



PENGEMBANGAN LANSKAP WISATA BUDAYA JAYENGAN KAMPUNG PERMATA SURAKARTA

PRYSCILLA ADRESINA HAPSARI



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI TESIS DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Lanskap Wisata Budaya Jayengan Kampung Permata Surakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir tesis ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Pryscilla Adresina Hapsari
A4501202008

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

PRYSCILLA ADRESINA HAPSARI. Pengembangan Lanskap Wisata Budaya Jayengan Kampung Permata Surakarta. Dibimbing oleh NURHAYATI dan KASWANTO.

Jayengan Kampung Permata (JKP) Surakarta sedang dikembangkan sebagai kampung tematik wisata dengan atraksi budaya dan industri kreatif. Pada masa Kerajaan Mataram, JKP menjadi tempat tinggal abdi dalem Keraton Solo dan pedagang dari Suku Banjar. JKP terkenal dengan sejarah perdagangan kerajinan permata dan berlian bermotif pakem Jawa. Suku Banjar yang berprofesi sebagai pengrajin batu perhiasan dan emas juga melakukan jual beli di Kampung Jayengan dan menetap di kampung tersebut hingga turun temurun, sehingga Kampung Jayengan dikenal sebagai “Kampung Kemasan”. Masyarakat JKP juga masih melaksanakan tradisi seperti kirab budaya jawarna dan pembagian bubur samin setiap Ramadhan. Strategi perencanaan wisata di JKP dengan melibatkan masyarakat dalam memproduksi kerajinan dan melestarikan budaya, sejalan dengan Peraturan Daerah No. 13 Tahun 2016 tentang pengembangan kepariwisataan di Surakarta. Tujuan penelitian ini yaitu pertama mengidentifikasi karakteristik JKP, kedua adalah menganalisa potensi pengembangan wisata JKP, ketiga adalah menyusun strategi pengembangan lanskap wisata JKP.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan teknik penskalaan melalui metode peringkat dan pembobotan langsung berdasarkan penilaian ahli (*expert judgement*). Teknik zonasi dilakukan dengan menggunakan analisis spasial yang dimodifikasi dengan metode deskriptif kuantitatif tersebut. Analisis dilanjutkan menggunakan metode SWOT (*Strength, Weakness, Opportunity* dan *Threat*) untuk menganalisis strategi pengembangan JKP sebagai kampung lanskap budaya.

Hasil penelitian menunjukkan JKP memiliki potensi besar sebagai destinasi wisata budaya dengan keunikan budaya, lokasi strategis, keindahan visual dan penerimaan masyarakat dalam pengembangannya. Setelah dilakukan pembobotan pada signifikasi budaya, analisis kelayakan wilayah, dan analisis akseptabilitas kemudian hasil dioverlay untuk menghasilkan zona integrative yang menunjukkan dua kampung bernilai sangat potensial untuk dikembangkan yaitu Keparen dan Kartopuran. Analisis SWOT menghasilkan sembilan strategi, dengan lima prioritas utama untuk pengembangan lanskap wisata budaya JKP. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran kepada Pemerintah Daerah Kotamadya Surakarta dalam merencanakan kawasan wisata budaya yang berkelanjutan. Perencanaan tersebut harus mempertimbangkan kelestarian warisan budaya dan kehidupan sosial masyarakat setempat yang berkelanjutan.

Kata kunci: Kampung Jayengan, pengembangan kawasan, SWOT, wisata budaya

SUMMARY

PRYSCILLA ADRESINA HAPSARI. *Cultural Tourism Landscape Tourism Development of Jayengan Kampung Permata Surakarta. Supervised by NURHAYATI and KASWANTO.*

Jayengan Kampung Permata (JKP) Surakarta is being developed as a thematic tourist village with cultural attractions and creative industries. During the Mataram Kingdom, JKP became the residence of courtiers from the Solo Palace and traders from the Banjar tribe, resulting in cultural acculturation. JKP is famous for its history of trading in gem and diamond crafts with Javanese ethnic motifs. Banjar tribe, renowned for their expertise as jewelers and goldsmiths, engage in trade within Jayengan Village and have established a multigenerational residence, thus earning Jayengan Village the moniker "Kampung Kemasan". The JKP cultural landscape is the result of human interaction with the environment, including activities such as the Jawarna cultural carnival and the distribution of samin porridge every Ramadan. The tourism planning strategy at JKP involves the community in producing crafts and preserving culture, in line with Regional Regulation no. 13 of 2016 concerning tourism development in Surakarta. The aim of this research consists of three objectives, the first is to identify the characteristics of Permata Jayengan Village. The second is to analyze the potential of the Jayengan Kampung Permata area. The third objective is to develop a strategy for developing the tourist landscape in Permata Jayengan Village.

