

PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK OLEH REPORTER UNTUK TAYANGAN DESA WISATA DI TVRI JAWA BARAT

MUTI FANI MIRDA PANGAWIT



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
Bogor Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penerapan Kode Etik Jurnalistik oleh Reporter untuk Tayangan Desa Wisata di TVRI Jawa Barat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Muti Fani Mirda Pangawit
J1301201026

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

MUTI FANI MIRDA PANGAWIT. Penerapan Kode Etik Jurnalistik Oleh Reporter Untuk Tayangan Desa Wisata di TVRI Jawa Barat. Dibimbing oleh SUPARMAN dan AYUMI FITRIANI GUNAWAN

Program desa wisata yang digagas oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif bertujuan menarik wisatawan domestik dan meningkatkan ekonomi lokal melalui promosi desa wisata, dengan 6.019 desa tercatat di situs Jadesta. Kampung Perca di Bogor dan Kampung Wisata Kreatif Cigadung di Bandung adalah contoh pemberdayaan masyarakat melalui pariwisata. TVRI Jawa Barat mendukung promosi ini melalui berita informatif, dengan reporter yang mengumpulkan, mengolah, dan melaporkan berita sesuai kode etik jurnalistik. Tujuan penulisan Laporan Proyek Akhir ini adalah menjelaskan penerapan kode etik jurnalistik saat meliput kedua desa wisata tersebut, serta menganalisis proses kerja reporter. Reporter melakukan riset mendalam, menghormati privasi, menolak suap, dan menjaga akurasi serta keseimbangan berita. Proses kerja mencakup riset awal, analisis potensi, eksplorasi inisiatif masyarakat, pembuatan naskah, perencanaan, produksi, dan penyuntingan video, memastikan liputan sesuai kode etik jurnalistik.

Kata kunci : desa wisata, ekonomi kreatif, promosi, wisata kreatif

ABSTRACT

MUTI FANI MIRDA PANGAWIT. Implementation Of The Journalistic Code Of Ethics By Reporters For Village Tourism Shows On TVRI West Java). Supervised by SUPARMAN and AYUMI FITRIANI GUNAWAN

The village tourism program initiated by the Ministry of Tourism and Creative Economy aims to attract domestic tourists and boost the local economy through the promotion of village tourism, with 6,019 villages listed on the Jadesta site. Kampung Perca in Bogor and Kampung Wisata Kreatif Cigadung in Bandung are examples of community empowerment through tourism. TVRI West Java supports this promotion through informative news programs, with reporters who gather, process, and report news according to strict journalistic ethics. The purpose of this Final Project Report is to explain the application of journalistic ethics in covering these two tourist villages, as well as to analyze the reporters' workflow. Reporters conduct in-depth research, respect privacy, reject bribes, and maintain accuracy and balance in reporting. Their workflow includes initial research, potential analysis, exploration of community initiatives, scriptwriting, detailed planning, production, and video editing, ensuring coverage adheres to journalistic ethics.

Keywords: creative economy, creative tourism, promotion, village tourism




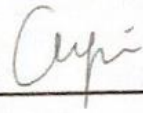
Judul Laporan : Penerapan Kode Etik Jurnalistik oleh Reporter untuk Tayangan
Desa Wisata di TVRI Jawa Barat

Nama : Muti Fani Mirda Pangawit
NIM : J1301201026

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Ir Suparman, M.M.





