

ANALISIS PENGEMBANGAN EKOWISATA *HERITAGE* DI PULAU LOMBOK PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

MUHAMMAD RIO ADRIAN



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
Bogor Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Analisis Pengembangan Ekowisata *Heritage* di Pulau Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Muhammad Rio Adrian
J0302201052

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

Pulau Lombok memiliki potensi *heritage* yang sangat beragam, namun pemanfaatannya belum maksimal yang ditandai dengan kunjungan wisatawan masih terpusat di beberapa objek wisata saja. Analisis pengembangan ekowisata *heritage* di Pulau Lombok memiliki beberapa tujuan, yaitu menganalisis potensi *heritage*, menganalisis *revisit intention* wisatawan terhadap potensi *heritage*, merancang program wisata serta luaran berupa media promosi dalam bentuk pamflet dan video promosi. Penelitian dilaksanakan pada tanggal 01 November 2023 hingga bulan 17 Januari 2024. Lokasi pelaksanaan kegiatan dilaksanakan di Pulau Lombok, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Jenis data yang diambil pada kegiatan penelitian yaitu potensi ekowisata *heritage* dan preferensi wisatawan terhadap potensi *heritage*. Metode yang digunakan dalam penelitian yaitu analisis dokumen (studi literatur), observasi, wawancara kepada budayawan dan narasumber dengan metode *snowball sampling*, serta penyebaran kuesioner kepada 127 wisatawan. Analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dan analisis statistik. Potensi *heritage* yang ada di Pulau Lombok terdiri lebih dari 20 potensi atau objek *heritage*. Luaran yang dihasilkan sebagai upaya pengembangan ekowisata *heritage* adalah program ekowisata dengan judul *Healing in "Heritage of Lombok"* dan "Jelajah Alam Budaya Sasak", pamflet yang berisikan informasi terkait program ekowisata *heritage* yang telah dibuat dan video promosi yang menampilkan potensi *heritage* di Pulau Lombok.

Kata Kunci: Ekowisata *Heritage*, *Heritage*, Pulau Lombok

ABSTRACT

*Lombok Island has a diverse range of heritage potential, but its utilization has not been maximized, as indicated by tourist visits still being concentrated in only a few attractions. The analysis of heritage ecotourism development on Lombok Island has several objectives, including analyzing the heritage potential, analyzing tourists' revisit intentions towards the heritage potential, designing tourism programs, and producing promotional media in the form of pamphlets and promotional videos. The research was conducted from November 1, 2023, to January 17, 2024. The location of the research activities was on Lombok Island, West Nusa Tenggara Province. The types of data collected in the research included the potential of heritage ecotourism and tourists' preferences for heritage potential. The methods used in the research included document analysis (literature study), observation, interviews with cultural experts and key informants using the snowball sampling method, as well as distributing questionnaires to 127 tourists. The data analysis used included descriptive analysis and statistical analysis. The heritage potential on Lombok Island comprises more than 20 heritage potentials or objects. The outputs produced as part of the heritage ecotourism development efforts are an ecotourism program titled *Healing in "Heritage of Lombok"* and "Exploring Sasak Culture and Nature", pamphlets containing information about the created heritage ecotourism program, and a promotional video showcasing the heritage potential on Lombok Island.*

Keywords: *Heritage Ecotourism, Heritage, Lombok Island*

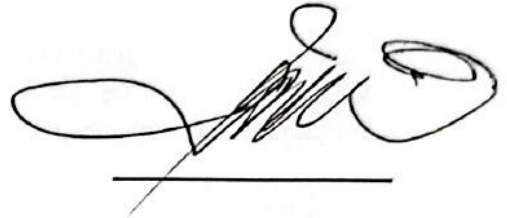
Judul Proyek Akhir : Analisis Pengembangan Ekowisata *Heritage*
di Pulau Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat

Nama : Muhammad Rio Adrian

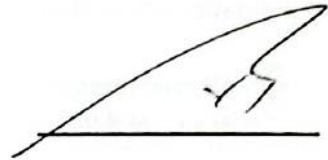
NIM : J0302201052

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Gatot Widodo, S.Pd., M.Pd.