This research uses a quantitative descriptive method with scaling techniques through direct ranking and weighting methods based on expert judgment. The zoning technique was carried out using spatial analysis modified by the quantitative descriptive method. This approach considers the physical aspects of the area as well as community aspects to determine the cultural tourism area zone in JKP. The analysis continued using the SWOT method (Strength, Weakness, Opportunity and Threat) to analyze the strategy for developing JKP as a cultural landscape tourist village.

The research results show that JKP has great potential as a cultural tourism destination with cultural richness, strategic location, visual beauty, and community strongly supports. After weighting cultural significance, conducting regional feasibility analysis, and performing acceptability analysis, the results were overlaid to delineate integrative zones highlighting two villages, Keparen and Kartopuran with significant potential for development. The SWOT analysis produced nine strategies, with five main priorities for developing the JKP cultural landscape. It is hoped that the results of this research can contribute ideas to the Regional Government of Surakarta Municipality in planning sustainable cultural tourism areas. This planning must consider the preservation of cultural heritage and the sustainable social life of local communities.

Keywords: *cultural tourism, Kampung Jayengan, regional development, and SWOT*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta Milik IPB, Tahun 2024 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN LANSKAP WISATA BUDAYA JAYENGAN KAMPUNG PERMATA SURAKARTA

PRYSCILLA ADRESINA HAPSARI

Tesis

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Sains pada
Program Studi Arsitektur Lanskap

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Tim Penguji pada Ujian Tesis:
1. Dr. Ir. Indung Sitti Fatimah, M.Si



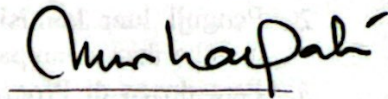
IPB University
— Bogor Indonesia —

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

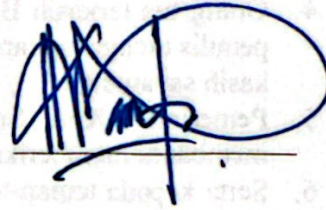
Judul Tesis : Pengembangan Lanskap Wisata Budaya Jayengan Kampung
Permata Surakarta
Nama : Priscilla Adresina Hapsari
NIM : A4501202008

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Ir. Nurhayati, M.Sc.

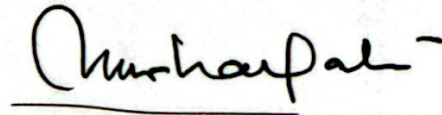


Pembimbing 2:
Dr. Kaswanto, SP., MSi.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Ir. Nurhayati M.Sc.
NIP 196201211986012001



Dekan Fakultas Pertanian
Prof. Dr. Ir. Suryo Wiyono, M.Sc. Agr.
NIP 196902121992031003



Tanggal Ujian: 19 Juli 2024

Tanggal Lulus: 06 AUG 2024



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan ini ialah Pengembangan Lanskap wisata Budaya Jayengan Kampung Permata Surakarta.

Penyusunan tesis ini tidak lepas dari peran dan bantuan berbagai pihak. Terima kasih dan penghargaan yang tinggi penulis sampaikan kepada:

1. Ir. Nurhayati M.Sc. selaku ketua komisi pembimbing dan Dr. Kaswanto SP.,M.Si. selaku anggota komisi pembimbing yang telah memberikan saran, bimbingan, nasehat, dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Penguji luar komisi Dr. Ir. Indung Sitti Fatimah, M.Si yang telah memberikan saran pada sidang tesis penulis.
3. Para dosen di Program Studi Magister Arsitektur Lanskap yang telah membagikan ilmu pengetahuannya selama masa studi.
4. Orang tua terkasih Bapak Ir. Sugiyatno dan Ibu Dra. Padi Susilowati penulis mengucapkan terima kasih telah memberikan dorongan, doa, dan kasih sayangnya.
5. Pemerintah Kota Surakarta dan instansi-instansi terkait yang telah membantu memberikan informasi selama proses pengumpulan data.
6. Serta kepada teman-teman ARL Pascasarjana yang telah membantu dan memberikan semangat.

Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan pengelolaan pengembangan pariwisata Kota Surakarta.

