

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR SINEMATOGRAFI DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* DI *WEBSITE* UPGPSB DINAS KEBUDAYAAN DKI JAKARTA

SITI AMALIA PUTRI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi dalam Pembuatan Video *Company Profile* di *Website* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Siti Amalia Putri
J1301202084

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

SITI AMALIA PUTRI. Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi dalam Pembuatan Video *Company Profile* di *Website* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta. Dibimbing oleh IKA SARTIKA dan MULYONO.

Teknik pengambilan gambar sinematografi memiliki peranan penting dalam pembuatan video *company profile* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta. Penggunaan teknik pengambilan gambar sinematografi yang tepat dapat menghasilkan video *company profile* yang menarik dan informatif. Video *company profile* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta berperan sebagai media informasi dan promosi terkait gedung pertunjukan seni budaya sebagai fasilitas yang dapat digunakan oleh publik. Penulisan proyek akhir ini bertujuan untuk menjelaskan dan mengimplementasikan teknik pengambilan gambar sinematografi yang dapat membantu menyampaikan informasi dalam video *company profile* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta. Proyek akhir ini dilaksanakan di UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta dan lima gedung pertunjukan seni budaya yang dikelola di Jakarta. Penulisan proyek akhir ini menggunakan metode perancangan *Multimedia Development Life Cycle*. Pelaksanaan proyek akhir ini menunjukkan bahwa penggunaan teknik pengambilan gambar sinematografi dalam video *company profile* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta dapat menyampaikan informasi yang lebih efektif karena camera person menggunakan teknik pengambilan gambar yang beragam.

Kata kunci: teknik sinematografi, UPGPSB, video *company profile*

ABSTRACT

SITI AMALIA PUTRI. *Cinematographic Shooting Techniques in Making Company Profile Videos on the UPGPSB Website of the DKI Jakarta Cultural Office. Survised by IKA SARTIKA and MULYONO.*

Cinematographic shooting techniques have an important role in making the company profile video of the UPGPSB of the DKI Jakarta Cultural Office. The use of appropriate cinematographic shooting techniques can produce interesting and informative company profile videos. The company profile video of the UPGPSB of the DKI Jakarta Cultural Office acts as a medium of information and promotion related to the cultural arts performance building as a facility that can be used by the public. The writing of this final project aims to explain and implement cinematography shooting techniques that can help convey information in the company profile video of the UPGPSB of the DKI Jakarta Cultural Office. This final project was carried out at the UPGPSB of the DKI Jakarta Culture Office and five cultural arts performance buildings managed in Jakarta. The writing of this final project uses the Multimedia Development Life Cycle design method. The implementation of this final project shows that the use of cinematographic shooting techniques in the company profile video of the UPGPSB of the DKI Jakarta Cultural Office can convey more effective information because the camera person uses various shooting techniques.

Keywords: *cinematography techniques, company profile video, UPGPSB*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR SINEMATOGRAFI DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* DI *WEBSITE* UPGPSB DINAS KEBUDAYAAN DKI JAKARTA

SITI AMALIA PUTRI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Judul Laporan : Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi dalam Pembuatan Video *Company Profile* di Website UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta

Nama : Siti Amalia Putri
NIM : J1301202084

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Ika Sartika, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing 2:
Mulyono, S.Pt., MTI.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, SSos, MP
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 19 Juli 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Maret sampai bulan Mei 2024 ini ialah pembuatan video *company profile* UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, dengan judul “Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi dalam Pembuatan Video *Company Profile* di Website UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta”.

Penyelesaian penulisan laporan tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yaitu ayah, ibu, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada para pembimbing yaitu Bapak Ika Sartika, S.Sn., M.Sn dan Bapak Mulyono, S.Pt., MTI dan Ibu Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji yang telah membagikan ilmu, arahan, waktu, serta masukan yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam penulisan laporan proyek akhir. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Dr. Hudi Santoso, SSos, MP selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Institut Pertanian Bogor dan Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T, selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor serta seluruh jajaran dosen dan staf Program Studi Komunikasi Digital dan Media atas pengalaman dan pembelajarannya selama masa perkuliahan. Penulis ucapkan terima kasih kepada pihak mitra yaitu Unit Pengelola Gedung Pertunjukan Seni Budaya (UPGPSB) Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, Bapak Encu Suhani, Ibu Ratih Ayu Puspitasari dan Bapak Bangun yang telah membantu selama pengumpulan data. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada dan teman-teman SMP dan SMA penulis yaitu Khalda Noer Maidah, Alfian Badrul Isnan, Adhilah Agustina, dan Shafira Fajri Haqsyah yang menemani penulis sejak berkuliah *online* saat pandemi Covid-19 hingga saat ini yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, serta teman-teman Program Studi Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 Sekolah Vokasi IPB University yang yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu yang turut membantu penulis menyelesaikan laporan proyek akhir.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Siti Amalia Putri

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi	4
2.2 Media <i>Online</i>	4
2.3 <i>Website</i>	7
2.4 Multimedia	8
2.5 Video	9
2.6 <i>Video Company Profile</i>	10
2.7 <i>Camera Person</i>	10
2.8 Sinematografi	11
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Subjek Proyek	15
3.3 Alat dan Bahan Proyek	15
3.4 Prosedur Kerja Proyek	16
3.5 <i>Output</i> Proyek	17
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Gambaran Proyek	18
4.2 Tahapan Perancangan <i>Video Company Profile</i> UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta	20
4.3 Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi <i>Video Company Profile</i> UPGPSB Dinas Kebudayaan DKI Jakarta	24
V SIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	49
RIWAYAT HIDUP	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	Gambaran proyek	19
2	Aspek yang berpengaruh dalam meningkatkan visual	40

DAFTAR GAMBAR

1	Teori <i>Multimedia Development Life Cycle</i> (MDLC)	16
2	Perancangan konsep dengan pihak mitra	20
3	<i>Storyboard</i>	21
4	Tahap <i>assembly</i>	22
5	Teknik pengambilan gambar sinematografi dalam pembuatan <i>company profile</i>	24
6	<i>Eye level</i>	25
7	<i>High angle</i>	25
8	<i>Low angle</i>	26
9	<i>Aerial shot</i>	27
10	<i>Panning</i> kanan ke kiri	27
11	<i>Tilt</i> atas ke bawah	28
12	<i>Dolly</i>	28
13	<i>Zoom Out</i>	29
14	<i>Extreme long shot</i>	30
15	<i>Long shot</i>	30
16	<i>Medium long shot</i>	31
17	<i>Medium shot</i>	32
18	<i>Medium close up</i>	32
19	<i>Close up</i>	33
20	<i>Extreme close up</i>	33
21	<i>One shot</i>	34
22	<i>Two shot</i>	34
23	<i>Three shot</i>	35
24	<i>Group shot</i>	35
25	<i>Over the shoulder</i>	36
26	<i>Point of view</i>	36
27	<i>Shallow focus</i>	37
28	<i>Rack focus</i>	38
29	<i>Deep focus</i>	38
30	Gerakan lateral	39
31	Gerakan dimensional	39
32	<i>Out frame</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi kegiatan pengambilan gambar	50
2	Presentasi dan diskusi dengan pihak mitra	50
3	Publikasi pada <i>website</i> Dinas Kebudayaan DKI Jakarta	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.