



PENERAPAN TEKNIK *EDITING* AUDIO VISUAL PADA VIDEO *FEATURE* BT BATIK TRUSMI

DITA ANANDA PUTRI KURNIAWAN



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penerapan Teknik *Editing* Audio Visual pada Video *Feature* BT Batik Trusmi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Dita Ananda Putri Kurniawan
J0301201149



ABSTRACT

DITA ANANDA PUTRI KURNIAWAN, 2024. *Application of Audio Visual Editing Techniques to the BT Batik Trusmi Feature Video. Supervised by ACENG HIDAYAT and ALFI RAHMAWATI.*

A feature video uploaded on the official Youtube social media of the Cirebon district government which raises the topic of batik culture, is entitled "Mega Mendung, Cultural Heritage of the Archipelago". Feature videos that are informative and entertaining, the editor has the task of applying editing techniques to the video editing process. The results of the final report show that the stages in video editing pass through offline and online editing stages. The offline editing stages consist of review and select, assembly and rough. Then proceed with the online editing stage which is the finishing stage consisting of color correction, adding visual effects, adding sound background, adding voice over, and adding subtitles. Apart from that, the editing technique for adding transitions used in making the BT Batik Trusmi feature video aims to make video movements smoother, namely, Cut To Cut, L Cut, Montage, and Fade Out. After the process goes through the offline and online editing stages, the feature video goes through the final stage, namely mastering and delivery, this aims to be uploaded to the Cirebonkab TV Youtube channel. Apart from that, analysis of the results of the BT Batik trusmi feature video shows that the video received positive feedback from the audience.

Keyword: BT Batik Trusmi, *Feature Video, Video Editing.*

ABSTRAK

DITA ANANDA PUTRI KURNIAWAN, 2024. Penerapan Teknik *Editing* Audio Visual pada Video *Feature* BT Batik Trusmi. Dibimbing oleh ACENG HIDAYAT dan ALFI RAHMAWATI.

Video *feature* yang diunggah pada media sosial Youtube resmi pemerintah kabupaten Cirebon yang mengangkat topik mengenai kebudayaan batik, yaitu berjudul "Mega Mendung, Warisan Budaya Nusantara". Video *feature* yang bersifat informatif dan menghibur, editor memiliki tugas untuk menerapkan teknik *editing* pada proses *editing* video. Hasil Laporan Akhir menunjukkan bahwa tahapan dalam *editing* video, melewati tahapan *offline* dan *online editing*. Tahapan *offline editing* terdiri dari *review and select, assembly* dan *rough*. Lalu dilanjutkan dengan tahapan *online editing* yang merupakan tahap *finishing* yang terdiri dari *color correction*, penambahan *visual effect*, penambahan *backsound* suara, penambahan *voice over*, dan penambahan *subtitle*. Selain itu teknik *editing* penambahan transisi yang dipakai dalam pembuatan video *feature* BT Batik trusmi bertujuan agar membuat perpindahan video menjadi lebih halus, yakni, *Cut To Cut, L Cut, Montage*, dan *Fade Out*. Setelah proses melewati tahapan *offline* dan *online editing*, video *feature* tersebut melewati tahapan akhir yaitu *mastering and delivery*, hal ini bertujuan untuk diunggah pada Youtube *channel* Cirebonkab TV. Selain itu, analisis hasil video *feature* BT Batik trusmi menunjukkan bahwa video tersebut mendapat *feedback* positif yang diberikan oleh *audience*.

Keyword: BT Batik Trusmi, *Editing Video, Video Feature.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PENERAPAN TEKNIK *EDITING* AUDIO VISUAL PADA VIDEO *FEATURE* BT BATIK TRUSMI

DITA ANANDA PUTRI KURNIAWAN

Laporan Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Proyek Akhir: Siska Mulyawati, S.I.Kom., M.Si.



Judul Laporan : Penerapan Teknik *Editing* Audio Visual pada Video *Feature* BT
Batik Trusmi

Nama : Dita Ananda Putri Kurniawan
NIM : J0301201149

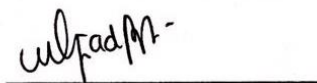
@Hak cipta milik IPB University

Disetujui Oleh

Pembimbing 1:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT.




