



PROSES KREATIF DESAINER GRAFIS DALAM PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER UNTUK SOSIALISASI PERATURAN DAERAH NOMOR 9 TAHUN 2023 KOTA BOGOR

DINAR



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Kreatif Desainer Grafis dalam Produksi Video Dokumenter untuk Sosialisasi Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Dinar
J1301201011

ABSTRAK

DINAR. Proses Kreatif Desainer Grafis dalam Produksi Video Dokumenter untuk Sosialisasi Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor. Dibimbing oleh SUPARMAN.

DPRD Kota Bogor menyadari pentingnya sosialisasi Peraturan Daerah (Perda) Nomor 9 Tahun 2023 tentang Pemberdayaan dan Perlindungan Lansia, dengan tujuan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap kesejahteraan lansia. Salah satu upaya yang dilakukan adalah melalui pembuatan video dokumenter yang menekankan pentingnya Perda tersebut. Visualisasi pada video dokumenter ini sangat berkaitan dengan peran desainer grafis dalam merancang elemen visual yang mampu menerjemahkan konsep dan pesan yang ingin disampaikan secara efektif kepada audiens. Proses produksi video dokumenter dilakukan dengan pendekatan metode desain grafis yang melibatkan berbagai tahapan, termasuk pengembangan konsep visual. Implementasi dari produksi ini terlihat pada penggambaran kondisi dan situasi lansia di Kota Bogor yang dibuat sedemikian rupa agar fokus pada narasi dan pesan utama yang disampaikan, seperti manfaat Perda bagi lansia. Hasil dari produksi ini menunjukkan bahwa peran desainer grafis sangat penting dalam mendukung narasi video dokumenter, terutama dalam menyampaikan pesan yang informatif dan menarik.

Kata kunci: Desainer grafis, lanjut usia, video dokumenter

ABSTRACT

DINAR. *The Creative Process of Graphic Designers in the Production of a Documentary Video for the Socialization of Regional Regulation Number 9 of 2023 in Bogor City Supervised by SUPARMAN.*

The Regional House of Representatives (DPRD) of Bogor City recognizes the importance of socializing Regional Regulation (Perda) Number 9 of 2023 concerning the Empowerment and Protection of the Elderly, with the goal of raising public awareness about the well-being of the elderly. One of the efforts undertaken is the production of a documentary video that emphasizes the significance of this regulation. The visualization in this documentary video is closely related to the role of graphic designers in crafting visual elements that effectively translate the concepts and messages intended to be conveyed to the audience. The production process of the documentary video was carried out using a graphic design approach, which involves various stages, including the development of visual concepts. The implementation of this production is reflected in the depiction of the conditions and situations of the elderly in Bogor City, designed to focus on the narrative and main message conveyed, such as the benefits of the regulation for the elderly. The outcome of this production shows that the role of graphic designers is crucial in supporting the narrative of the documentary video, particularly in delivering informative and engaging messages.

Keywords: Documentary video, elderly, graphic designer



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PROSES KREATIF DESAINER GRAFIS DALAM PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER UNTUK SOSIALISASI PERATURAN DAERAH NOMOR 9 TAHUN 2023 KOTA BOGOR

DINAR

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**Judul Laporan : Proses Kreatif Desainer Grafis dalam Produksi Video
Dokumenter untuk Sosialisasi Peraturan Daerah
Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor**

Nama : Dinar
NIM : J1301201011

@Hak cipta milik IPB University

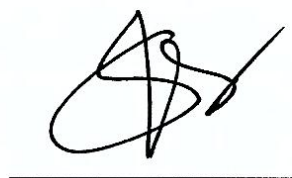
**Pembimbing :
Ir. Suparman, M.M.**

Disetujui oleh



Diketahui oleh

**Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI 20180719 800524 1 001**



**Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 19660717 199203 1 003**



Tanggal Ujian: 09 Agustus 2024

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam produksi proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah proyek akhir yang merupakan video dokumenter dengan judul “Proses Kreatif Desainer Grafis dalam Produksi Video Dokumenter untuk Sosialisasi Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan pada penulis dalam melakukan proses penulisan proyek akhir ini. Penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Ayah Tasripin dan Ibu Kurniawati yang telah memberikan dukungan secara moral dan materil. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pembimbing yaitu, Bapak Ir. Suparman, M.M., yang telah membimbing, memberi saran dan masukan yang membangun selama awal hingga akhir proses penulisan berlangsung. Tak lupa penulis ucapkan terima kasih juga kepada seluruh keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses penulisan laporan proyek akhir ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Ketua dan staff di DPRD Kota Bogor yang telah memberikan izin dan juga yang telah membantu selama pengumpulan data.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2024

Dinar



DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Video Dokumenter	7
2.2 Desainer Grafis	8
2.3 Peraturan Daerah tentang Lanjut Usia	9
2.4 Definisi Lansia	10
2.5 Klasifikasi Lansia	11
2.6 Faktor-faktor Permasalahan Lansia	11
2.7 Media Sosial <i>YouTube</i>	12
III METODE	13
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Subyek Proyek	13
3.3 Alat dan Bahan Proyek	13
3.4 Prosedur Kerja Kegiatan	15
3.5 Output	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Umum Perusahaan	19
4.2 Tahapan dan Metode Yang Digunakan oleh Desainer Grafis dalam Proses Produksi Video Dokumenter untuk Sosialisasi Perda Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor	31
4.3 Penerapan Prinsip-Prinsip Desain Grafis Pada Video Dokumenter untuk Sosialisasi Perda Nomor 9 Tahun 2023 Kota Bogor	48
V SIMPULAN	55
5.1 Simpulan	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
RIWAYAT HIDUP	69

Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR GAMBAR

1	Peta DPRD Kota Bogor	20
2	Dokumentasi bersama pengurus Panti Wredha Hanna	23
3	Diskusi Konsep bersama Staff DPRD	24
4	Pallet Warna <i>Moodboard</i>	32
5	<i>Storyboard Scene 1</i>	35
6	<i>Storyboard Scene 2</i>	36
7	<i>Storyboard Scene 3</i>	37
8	<i>Storyboard Scene 4</i>	38
9	Pengawasan estetika visual pada cameraman	40
10	Grafik Data Statistik Populasi Lanjut Usia	41
11	Pengambilan Gambar dengan Teknik <i>Close-up</i>	42
12	Hasil dari penambahan efek visual berupa <i>color grading</i>	43
13	Penambahan identitas visual berupa <i>font</i>	44
14	Akun <i>YouTube</i> Pribadi DPRD Kota Bogor	45
15	Akun Instagram Pribadi DPRD Kota Bogor	46
16	Poster Video Dokumenter	47

DAFTAR LAMPIRAN

1	RAB (Rancangan Anggaran Biaya)	63
2	Anggota tim dan tugas	63
3	Foto bersama tim	63
4	Surat Perizinan	64
5	Foto bersama tim dan staff DPRD	66
6	Foto bersama pengurus Puskesmas Tegal Gundil	66
7	Foto bersama pengurus Panti Wredha Hanna	67
8	Dokumentasi shoot wawancara narasumber	67