



# **PROSES PENULISAN NASKAH PROGRAM MATRIKS PODCAST DI BANK MUAMALAT INDONESIA**

**KANIA ARTA MEVIA**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Penulisan Naskah Progran Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Kania Arta Mevia  
J0301201216

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## RINGKASAN

KANIA ARTA MEVIA. Proses Penulisan Naskah Program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia (Manuscript Writing Process for the Podcast Matriks Program at Bank Muamalat Indonesia) Dibimbing oleh BAYU SURIAATMAJA SUWANDA.

Munculnya teknologi dan media digital telah membawa transformasi besar dalam metode komunikasi. (Wahyuti, 2023) menyatakan bahwa informasi mudah diakses, komunikasi menjadi lebih cepat, pekerjaan menjadi lebih lancar, dan waktu, uang, serta ruang dimanfaatkan dengan lebih efektif. Platform media sosial publik seperti Facebook, Instagram, TikTok, dan YouTube banyak digunakan. Karena mobilitas dan ketersediaannya berdasarkan permintaan, konten audio seperti *podcast* sangat populer di kalangan banyak masyarakat Indonesia (Yubiantara & Retnasary, 2020). Bank Muamalat bersama lembaga lainnya memilih untuk memanfaatkan platform YouTube sebagai sarana utama penyebaran informasi dan interaksi dengan masyarakat.

Perancangan tugas akhir ini membahas tentang proses penulisan naskah pada program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat yang mencakup informasi dan edukasi karir. Sehingga karya akhir ini dirancang untuk mendeskripsikan pemanfaatan sebuah program Matriks *Podcast* sebagai media informasi bagi pengikut Instagram @maple.muamalat dan peminat program kerja di Bank Muamalat. Berdasarkan permasalahan tersebut maka perancangan tugas akhir ini bertujuan untuk menguraikan tahapan-tahapan yang ditempuh penulis dan tim dalam proses produksi program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia dan mengetahui penerapan teknik penulisan naskah yang diterapkan oleh penulis sebagai *script writer* dalam penulisan naskah program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia. Metode yang dilakukan dalam penulisan tugas akhir ini didukung oleh lokasi dan waktu yakni, dilaksanakan di Muamalat Tower yang berlokasi di Jakarta Selatan selama dua bulan kerja mulai dari bulan Maret hingga Mei 2024. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan wawancara, subyek proyek meliputi sejarah dan pendirian, program kerja, *corporate values*, dan *audience reach*. Alat dan bahan yang digunakan oleh *script writer* dalam proyek ini adalah laptop dan *handphone*.

Matriks *Podcast* (Muamalat Career Tips & Trick Podcast) sebagai program *podcast* terbaru di kanal YouTube Maple Muamalat, merupakan bagian dari strategi media sosial Bank Muamalat Indonesia yang bertujuan untuk menyampaikan informasi terkait perusahaan serta memberikan edukasi seputar karier dan nilai-nilai Islam. Matriks *Podcast* merupakan program yang diinovasikan oleh penulis dan team sebagai jawaban dari keingintahuan mahasiswa, *fresh graduate*, dan *jobseeker* yang ingin mengembangkan kariernya di Bank Muamalat. Terdapat tiga tahapan dalam memproduksi *podcast* yaitu, tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Peran seorang *script writer* dalam Matriks *Podcast* memiliki tanggung jawab yang sangat penting dalam menciptakan konten *podcast* yang berkualitas, meliputi merumuskan ide dan gagasan secara tertulis dengan memastikan kesesuaian dengan topik dan tujuan setiap episode Matriks *Podcast*.

Kata-kata kunci: Bank Muamalat Indonesia, Matriks *Podcast*, *podcast*, *script writer*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **PROSES PENULISAN NASKAH PROGRAM MATRIKS PODCAST DI BANK MUAMALAT INDONESIA**

**KANIA ARTA MEVIA**

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**@Hak cipta milik IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



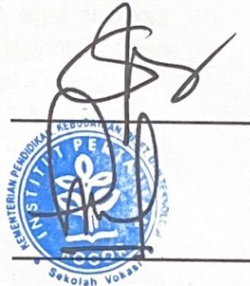
Judul Laporan : Proses Penulisan Naskah Program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia  
Nama : Kania Arta Mevia  
NIM : J0301201216

Disetujui oleh  
Pembimbing:  
Bayu Suriaatmaaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.



