

PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER PESANTREN TUNANETRA RAUDHATUL MAKFUFIN

BANIN RAMIZA MANABIHI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
Bogor Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penyutradaraan dalam Produksi Film Dokumenter Pesantren Tunanetra Raudhatul Makfufin” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Banin Ramiza Manabihi
J0301201170

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

BANIN RAMIZA MANABIHI. Penyutradaraan dalam Produksi Film Dokumenter Pesantren Tunanetra Raudhatul Makfufin. Dibimbing oleh BAYU SURIAATMAJA SUWANDA.

Film dokumenter adalah media komunikasi yang efektif, menggunakan elemen visual dan audio untuk menginformasikan atau mengungkap fakta. Film dokumenter "Sentuhan" menggambarkan kehidupan di pesantren tunanetra Raudlatul Makfufin, menunjukkan pentingnya pendidikan agama, seni, keterampilan hidup, dan inklusivitas bagi santri tunanetra. Film ini bertujuan meningkatkan kesadaran masyarakat tentang tunanetra, pentingnya inklusivitas dalam pendidikan, dan menghargai ketabahan para santri. Proyek akhir ini berlangsung di Pesantren Raudhatul Makfufin, Jl. Masjid Al Latif, Kademangan, Setu, Tangerang Selatan, Banten, dari Januari hingga Mei 2024. "Sentuhan" adalah proyek kerja sama dengan The Group production house dan mahasiswa komunikasi digital dan media Sekolah Vokasi IPB University. Sutradara berperan besar dalam menyampaikan pesan melalui pemilihan narasumber, pendekatan bercerita, dan visualisasi. Proses produksi mencakup tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.

Kata kunci: Dokumenter, produksi, strategi, sutradara

ABSTRACT

BANIN RAMIZA MANABIHI. Directing in the Production of the Raudhatul Makfufin Blind Islamic Boarding School Documentary Film. Supervised by BAYU SURIAATMAJA SUWANDA.

A documentary film is an effective medium, using visual and audio elements to inform or reveal facts. The documentary "Sentuhan" depicts life at Raudlatul Makfufin boarding school for the blind, emphasizing religious education, arts, life skills, and inclusivity for visually impaired students. It aims to raise awareness about the blind, the importance of educational inclusivity, and to appreciate the students' resilience. The final project was conducted at Raudhatul Makfufin, Jl. Masjid Al Latif, Kademangan, Setu District, South Tangerang City, Banten, from January to May 2024. "Sentuhan" is a collaboration between The Group production house and digital communication and media students from IPB University's Vocational School. The director plays a crucial role in conveying the message through interview selection, storytelling approach, and visual composition. The film production process includes well-planned pre-production, production, and post-production stages.

Keywords: Director, documentary, production, strategy



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER PESANTREN TUNANETRA RAUDHATUL MAKFUFIN

BANIN RAMIZA MANABIHI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Penyutradaraan dalam Produksi Film Dokumenter Pesantren Tunanetra Raudhatul Makfufin
Nama : Banin Ramiza Manabihi
NIM : J0301201170

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Disetujui oleh

Pembimbing:
Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 20 Juli 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Januari 2024 sampai bulan Maret 2024 ini ialah film dokumenterr, dengan judul “Penyutradaraan dalam Produksi Film Dokumenter Pesantren Tunanetra Raudhatul Makfufin”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua yang telah memberikan kasih sayang dan juga memberikan fasilitas pendidikan yang layak, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom. sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam penyelesaian penulisan laporan ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dr. Abung Supama Wijaya, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen penguji siding proyek akhir, yang telah bersedia hadir dan menguji penulis, terima kasih atas kritik, saran dan masukan terhadap tulisan ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Prana Pramudya selaku pemilik *production house* the Group beserta jajarannya, yang telah menerima kerja sama pembuatan film ini dengan sangat terbuka, teman-teman satu tim produksi yang tela bekerja sama dengan baik dari awal pembuatan film Sentuhan hingga selesai. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada pihak pesantren tunanetra Raudhatul Makfufin yang telah menerima tim dan memberikan kesempatan untuk belajar dan mengerjakan proyek akhir. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dr. Hudi Santoso., S.Sos, MP selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media. Ucapan terim kasih penulis sampaikan kepada dekan Sekolah Vokasi IPB University Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada jajaran dosen mata kuliah yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuanSemoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Juli 2024

Banin Ramiza Manabihi



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Tunanetra	4
2.2 Film	4
2.3 Jenis Film	6
2.4 Film Dokumenter	7
2.5 Sutradara	8
III METODE	12
3.1 Lokasi dan Waktu	12
3.2 Alat dan Bahan Proyek	12
3.3 Prosedur Kerja Kegiatan	13
3.4 Output Proyek	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	16
4.1 Strategi pada tahap pra produksi	18
4.2 Strategi pada tahap produksi	31
4.3 Strategi pada tahap pasca produksi	36
V SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP	51

Hak cipta milik IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	Susunan kru produksi	17
2	Alur pra produksi	18
3	Hasil pengolahan informasi	22
4	Pengubahan <i>logline</i>	24
5	Daftar narasumber	26
6	Draf cerita dokumenter <i>Sentuhan</i>	27
7	Anggaran produksi	30
8	Alur produksi	31
9	<i>Shot list</i> untuk produksi	34
10	Panduan <i>treatment</i> untuk <i>editing</i>	39

DAFTAR GAMBAR

1	Alur prosedur kerja	13
2	Poster film dokumenter <i>Sentuhan</i>	16
3	Diskusi ide cerita bersama kru	20
4	Instagram Pesantren Raudhatul Makfufin	21
5	Wawancara bersama pengurus yayasan	23
6	Presentasi kepada mitra	29
7	<i>Timeline</i> produksi	29
8	<i>Eye level</i> pada salah satu adegan	32
9	Santri bermain musik bersama	32
10	Proses perekaman wawancara	33
11	Tampak depan gedung pesantren dan sekolah Raudhatul Makfufin	35
12	Suasana produksi di lokasi	36
13	Transkrip wawancara	38
14	<i>Screening</i> draf film bersama mitra	42
15	Foto bersama dengan tamu undangan	43
16	Penyerahan simbolik kepada pihak pesantren	43
17	Film “ <i>Sentuhan</i> ” di Youtube the Group	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.