



PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER MERAJUT SENJA DENGAN GAYA EKSPOSITORI PADA DPRD KOTA BOGOR

AYU YUNITA RAHMAWATI



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penyutradaraan Film Dokumenter Merajut Senja dengan Gaya Ekspositori pada DPRD Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 18 Juli 2024

Ayu Yunita Rahmawati
J1301201068

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

ABSTRAK

AYU YUNITA RAHMAWATI. Penyutradaraan Film Dokumenter Merajut Senja dengan Gaya Ekspositori pada DPRD Kota Bogor. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI

Film dokumenter adalah media penting untuk menyampaikan informasi, fakta, dan realitas tentang berbagai fenomena. Salah satu contohnya adalah film dokumenter Merajut Senja, yang dibuat untuk mensosialisasikan Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2023 tentang Perlindungan dan Pemberdayaan Lansia. Film ini diproduksi dengan gaya ekspositori yang fokus pada penyampaian informasi dengan pendekatan sinematik dan naratif. Proyek akhir ini bertujuan untuk menerapkan teknik penyutradaraan gaya ekspositori di DPRD Kota Bogor, dengan subjek yang mencakup tokoh-tokoh dari DPRD dan komunitas lansia setempat. Proses kreatif yang dilakukan melibatkan tahap persiapan, inkubasi, pengetahuan, evaluasi, dan elaborasi, serta penerapan elemen sinematik dan naratif dalam produksi film. Hasil akhir dari proyek ini adalah film dokumenter Merajut Senja, yang dilengkapi dengan poster dan hak cipta.

kata kunci: sutradara, film dokumenter, ekspositori, kesejahteraan lansia, peraturan daerah

ABSTRACT

AYU YUNITA RAHMAWATI. Directing the Documentary Film Merajut Senja with an Expository Style in the DPRD Bogor. Supervised by VIVIEN FEBRI ASTUTI

Documentary films are a crucial medium for conveying information, facts, and realities about various phenomena. One such example is the documentary Merajut Senja, created to promote the Regional Regulation No. 9 of 2023 concerning the Protection and Empowerment of the Elderly. This film was produced in an expository style, emphasizing the delivery of information through a cinematic and narrative approach. The final project aims to apply expository-style directing techniques at the Bogor City DPRD, with subjects including key figures from the DPRD and local elderly communities. The creative process involved stages of preparation, incubation, knowledge, evaluation, and elaboration, as well as the application of cinematic and narrative elements in the film's production. The final outputs of this project are the documentary Merajut Senja, accompanied by a poster and copyright for the film.

keywords: director, documentary film, expository, elderly welfare, regional regulation

PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER MERAJUT SENJA DENGAN GAYA EKSPOSITORI PADA DRPD KOTA BOGOR

AYU YUNITA RAHMAWATI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Penyutradaraan Film Dokumenter Merajut Senja dengan Gaya
Ekspositori pada DPRD Kota Bogor

Nama : Ayu Yunita Rahmawati
NIM : J1301201068

Disetujui oleh

Pembimbing
Vivien Febri Astuti, S.IKom, M.IKom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos, M.P.
NPI. 201807198005251001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
18 Juli 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Januari 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah proyek akhir berupa film dokumenter berjudul Merajut Senja yang berisi tentang sosialisasi Peraturan Daerah Kota Bogor Nomor 9 Tahun 2023 tentang Perlindungan dan Pemberdayaan Penduduk Lanjut Usia dengan judul Penerapan Penyutradaraan Film Dokumenter “Merajut Senja” dengan Gaya Ekspositori pada DPRD Kota Bogor.