Pembimbing 2:
Ayumi Fitriani Gunawan, M. Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T.
NIP. 196607171992031003





Tanggal Ujian:
09 Juli 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam tugas akhir yang dilaksanakan sejak Januari 2024 sampai Mei 2024 ini adalah liputan desa wisata dengan judul “Penerapan Kode Etik Jurnalistik oleh Reporter Untuk Tayangan Desa Wisata Di TVRI Jawa Barat”. Penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dalam menyelesaikan studi dan pembuatan proyek akhir ini dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Bapak Ir. Suparman, M.M., selaku Dosen Pembimbing 1, serta Ibu Ayumi F. Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing 2. Penulis sangat menghargai waktu, usaha, dan dedikasi yang telah mereka curahkan untuk membimbing, memberi saran, kritik, dan pengarahan yang sangat berharga. Tanpa bimbingan dan dukungan dari mereka, tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Selanjutnya, penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T., selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas yang diperlukan selama masa studi dan penyusunan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, yang telah memberikan dukungan akademis serta memfasilitasi proses belajar mengajar dengan sangat baik. Terima kasih mendalam kepada Tim TVRI Jawa Barat yang menjadi mitra penting dalam penyiaran. Terima kasih kepada kedua orang tua, Widanarsih dan Amirul Muhamad, serta nenek, Sukinah, atas cinta, dukungan, dan doa yang tak pernah putus. Terima kasih kepada saudara-saudara, sepupu, dan keluarga besar (bibi, om, uwa, bude, pakde) atas dukungan selama penyusunan tugas akhir ini. Penulis juga berterima kasih kepada sahabat sejak SD, Cissy Kayysu Chiyarunnisa, yang membantu mencari lokasi peliputan dan selalu mendampingi, serta sahabat sejak SMP, Chusnul Firaqie Ainni, yang selalu siap membantu dan menemani menulis proyek akhir. Terima kasih kepada sahabat semasa SMP, Aulia, Chantya, Lula, Deika, Qinthara, Hani, Miutya, Raina, Shabira, dan Zhukruf, yang selalu menghibur dan memberikan dukungan. Ucapan terima kasih juga kepada teman-teman kuliah, Ghaita, Inayah, Husna, Jesica, Shakira, dan Nazma atas bantuan, semangat, dan hiburan yang mereka berikan. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan kontribusi berarti bagi pembaca, khususnya dalam bidang jurnalistik dan media massa, serta menjadi referensi dalam meningkatkan profesionalisme dan integritas jurnalistik. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan laporan di masa mendatang. Semoga Allah subhanaahu wa ta'ala membalas segala kebaikan yang telah diberikan

Bogor, Juli 2024

Muti Fani Mirda Pangawit

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	iv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Proses Kerja	5
2.2 Reporter	5
2.3 Media Massa	5
2.4 Liputan	6
2.5 Desa Wisata	6
2.6 Komunikasi Massa	7
2.7 Berita	7
2.8 Jurnalistik	8
2.9 Praktik Jurnalistik	8
2.10 Kode Etik Jurnalistik	9
2.11 Kriteria Naskah Berita	10
III METODE	12
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Teknik Pengambilan Data	13
3.3 Subyek Proyek	14
3.4 Alat dan Bahan Project	15
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	17
3.6 Struktur Kelompok Proyek Akhir	19
3.7 Output Proyek	19
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Proyek	21
4.2 Penerapan Kode Etik Jurnalistik Oleh Reporter Dalam Liputan Desa Wisata Kampung Perca dan Kampung Wisata Kreatif Cigadung	23
4.3 Proses Kerja Reporter dalam Proses Liputan Desa Wisata Kampung Perca dan Kampung Kreatif Cigadung	33
V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53
RIWAYAT HIDUP	58



DAFTAR GAMBAR

1	Diagram Prosedur Kerja	18
2	Gedung TVRI Jawa Barat	22
3	Artikel mengenai desa wisata	25
4	Gambar Kartu Identitas	26
5	Screenshot bukti adanya scene tumpukan kain perca	28
6	<i>Screenshot</i> saat reporter <i>inframe</i>	37
7	Penulisan nama narasumber pada naskah	40

DAFTAR LAMPIRAN

1	Naskah Desa Wisata Kampung Perca	54
2	Susunan Berita (Kampung Perca)	55
3	Naskah Kampung Wisata Kreatif Cigadung	56
4	Susunan berita (Kampung Wisata Kreatif Cigadung)	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.