Pembimbing 2:
Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, SI.I.Kom, M.Par, MTHM.
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 12 Agustus 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaahu Wa Ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Penelitian dilaksanakan sejak tanggal 01 November 2023 hingga bulan 17 Januari 2024 dengan tema penelitian adalah Analisis Pengembangan Ekowisata *Heritage* di Pulau Lombok berdasarkan *supply* dan *demand* untuk program dan media promosi, dengan judul “**Analisis Pengembangan Ekowisata *Heritage* di Pulau Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat**”.

Penyusunan Proyek Akhir melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal keberangkatan, pelaksanaan kegiatan Proyek Akhir sampai tersusunnya laporan dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Gatot Widodo, S.Pd., M.Pd dan Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan dan banyak saran selama proses penulisan Proyek Akhir.
2. Teman-teman Ekowisata 57 yang memberikan dukungan positif dan semangat selama menjalani perkuliahan.
3. Fitriya Nur Khayrani yang telah memberikan dukungan, menemani, memberikan semangat, menghibur serta motivasi selama masa perkuliahan, penulisan laporan proyek akhir, hingga seterusnya.
4. Teman-teman Kontrakan Palayu yang memberikan dukungan positif dan semangat selama menjalani perkuliahan.
5. Arif Ismail Soleh, Nanda Ilham dan Fachri Eka Fadlullah yang telah memberikan dukungan positif, menyemangati, dan menghibur selama masa perkuliahan hingga penulisan laporan proyek akhir ini dilaksanakan.
6. Daviza Rizky Algyfari dan M Sabta Nugraha yang telah memberikan dukungan dan semangat selama masa perkuliahan, memberikan dukungan dan ikut serta menemani pada saat menjalani PKL dan proyek akhir, hingga membantu dalam proses penulisan proyek akhir.
7. Semua teman-teman di Pulau Lombok yang telah memberikan dukungan dan semangat selama pengerjaan proyek akhir ini dilaksanakan

Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Kakek dan Nenek saya Bapak R. Hadianto dan Ibu Almh. Dra. Enny Hariani, MA serta keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, kasih sayang, serta bimbingan. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2024

Muhammad Rio Adrian

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
I PENDAHULUAN	23
1.1 Latar Belakang	23
1.2 Rumusan Masalah	25
1.3 Tujuan	25
1.4 Manfaat	25
1.5 Luaran	25
1.6 Kerangka Berpikir	25
II KONDISI UMUM	28
2.1 Letak dan Luas	28
2.2 Kondisi Fisik	29
2.3 Kondisi Biotik	29
2.4 Kondisi Abiotik	31
2.5 Kondisi Sosial dan Ekonomi	31
2.6 Kondisi Budaya	31
2.7 Kondisi Kepariwisata	32
2.8 Aksesibilitas	33
III METODE PENELITIAN	35
3.1 Waktu dan Tempat	35
3.2 Alat dan Bahan	35
3.3 Jenis Data	36
3.4 Metode Pengambilan Data	36
3.5 Analisis Data	37
3.6 Metode Penyusunan Luaran	38
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil	39
4.1.1 Potensi Ekowisata <i>Heritage</i>	39
4.1.2 Tingkat Minat <i>Revisit Intention</i> Wisatawan	81
4.1.3 Tingkat <i>Revisit Intention</i> Wisatawan	89
4.2 Pembahasan	99
4.2.1 Potensi <i>Heritage</i> Pulau Lombok	99
4.2.2 Tingkat Minat <i>Revisit Intention</i> Wisatawan	101
4.3 <i>Output</i> atau Luaran	103
4.3.1 Rancangan Kegiatan Program	103
4.3.2 Rancangan Program Ekowisata <i>Heritage</i>	105
4.3.3 Rancangan Pamflet Wisata	107
4.3.4 Rancangan Video Promosi	108
V SIMPULAN DAN SARAN	110
5.1 Simpulan	110
5.2 Saran	110