Bogor, Agustus 2024

Priscilla Adresina Hapsari

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Kerangka Pikir Penelitian	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Permata Banjar, Perhiasan dan Sejarahnya di Surakarta	4
2.2 Lanskap Budaya (<i>Cultural heritage</i>)	10
2.3 Wisata Budaya (<i>Cultural Tourism</i>)	10
2.4 Pengembangan Lanskap Wisata Budaya	12
III METODOLOGI	13
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	13
3.2 Alat, Bahan, dan Data Penelitian	13
3.3 Metode Penelitian	14
3.3.1 Pengumpulan dan Klasifikasi Data	15
3.3.2 Analisis dan Sintesis	16
3.4.3 Strategi Pengembangan Lanskap wisata budaya JKP	23
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Kondisi Umum JKP	25
4.2 Kondisi Fisik dan Biofisik JKP	31
4.2.1 Kondisi Geografis dan Administrasi	31
4.2.2 Iklim	31
4.2.3 Topografi Lahan	31
4.2.4 Hidrologi	32
4.2.5 Tata Guna Lahan	32
4.2.6 Akses (Transportasi)	32
4.3 Kondisi Sosial, Ekonomi, dan Budaya	34
4.3.1 Kependudukan	34
4.3.2 Kelembagaan (Organisasi)	35
4.3.3 Ketenagakerjaan	36
4.3.4 Perekonomian	36
4.3.5 Kesenian dan Budaya	37
4.3.6 Kebijakan dan Program Pembangunan	38
4.4 Analisis Signifikansi Budaya	39
4.5 Analisis Potensi JKP	61
4.5.1 Analisis Kelayakan Kawasan JKP	61
4.5.2 Analisis Kualitas Estetika Visual dan Lingkungan	63
4.5.3 Analisis Tingkat Akseptibilitas Masyarakat Lokal	65

4.5.4 Zona Integratif untuk Pengembangan Kawasan Wisata Budaya	67
4.6 Strategi SWOT dalam Pengembangan JKP sebagai Lanskap Kampung Budaya	71
4.7 Konsep Perencanaan Lanskap Wisata Budaya JKP	74
4.7.1 Konsep Ruang Kawasan Wisata	74
4.7.2 Konsep Sirkulasi Kawasan Wisata	77
4.7.3 Pengembangan Aktifitas dan Fasilitas di Kawasan Wisata Budaya	78
4.7.4 Aksesibilitas Lokasi dan Rencana Pengembangan Lanskap Wisata Budaya JKP	81
V SIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Simpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka pikir penelitian	3
2	Koleksi kerajinan perhiasan: (a) Bros gelang/susun wanita, (b) cunduk jungkat dan bros, (c) pedhok keris, (d) bros lambang Keraton Surakarta pria, (e) lencana pangkat Keraton Surakarta, (f) bros lambang Keraton Surakarta, cunduk jungkat, dan bros	5
3	Cunduk Jungkat (<i>Nashrina Jewellery</i>)	6
4	Cunduk Centhung (<i>Nashrina Jewellery</i>)	6
5	Cunduk Mentul (<i>Nashrina Jewellery</i>)	7
6	Kalung Susun (<i>Nashrina Jewellery</i>)	7
7	Gelang Tangan (<i>Nashrina Jewellery</i>)	7
8	Gelang Kaki (<i>Nashrina Jewellery</i>)	8
9	Kelat Bahu/Gelang Naga (<i>Nashrina Jewellery</i>)	8
10	Anting/Subang (<i>Nashrina Jewellery</i>)	8
11	Bros Gelang/Semyok (<i>Nashrina Jewellery</i>)	9
12	Seperangkat perhiasan pengantin wanita basahan pakem Solo (Surakarta) (<i>Nashrina Jewellery</i>)	9
13	Peta lokasi Kelurahan Jayengan pada Kota Surakarta	13
14	Tahapan penelitian	15
15	Pembagian kampung di JKP	25
16	JKP dengan lokasi perekonomian terdekat	26
17	Lokasi JKP dan Keraton Surakarta	27
18	Jalan di JKP	28
19	(a) Jalan utama, (b) jalan lingkungan, dan (c) (d) jalan kampung	28
20	Kondisi saluran air yang ada di Kelurahan Jayengan	29
21	Jenis rumah di Kelurahan Jayengan: (a) Arsitektur Jengki, (b) Arsitektur <i>Indische</i> , (c) Arsitektur Modern	29
22	Peta akses jalan utama JKP	33
23	Kondisi jalan dalam kampung JKP	34
24	Jumlah penduduk per kecamatan (<i>Dukcapil Surakarta 2020</i>)	35
25	Susunan kelembagaan FKJP	36
26	Kirab Budaya Jawa	37
27	Pembagian bubur samin	38
28	Kelompok hadrah Jayengan Kampung Permata	38
29	Peta hasil signifikasi budaya objek JKP	44
30	Peta delineasi berdasarkan lokasi objek dan atraksi eksisting JKP	55
31	Peta delineasi pengelompokan objek dan jenis wisata menurut kampung JKP	58
32	Peta hasil signifikasi budaya tiap kampung JKP	60
33	Peta hasil analisis kelayakan kawasan JKP	62
34	Peta hasil analisis estetika visual JKP	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