Banyak kendala yang dihadapi oleh penulis dalam membuat laporan akhir. Penulis ingin mengucapkan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan laporan akhir ini. Ucapan terimakasih penulis tujukkan kepada:

- 1) Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi selama penulis menjadi mahasiswi di IPB
- 2) Ibu Vivien Febri Astuti, S.IKom, M.I.Kom. yang telah membimbing dan banyak memberi saran selama bimbingan dalam proses penyusunan laporan akhir hingga selesai
- 3) Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Slamet Supriyadi dan Ibu Kuntarti yang selalu memberikan dukungan kepada anaknya. Penulis berterima kasih karena sudah mendukung penulis untuk menggapai impian penulis saat melakukan proses berbagai seleksi untuk masuk ke PTN (Perguruan Tinggi Negeri), hingga pada akhirnya penulis bisa berkuliah di IPB. Penulis ingin berterimakasih karena selalu mengusahakan yang terbaik untuk anaknya agar bisa melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi. Terima kasih karena sudah melangitkan doa-doa kepada penulis. Terima kasih telah memberikan kasih sayang dan motivasi dengan penuh cinta sehingga penulis mampu menyelesaikan studi hingga tahap Sarjana
- 4) Saudara kandung tersayang, yaitu adik penulis, Angga Dwi Atmaja, yang turut memberikan dukungan serta motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya di IPB University
- 5) Penulis ucapkan terima kasih kepada pihak DPRD Kota Bogor terutama Tim Humas dan Promosi DPRD Kota Bogor karena sudah mempercayai dan memberikan dukungan kepada kami untuk melakukan proyek di DPRD Kota Bogor.
- 6) Teman sejawat penulis, Adinda Vinka Annisa Putri, Alya Nur Zahra, Ana Risfatun, Dinar, selaku tim produksi proyek akhir film dokumenter “Merajut Senja”. Penulis turut mengucapkan terima kasih kepada mereka karena telah berjuang bersama dalam menyelesaikan proyek akhir untuk kelulusan ini. Terima kasih karena sudah bekerja keras untuk kelancaran proyek akhir dan terima kasih atas dukungannya.

Bogor, 18 Juli 2024

Ayu Yunita Rahmawati

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Konsep Lanjut Usia	5
2.2 Komunikasi Massa	7
2.3 Media Massa	7
2.4 Film	8
2.5 Film Dokumenter	8
2.6 Sutradara	13
2.7 Kerangka Kerja	14
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data	15
3.3 Subyek Proyek Akhir	16
3.4 Alat dan Bahan Proyek	16
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	17
3.6 Output/Luaran Project	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Umum Proyek Akhir Film Dokumenter Merajut Senja pada DPRD Kota Bogor	19
4.2 Proses Kreatif dalam Penyutradaraan Film Dokumenter Merajut Senja dengan Gaya Ekspositori pada DPRD Kota Bogor	21
4.3 Penyutradaraan Film Dokumenter dengan Gaya Ekspositori Berjudul Merajut Senja pada DPRD Kota Bogor	52
V SIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIDUP	83

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	Jadwal Produksi Film Dokumenter "Merajut Senja"	32
2	Peralatan Film Dokumenter "Merajut Senja"	34
3	Rancangan Anggaran Biaya Film Dokumenter "Merajut Senja"	34
4	<i>Treatment</i> Film Dokumenter "Merajut Senja"	42

