, mendampingi penulis.
3. Dosen pembimbing penulis, yaitu Bapak Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP. yang telah membimbing dan memberikan banyak saran.
4. Dosen-dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis selama di perkuliahan.
5. Direktorat Warisan Budaya selaku instansi yang telah memberikan izin penelitian, serta Galeri Nasional Indonesia, dan Sekolah Dasar Negeri di Kota Bogor yang telah membantu selama proses pengumpulan data.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.
7. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan saling menyemangati serta menguatkan satu sama lain.

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan proyek akhir. Laporan proyek akhir ini ditulis berdasarkan data aktual yang diperoleh langsung dari lapang yang berasal dari narasumber berbagai pihak terkait dan studi literatur yang sudah ada. Harapan penulis semoga laporan ini dapat dipahami, memberikan manfaat dan pembelajaran bagi pembaca dalam mengetahui informasi mengenai Perancangan Buku Ilustrasi Warisan Budaya Takbenda Berdasarkan Aspek Kognitif Anak Usia 6-12 Tahun di Kota Bogor.

Bogor, Juni 2026

Muhammad Rizky Ardana



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berpikir	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Warisan Budaya Takbenda	5
2.2 Perkembangan Anak Usia 6-12 Tahun	6
2.3 Kemampuan Kognitif Anak Usia 6–12 Tahun	7
2.4 Buku Ilustrasi	8
III KONDISI UMUM	9
3.1 Letak dan Luas Kawasan	9
3.2 Sejarah Kawasan	9
3.3 Kondisi Masyarakat	9
3.4 Kondisi Budaya	10
3.5 Kondisi Kepariwisata	10
IV METODE	11
4.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	11
4.2 Alat dan Objek	11
4.3 Jenis Data	11
4.4 Metode Pengambilan Data	12
4.5 Teknik Pengumpulan Data	13
4.6 Analisis Data	14
4.7 Metode Perancangan	17
V HASIL DAN PEMBAHASAN	19
5.1 Warisan Budaya Takbenda	19
5.2 Aspek Kognitif Anak	27
5.3 Desain Buku Ilustrasi	32
VI SIMPULAN DAN SARAN	39
6.1 Simpulan	39
6.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43
RIWAYAT HIDUP	55



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR TABEL

1	Aspek Perkembangan Anak	6
2	Kemampuan Kognitif Anak	7
3	Komponen Buku Ilustrasi	8
4	Alat dan Objek	11
5	Jenis Data Primer	12
6	Keterangan Skala <i>Likert</i> 1-3	16
7	Hasil Identifikasi Warisan Budaya Takbenda	19
8	Hasil Analisis Karakteristik Anak	28
9	Hasil Analisis Persepsi Anak	28
10	Ringkasan Aspek Persepsi	29
11	Hasil Analisis Preferensi Anak	30
12	Ringkasan Aspek Preferensi	31
13	Hasil Uji Validasi Buku Ilustrasi	36

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	3
2	Pusaka Kujang	20
3	Alat Musik Angklung	21
4	Seni Pertunjukan Jaipong	22
5	Seni Pertunjukan Uyeg	23
6	Seni Pertunjukan Rengkong	24
7	Hidangan Doclang	25
8	Pertunjukan Arumba	26
9	Minuman Bir Kotjok	27
10	Sintesis Analisis Kebutuhan	32
11	<i>Moodboard</i> Buku Ilustrasi	33
12	<i>Main character</i> Buku Ilustrasi	34
13	<i>Storyborad</i> Buku Ilustrasi	35
14	<i>Layout</i> Buku Ilustrasi	36
15	<i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Anak	37

DAFTAR LAMPIRAN

1	Peta Lokasi Penelitian	45
2	Peta Persebaran Warisan Budaya Takbenda	46
3	Hasil Kuesioner Kognitif	47
4	Hasil Kuesioner Uji Validasi	48
5	Transkrip Wawancara	49
6	Dokumentasi Wawancara dan Observasi	50
7	Proses Perancangan Buku Ilustrasi	51
8	Hasil Rancangan Buku Ilustrasi	52