35	Peta analisis akseptabilitas masyarakat JKP	66
36	Peta zona integratif pengembangan kawasan JKP	68
37	Peta zona pengembangan kawasan lanskap wisata budaya JKP	70
38	Konsep ruang kawasan budaya di JKP	76
39	Konsep ruang dan sirkulasi kawasan wisata budaya di Jayengan Kampung Permata	78
40	Peta ruang dan sirkulasi kawasan wisata budaya di Jayengan Kampung Permata	79
41	Peta aksesibilitas dari jalan kolektor Kota Surakarta Slamet Riyadi menuju lokasi objek JKP	83

DAFTAR TABEL

1	Alat dan bahan penelitian	13
2	Data penelitian	14
3	Faktor penilaian signifikansi budaya	17
4	Skala penilaian signifikansi budaya objek	18
5	Penilaian kelayakan kawasan wisata	19
6	Skala penilaian kelayakan kawasan	20
7	Penilaian kualitas estetika visual lingkungan	20
8	Skala penilaian kualitas estetika visual lingkungan	22
9	Penilaian akseptabilitas masyarakat	22
10	Data iklim Kota Surakarta	31
11	Topografi lahan di kecamatan Kota Surakarta	32
12	Luas penggunaan lahan Kota Surakarta 2016	32
13	Jumah penduduk menurut wilayah dan jenis kelamin Kota Surakarta Tahun 2020	34
14	Jumah penduduk menurut jenis kelamin Kecamatan Serengan Tahun 2020	35
15	Rasio kepadatan penduduk per kecamatan Kota Surakarta	35
16	Jumlah presentase penduduk berusia produktif di Kecamatan Serengan	36
17	Potensi objek dan atraksi eksisting di JKP	40
18	Objek dan atraksi di Kawasan JKP dengan kualitas sangat baik (S1)	45
19	Objek dan atraksi di Kawasan JKP dengan kualitas baik (S2)	45
20	Objek dan atraksi wisata di Kawasan JKP dengan klasifikasi cukup (S3)	47
22	Objek dan atraksi wisata di Kawasan JKP dengan kualitas buruk (S4)	51
23	Pengelompokan objek dan jenis wisata menurut kualitas	53
24	Pengelompokan objek dan jenis wisata menurut kampung	56
25	Hasil signifikansi budaya kawasan	59
26	Tingkat kelayakan kawasan wisata	61
27	Kualitas estetika-visual lingkungan masing-masing lokasi pengamatan	63
28	Tingkat akseptabilitas masyarakat terhadap rencana pengembangan kawasan wisata budaya di JKP, Surakarta	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

29	Luasan kawasan di JKP berdasarkan tingkat akseptibilitas masyarakat terhadap pengembangan kawasan wisata	67
30	Zona integratif pengembangan kawasan JKP	67
31	Zona pengembangan kawasan wisata budaya di Jayengan Kampung Permata	69
32	Matriks <i>Internal Factor Evaluation</i> (IFE) JKP	71
33	Matriks <i>Eksternal Factor Evaluation</i> (EFE) JKP	71
34	Matriks analisis SWOT kualitas budaya JKP	72
36	Perankingan alternatif strategi	74
37	Pembagian ruang di JKP	77
38	Rencana aktivitas dan fasilitas zona inti wisata JKP	80
39	Rencana aktivitas dan fasilitas zona pendukung wisata JKP	81

DAFTAR LAMPIRAN

1	Kuesioner penelitian pengembangan lanskap budaya Jayengan Kampung Permata Surakarta yang ditujukan oleh masyarakat setempat.	90
2	Program pengembangan wisata budaya	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.