Pembimbing 2:
Alfi Rahmawati, S.K.Pm., M. Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NIP. 201807198005241003



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian : 31 Juli 2024

Tanggal Lulus :

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah “Penerapan Teknik *Editing* Audio Visual pada Video *Feature* BT Batik Trusmi”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada para pembimbing, Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. dan Ibu Alfi Rahmawati, S. KPM., M.Si. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada BT Batik Trusmi telah memberi izin proyek akhir, Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Cirebon, Pemerintah Kabupaten Cirebon, serta Kejaksaan Negeri Sumber yang telah membantu tim proyek akhir. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Didik Kurniawan, S.H., Ibu Tati Pebruanti, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Mei 2024

Dita Ananda Putri Kurniawan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Media Audio Visual	5
2.2 Video	6
2.3 Video <i>Feature</i>	6
2.4 <i>Editing</i> Video	7
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Subyek proyek	9
3.3 Alat dan bahan proyek	10
3.3.1 Alat	10
3.3.2 Bahan	10
3.4 Prosedur kerja kegiatan	11
3.5 Output Proyek	12
IV HASIL PEMBAHASAN	13
4.1 Gambaran Umum Perusahaan	13
4.1.1 Kawasan Batik Trusmi	13
4.1.2 Profile BT Batik Trusmi	13
4.1.3 Sejarah Batik Trusmi	13
4.2 Proses <i>Editing</i> dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV	14
4.2.1 Tahapan <i>Offline Editing</i> dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	15
4.2.2 Tahapan <i>Online Editing</i> dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	19
4.2.3 Tahapan <i>Editing Mastering and Delivery</i>	22
4.3 Penerapan Teknik <i>Editing</i> dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV	23
4.4 Efektivitas Publikasi Video <i>feature</i> BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV	34
V SIMPULAN DAN SARAN	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	42
RIWAYAT HIDUP	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR GAMBAR

1	Logo BT Batik Trusmi	13
2	Tahapan <i>Review and Select</i>	16
3	Teknik <i>Long Shot</i>	16
4	Teknik <i>Medium Shot</i>	17
5	Teknik <i>Medium Long Shot</i>	17
6	Teknik <i>Medium Close Up</i>	18
7	Teknik <i>Close Up</i>	18
8	Tahapan <i>Assembly</i>	19
9	<i>Color Grading Video Feature</i> BT Batik Trusmi	20
10	Penerapan <i>Color Grading</i>	20
11	Penyuntingan <i>Saturation</i>	20
12	<i>Visual Effect Light Leaks</i>	21
13	Penambahan Suara	21
14	<i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV	23
15	Teknik <i>Editing Cut To Cut</i>	24
16	<i>Cut To Cut Light Leaks</i>	24
17	Teknik <i>Editing L Cut</i>	25
18	Teknik <i>Editing Montage</i>	25
19	Teknik <i>Editing Fade Out</i>	26
20	Jumlah Likes <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	34
21	Komentar <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	35
22	Komentar <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi 2	35
23	Cara Penonton Menemukan Video	36
24	Usia dan Jenis Kelamin Penonton <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	36
25	Jumlah Penambahan <i>Subscriber Video Feature</i> BT Batik Trusmi	37
26	Jumlah Waktu Tonton <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	37
27	Jumlah Jangkauan <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	37

DAFTAR TABEL

1	<i>Timecode Video Feature</i> BT Batik Trusmi	28
2	Elemen Motivasi	28
3	Elemen Informasi	29
4	Elemen Suara	30
5	Elemen Kesenambungan	32
6	Elemen <i>Angle</i> Kamera (Kesenambungan)	32

DAFTAR LAMPIRAN

1	Diskusi Kelompok Bersama Tim <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	42
2	Bersama Ibu Tika selaku Supervisor BT Batik Trusmi	42
3	Bersama Bapak Dadang Suhendra selaku Kepala Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Cirebon	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.