

# **PENERAPAN TEKNIK EDITING DALAM PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER KESEJAHTERAAN KELOMPOK LANJUT USIA PADA DPRD KOTA BOGOR**

**ALYA NUR ZAHRA**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penerapan Teknik *Editing* dalam Produksi Video Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Alya Nur Zahra  
J0301201194

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

ALYA NUR ZAHRA. Penerapan Teknik Editing dalam Produksi Video Dokumenter Kelompok Kesejahteraan Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor. Dibimbing oleh HADIYANTO.

Video dokumenter kesejahteraan lansia adalah dokumenter mendalam yang mendokumentasikan kehidupan lansia yang berada di Kota Bogor. Tujuan dari proyek akhir ini untuk menjelaskan proses produksi dan penerapan teknik *editing* dalam pembuatan video dokumenter. Proyek akhir ini dilaksanakan di kantor DPRD Kota Bogor dan berlangsung selama empat bulan. Produksi video dokumenter kesejahteraan lansia melewati tiga tahap diantaranya pra-produksi, produksi dan pasca produksi. Tahap pra-produksi meliputi ide dan konsep, pembuatan naskah, *storyboard*, survei lokasi, menentukan narasumber, dan persiapan alat. Tahap produksi meliputi pengambilan gambar dan merekam *voice over*. Tahap pasca produksi editor mengedit mulai dari tahap pemindahan bahan hingga tahap ekspor video. Proses *editing* melalui dua tahapan yaitu *offline editing* dan *online editing*. *Offline editing* dilakukan untuk menciptakan alur yang menarik. *Online editing* dilakukan untuk menyempurnakan hasil dari *offline editing*. Selain itu editor juga menerapkan beberapa teknik *cut* dan transisi dalam proses pengeditan video dokumenter.

Kata kunci: DPRD Kota Bogor, lansia, produksi, teknik *editing*, video dokumenter

## ABSTRACT

ALYA NUR ZAHRA. *Application of Editing Techniques in The Production of Documentary Videos on The Welfare of The Elderly Group at The Bogor City DPRD. Supervised by HADIYANTO.*

*The elderly welfare documentary video is an in-depth documentary that documents the lives of the elderly in Bogor City. The purpose of this final project is to explain the production process and application of editing techniques in making documentary videos. This final project was carried out at the Bogor City DPRD office and lasted for four months. The production of the elderly welfare documentary video went through three stages, namely pre-production, production and post-production. The pre-production stage includes ideas and concepts, script writing, storyboarding, location surveys, determining sources, and preparing equipment. The production stage includes shooting and recording voice overs. The post-production stage, the editor edits from the stage of moving materials to the stage of exporting videos. The editing process goes through two stages, namely offline editing and online editing. Offline editing is done to create an interesting flow. Online editing is done to perfect the results of offline editing. In addition, the editor also applies several cut and transition techniques in the process of editing documentary videos.*

*Keywords: Bogor City DPRD, documentary video, editing techniques, elderly person, production*



**Judul Laporan** : Penerapan Teknik *Editing* dalam Produksi Video Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor  
**Nama** : Alya Nur Zahra  
**NIM** : J0301201194

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh



**Pembimbing:**

**Ir. Hadiyanto, M.Si**  
**NIP. 196212031987031001**

Diketahui oleh

**Ketua Program Studi:**

**Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.**  
**NPI. 201807198005241001**



**Dekan Sekolah Vokasi:**

**Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.**  
**NIP. 196607171992031003**

**Tanggal Ujian: 9 Agustus 2024**

**Tanggal Lulus:**



## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 hingga bulan Juni 2024 ini ialah “Penerapan Teknik *Editing* dalam Produksi Video Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis, Bapak Ikhwan Lopies dan Ibu Halimah Tussadiyah Purba yang sudah mendoakan, memberikan semangat dan juga selalu memberikan dukungan kepada penulis. Terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak Ir. Hadiyanto, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dari awal hingga akhir penyusunan laporan proyek akhir ini. Terima kasih kepada Bapak Ir. Sutisna, M.S selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran guna menyempurnakan isi laporan akhir ini. Terima kasih juga kepada DPRD Kota Bogor yang telah memberi peluang untuk berkarya dalam melakukan proyek akhir ini. Terima kasih kepada Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, serta tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor dan seluruh dosen Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Akhir kata, Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2024

*Alya Nur Zahra*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	iv
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Lansia	4
2.2 Video Dokumenter	4
2.3 Tahapan Produksi	6
2.4 Editor	6
2.5 Teknik Editing	7
III. METODE	10
3.1 Lokasi dan Waktu	10
3.2 Subyek Proyek	10
3.3 Alat dan Bahan	10
3.4 Prosedur Kerja	11
3.5 Output	12
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Gambaran Proyek Akhir	13
4.1.1 Video dokumenter	13
4.2 Proses Produksi Video Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor	15
4.3 Penerapan Teknik <i>Editing</i> Video Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Lanjut Usia pada DPRD Kota Bogor	24
4.3.1 <i>Offline Editing</i>	25
4.3.2 <i>Online Editing</i>	29
4.3.3 Penerapan teknik <i>cut</i> dan transisi	34
4.3.4 Media publikasi video dokumenter	39
V. SIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	45
RIWAYAT HIDUP	46



## DAFTAR TABEL

Tim produksi video dokumenter “Merajut Senja”	14
rancangan storyboard video dokumenter “Merajut Senja”	17
lokasi produksi video dokumenter	19
narasumber video dokumenter	20
alat produksi	21

## DAFTAR GAMBAR

Prosedur kerja kegiatan	11
Poster dokumenter “Merajut Senja”	15
Proses pengambilan gambar	22
Proses rekaman <i>voice over</i>	23
Tampilan <i>folder Screening Preview</i> video	25
Tampilan <i>folder</i> bahan <i>editing</i> video	26
Tampilan <i>new project</i> pada aplikasi CapCut Pro	27
Proses impor video	27
Proses menyusun video	28
Proses <i>cutting</i> video	28
Proses menambahkan transisi	30
Proses penambahan <i>voice over</i>	31
Proses penambahan efek video	31
Proses menambahkan <i>backsound</i>	32
Proses menambahkan <i>subtitle</i>	33
Proses menambahkan <i>credit title</i>	33
Proses Ekspor Video	34
Penerapan <i>straight cut</i>	35
Penerapan transisi <i>light leak</i>	36
Transisi <i>Zoom Out</i>	37
Penerapan transisi <i>Zoom in</i>	38
Transisi <i>Fade to black</i>	39
<i>Channel</i> YouTube DPRD Kota Bogor	40
Penayangan video dokumenter lansia di Youtube	40
Komentar dari penonton	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Foto Diskusi Bersama Staf DPRD Kota Bogor dan Tim Proyek Akhir	45
Foto Bersama Pengurus Panti Wredha Hanna da tim proek akhir	45
Foto Bersama Ketua Pansus DPRD Kota Bogor dan tim proyek akhir	45