Diketahui oleh  
Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.  
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 20 Juli 2024

Tanggal Lulus:



## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Proses Penulisan Naskah Program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia yang dipilih dalam pelaksanaan proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah produksi video *podcast* dengan judul “Proses Penulisan Naskah Program Matriks *Podcast* di Bank Muamalat Indonesia” Terima kasih penulis ucapkan kepada dosen pembimbing, bapak Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ungkapan terima kasih juga saya ucapkan kepada bapak Dr. Abung Supama Wijaya, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen penguji pada ujian sidang akhir ini.

Tidak lupa, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, kepada bapak Dr.Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB University, tak lupa terima kasih juga saya sampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Ibu Irma Kurniawati, S.Psi. selaku *supervisor* Bank Muamalat Indonesia yang banyak berperan penting dalam proses produksi proyek akhir ini, saya juga ucapkan terimakasih Alm. ayah Agus Irwanto dan mama Rosliana selaku orang tua saya yang telah menjadi motivasi dan semangat saya dalam mengejar cita-cita saya. Terima kasih juga saya ucapkan kepada mas Muhammad Daffa Athar Afif yang telah menjadi *support system* terbaik dalam penulisan tugas akhir ini. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada Anggrini, Adhaniar Mardianti, Syafa Khalisha, Prasasti Dharma Adinegoro, Faza Syamila, Teaneieka Aroem Febriantje, Dwi Oktaviani Putri, Gabriella Angelina, Salsa Bella Ramadhena, Yolla Putri Andriana, Azzahra Muthiya Yunus, Diva Farisah, Jilan Nafisa, Berliana, Tsana Tsabita, Ariyo Irawan Saputra, dan Ariyan Dwi Irawan Saputra yang telah berperan penting memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Terima kasih juga saya ucapkan kepada diri saya sendiri, Kania Arta Mevia terima kasih karena sudah selalu memberikan usaha terbaiknya dan terima kasih untuk tidak pernah menyerah.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

*Kania Arta Mevia*





## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi Massa	6
2.2 Komunikasi Digital	7
2.3 <i>Podcast</i>	8
2.4 <i>Script Writer</i>	9
2.5 YouTube	10
III METODE	12
3.1 Lokasi dan Waktu	12
3.2 Teknik Pengumpulan Data	12
3.3 Subyek Proyek	13
3.4 Alat dan Bahan Proyek	14
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	18
3.6 <i>Output</i> Proyek	20
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Program Matriks <i>Podcast</i>	21
4.2 Proses Produksi Program Matriks <i>Podcast</i>	19
4.3 Penerapan Teknik Penulisan Naskah Program Matriks <i>Podcast</i>	35
V SIMPULAN DAN SARAN	46
5.1 Simpulan	46
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	45
RIWAYAT HIDUP	49

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR TABEL

1	Tabel pengumpulan data pertanyaan	16
2	Prosedur kerja <i>script writer</i> program Matriks <i>Podcast</i>	18
3	Struktur naskah <i>podcast</i>	36
4	Naskah <i>body</i> program Matriks <i>Podcast</i>	38
5	Naskah <i>closing</i> program Matriks <i>Podcast</i>	39

## DAFTAR GAMBAR

1	Data 10 negara dengan pendengar <i>podcast</i> terbanyak	1
2	Data <i>insight</i> pengikut Instagram @maple.muamalat	3
3	Daftar Pertanyaan Pengikut @maple.muamalat	16
4	Logo Matriks <i>Podcast</i>	21
5	Topik Matriks <i>Podcast</i>	23
6	File menentukan narasumber	25
7	Mengatur jadwal dengan narasumber	26
8	Daftar pertanyaan	26
9	Email izin pelaksanaan proyek	27
10	Bumper Matriks <i>Podcast</i>	29
11	Persiapan alat produksi	30
12	Proses produksi <i>shooting</i>	31
13	Proses <i>approval</i> konten	28
14	Proses <i>approval</i> konten	29
15	Draft caption	30
16	Pengunggahan konten	31
17	Pengumpulan data pertanyaan	38
18	Data <i>Insight</i> Instagram @maple.muamalat	41
	Naskah <i>Opening</i> Program Matriks <i>Podcast</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.