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP**

112
119
132

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1. Karakteristik Responden.	81
2. Hasil Uji Validitas.	90
3. Hasil Uji Reliabilitas.	91
4. Hasil Uji Normalitas <i>Revisit</i> .	91
5. Hasil Uji Normalitas <i>Recomendation</i> .	92
6. Hasil Uji Multikolinearitas <i>Revisit</i> .	92
7. Hasil Uji Multikolinearitas <i>Recommendation</i> .	93
8. Hasil Uji Heteroskedastisitas <i>Revisit</i> .	93
9. Hasil Uji Heteroskedastisitas <i>Recommendation</i> .	93
10. Hasil Analisis Regresi Linear Berganda <i>Revisit</i> .	94
11. Hasil Analisis Regresi Linear Berganda <i>Recommendation</i> .	95
12. Hasil Uji <i>Revisit</i> .	96
13. Hasil Uji <i>Recommendation</i> .	97
14. Hasil Uji T <i>Revisit</i> .	97
15. Hasil Uji T <i>Recommendation</i> .	98
16. Rancangan Kegiatan Program Ekowisata.	104

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir Penelitian.	26
2. Peta Provinsi Nusa Tenggara Barat.	28
3. Pohon Mahoni di Tengah Hutan.	30
4. Elang Tikus yang Sedang Hinggap di Batang Pohon.	30
5. Peta Lokasi Penelitian.	35
6. Sebaran Potensi <i>Heritage</i> di Pulau Lombok.	39
7. Gerbang Menuju Kawasan Kota Tua Ampenan.	40
8. Kegiatan Rekreasi di Sekitar Kota Tua Ampenan.	41
9. Pintu Masuk Menuju Taman Mayura atau Istana Air.	42
10. Pintu Masuk ke Bale Kembang.	42
11. Pelaksanaan Kegiatan Sosial di Taman Mayura.	43
12. Makam Maulana Syekh Gauz Abdurrazak di Makam Loang Baloq.	44
13. Pohon Beringin Dekat Makam Maulana Syekh Gauz Abdurrazak.	44
14. Makam Maulana Syekh Gauz Abdurrazak Tahun 1901.	45
15. Peziarah di Makam Maulana Syekh Gauz Abdurrazak.	46
16. Makam Penyiar Agama Islam di Makam Batu Layar.	47
17. Bentuk Makam Batu Layar Dari Dekat.	47
18. Halaman Depan Makam Batu Layar.	48
19. Batu yang Diyakini Digunakan Oleh Syekh Sayyid di Pantai Tanjung Menangis.	48
20. Makam Para Raja di Makam Selaparang.	50
21. Bruga dan Halaman Makam Selaparang.	50
22. Peninggalan Senjata yang Disimpan Juru Makam Selaparang.	51
23. Masjid Kuno Rembitan di Desa Rembitan.	52



24. Bentuk Atap Masjid Kuno Rembitan.	52
25. Kolam di Samping Masjid Kuno Rembitan.	53
26. Pintu Masuk Masjid Kuno Rembitan.	54
27. Masyarakat yang Sedang Beribadah Masjid Kuno Rembitan.	55
28. Bale Loji di Dekat Pintu Masuk Taman Narmada.	55
29. Pura Kelasa di Taman Narmada.	56
30. Sifon atau saluran irigasi di Sekitar Taman Narmada.	57
31. Kolam Ageng di Taman Narmada.	57
32. Kolam Renang di Taman Narmada.	58
33. Pintu Masuk Pura Lingsar.	58
34. Halaman Komplek Kemaliq Lingsar Sebagai Tempat Pelaksanaan Ritual Adat Masyarakat.	59
35. Pintu Masuk dari Parkiran menuju Kawasan Pura Lingsar.	59
36. Pelaksanaan Perang Topat di Kawasan Kemaliq Lingsar.	61
37. Akar <i>Big Tree Sambelia</i> Yang Besar.	61
38. Kawasan Asimilasi Lapas Selong.	62
39. Hamparan Pasir di Pantai <i>Pink</i> .	63
40. Pengunjung yang Sedang Berenang di Pantai <i>Pink</i> .	63
41. Suasana di Pinggir Pantai Semeti.	64
42. Batuan di Sekitar Pantai Semeti.	64
43. Tebing yang Berada di Pantai Tebing.	65
44. Kondisi Pantai Tebing Tahun 2023 yang Sepi dan Kurang Terawat.	66
45. Bukti Sejarah Penyebaran Agama Islam di Bayan Berupa Masjid Kuno Bayan.	67
46. Pelaksanaan Tradisi Adat Nyongkolan.	68
47. Pepadu yang Sedang Bertarung Peresean.	70
48. Pelaksanaan Peresean di Pura Lingsar.	71
49. Prosesi Pelaksanaan Perang Topat di Pura Lingsar.	72
50. Pelaksanaan Perang Topat di Pura Lingsar.	72
51. Topat yang Digunakan Pada Saat Pelaksanaan Perang Topat.	73
52. Bukit Seger yang Dipercaya Sebagai Bukti Penampihan.	74
53. Patung Putri Mandalika di Pantai Seger.	75
54. Danau Segara Anak dari Atas Puncak Gunung Rinjani.	76
55. Pelaksanaan Upacara Adat Masyarakat Adat Bayan.	77
56. Pintu Masuk Menuju Kampung Tradisional Desa Senaru.	77
57. Hamparan Pasir di Pinggir Pantai Seger.	78
58. Patung Putri Mandalika di Pantai Seger.	79
59. Patung Baruna di Pura Batu Bolong.	80
60. Masyarakat Umat Hindu yang Sedang Beribadah Bersama Pemangku.	80
61. Ketertarikan Wisatawan Mengenai Pengetahuan Wisata <i>Heritage</i> .	82
62. Ketertarikan Wisatawan Mengenai Jenis Objek <i>Heritage</i> .	82
63. Ketertarikan Wisatawan Mengenai Faktor Ketertarikan Potensi <i>Heritage</i> .	82
64. Ketertarikan Wisatawan Mengenai; (a) Waktu yang Digunakan ke Potensi <i>Heritage</i> , (b) Bersama Siapa Datang ke Potensi <i>Heritage</i> , (c) Biaya yang Dikeluarkan ke Potensi <i>Heritage</i> .	83