DAFTAR GAMBAR

5	Gambar 1 Kerangka Pemikiran	14
6	Gambar 2 Prosedur Kerja Kegiatan	17
7	Gambar 3 Poster Film Dokumenter	19
8	Gambar 4 Diskusi Ide dengan Mitra DPRD Kota Bogor	23
9	Gambar 5 Riset Wawancara di lapangan Bersama Lansia	27
10	Gambar 6 Pemilihan Subjek Film Dokumenter pada	30
11	Gambar 7 Rapat Produksi oleh Pihak	31
12	Gambar 8 <i>Timeline</i> Produksi Film Dokumenter "Merajut Senja"	32
13	Gambar 9 Contoh Penerapan Informasi Tulisan	36
14	Gambar 10 Penerapan Gaya Ekspositori pada Film	37
15	Gambar 11 Penerapan Gaya Ekspositori pada	37
16	Gambar 12 Penerapan Gaya Ekspositori pada Film "Cerita di Ujung	38
17	Gambar 13 Tahap Pengetahuan untuk Menyusun Konsep	39
18	Gambar 14 Konsep Naskah Film Dokumenter "Merajut Senja"	44
19	Gambar 15 Evaluasi Pengambilan Gambar oleh Sutradara di Lokasi	48
20	Gambar 16 Evaluasi <i>Tapping Voice Over</i> oleh Sutradara	49
21	Gambar 17 Evaluasi Pemilihan Font oleh Sutradara dan Editor	50
22	Gambar 18 Elaborasi pada Publikasi Film Dokumenter	51
23	Gambar 19 Penerapan Gaya Ekspositori	53
24	Gambar 20 Penerapan Gaya Ekspositori	53
25	Gambar 22 Penerapan Gaya Ekspositori	54
26	Gambar 21 Penerapan Gaya Ekspositori	54
27	Gambar 23 Penerapan Gaya Ekspositori pada <i>Opening Speech</i> Ketua	55
28	Gambar 24 Penerapan Gaya Ekspositori pada <i>Statement</i> Ketua Pansus DPRD Kota Bogor	57
29	Gambar 25 Penerapan Gaya Ekspositori	58
30	Gambar 26 Penerapan Gaya Ekspositori	59
31	Gambar 27 Penerapan Gaya Ekspositori pada Wawancara Pengurus Panti Wredha Hanna	60
32	Gambar 28 Penerapan Gaya Ekspositori pada Cuplikan Isi	60
33	Gambar 29 Penerapan Gaya Ekspositori pada Wawancara Pengurus	61
34	Gambar 30 Penerapan Gaya Ekspositori pada	63
35	Gambar 31 Penerapan Gaya Ekspositori pada <i>Statement</i> Pentutup dari	64
36	Gambar 32 Penerapan Gaya Ekspositori pada Babak III	65
37	Gambar 33 Aspek Komposisi pada	65
38	Gambar 34 Penerapan Gaya Ekspositori pada Babak III	66
39	Gambar 35 Penerapan Gaya Ekspositori pada Babak III	67

DAFTAR LAMPIRAN

40	Lampiran 1 Produksi Wawancara dengan Pengurus Panti Wredha Hanna	75
41	Lampiran 2 Pemasangan <i>Clip On</i> oleh Sutradara pada Narasumber Pengurus Panti Wredha Hanna	75
42	Lampiran 3 Produksi Wawancara dengan Pengurus Posbindu Tegal Gundi Kota Bogor	75
43	Lampiran 4 Produksi Wawancara dengan Wakil Ketua Pansus DPRD Kota Bogor	76
44	Lampiran 5 Produksi Wawancara dengan Lansia di Panti Wredha Hanna	76
45	Lampiran 6 Produksi Pengambilan Gambar <i>Shot</i> Lansia di sekitar Jalan Kota Bogor	76
46	Lampiran 7 Diskusi Perizinan oleh Sutradara dan Tim kepada	77
47	Lampiran 8 Diskusi Evaluasi & Elaborasi oleh Sutradara bersama tim	77
48	Lampiran 9 Perizinan Tim dengan Kelurahan Bogor Utara	77
49	Lampiran 10 Dokumentasi Tim dengan Pengurus	78
50	Lampiran 11 Dokumentasi Tim dengan Para Pengurus Panti	78
51	Lampiran 12 Dokumentasi dengan Kelurahan Bogor Utara	78
52	Lampiran 13 Survei Tim dengan Pengurus Panti Wredha Hanna	79
53	Lampiran 14 Perizinan Sutradara dan Tim dengan Dinas Sosial Kota Bogor	79
54	Lampiran 15 Dokumentasi dengan Wakil Ketua Pansus DPRD Kota Bogor	79
55	Lampiran 16 Dokumentasi dengan Mitra DPRD Kota Bogor	80
56	Lampiran 17 Hasil Publikasi Film Dokumenter "Merajut Senja". Link video: https://www.youtube.com/watch?v=kBTYr3eMMS4&t=176s	80
57	Lampiran 18 Hasil Poster Film Dokumenter "Merajut Senja"	80
58	Lampiran 19 Hak Cipta Film Dokumenter "Merajut Senja"	81

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.