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

65. Ketertarikan Wisatawan Mengenai; (a) Minat Pembelian Cenderamata Pada Potensi <i>Heritage</i> , (b) Biaya Pembelian Cenderamata Pada Potensi <i>Heritage</i> .	84
66. Ketertarikan Wisatawan Mengenai Informasi Pada Potensi <i>Heritage</i> .	84
67. Ketertarikan Wisatawan Mengenai Media Promosi untuk Potensi <i>Heritage</i> .	84
68. Tingkat Minat Aktivitas Wisatawan Pada Potensi <i>Heritage</i> .	85
69. Tingkat <i>Revisit</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Atraksi (<i>Attraction</i>).	85
70. Tingkat <i>Revisit</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Fasilitas Pendukung (<i>Amenities</i>).	86
71. Tingkat <i>Revisit</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Aksesibilitas (<i>Accessibility</i>).	86
72. Tingkat <i>Revisit</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Pengelola (<i>Ancillary</i>).	87
73. Tingkat <i>Revisit</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Aktivitas (<i>Activity</i>).	87
74. Tingkat <i>Recomendation</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Atraksi (<i>Attraction</i>).	87
75. Tingkat <i>Recomendation</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Fasilitas Pendukung (<i>Amenities</i>).	88
76. Tingkat <i>Recomendation</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Aksesibilitas (<i>Accessibility</i>).	88
77. Tingkat <i>Recomendation</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Pengelola (<i>Ancillary</i>).	89
78. Tingkat <i>Recomendation</i> Responden Terhadap Potensi <i>Heritage</i> Mengenai Aktivitas (<i>Activity</i>).	89
79. Hasil Koefisien Determinasi (R^2) <i>Revisit</i> .	96
80. Hasil Koefisien Determinasi (R^2) <i>Recommendation</i> .	96
81. <i>Itinerary</i> Program Wisata “ <i>Healing in Heritage of Lombok</i> ”.	106
82. <i>Itinerary</i> Program “Jelajah Alam Budaya Sasak”.	107
83. (a) Pamflet Program “ <i>Healing in Heritage of Lombok</i> ”, (b) Pamflet Program “Jelajah Alam Budaya Sasak”.	108

DAFTAR LAMPIRAN

1. Potensi Ekowisata <i>Heritage</i> .	119
2. Karakteristik Responden.	120
3. Rancangan Kegiatan Program Wisata.	121
4. <i>Itinerary</i> Program “ <i>Healing in Heritage of Lombok</i> ”.	124
5. <i>Itinerary</i> Program “Jelajah Alam Budaya Sasak”.	126
6. Dokumentasi Selama di Lapang	129