



PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI VIDEO *FEATURE* BT BATIK TRUSMI PADA YOUTUBE CIREBONKAB TV

@Hak cipta milik IPB University

JESSIE TURAH LITNA TARIGAN



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Video *Feature* BT Batik Trusmi pada Youtube CirebonKab TV” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Jessie Turah Litna Tarigan
J0301201090

ABSTRAK

JESSIE TURAH LITNA TARIGAN. Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Video *Feature* BT Batik Trusmi pada Youtube CirebonKab TV. Dibimbing oleh ACENG HIDAYAT dan ALFI RAHMAWATI.

Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi mempengaruhi proses penyebaran informasi kepada khalayak luas. Dinamika teknologi komunikasi dan informasi yang terus berkembang pesat turut melahirkan kemunculan media baru salah satunya media digital. Penyebaran informasi tersebut bisa melalui publikasi konten video yang dilakukan melalui media sosial. Salah satu media penyiaran baru yang saat ini paling banyak diminati oleh khalayak, khususnya pribadi yang memiliki aktifitas mobilitas yang tinggi yaitu Youtube. Salah satu jenis media audiovisual yang menyajikan informasi mendalam mengenai subjek tertentu di dalam kanal Youtube adalah video *feature*. Video *feature* adalah jenis konten yang secara khusus dirancang untuk menyajikan cerita atau topik tertentu dengan lebih fokus dan kedalaman. Peran penulis naskah sangat penting dalam produksi video *feature* Batik Trusmi Cirebon pada YouTube Cirebonkab TV penulis naskah menjadi krusial karena mereka memiliki tanggung jawab utama dalam menyusun naskah yang menjadi landasan bagi keseluruhan produksi video.

Kata Kunci : Komunikasi, Media Digital, Video *Feature*, Penulis Naskah

ABSTRACT

JESSIE TURAH LITNA TARIGAN. Script Writing Process in Production of BT Batik Trusmi Feature Video on Youtube CirebonKab TV. Supervised by ACENG HIDAYAT and ALFI RAHMAWATI.

The development of communication and information technology influences the process of disseminating information to a wide audience. The dynamics of communication and information technology which continue to develop rapidly have also given rise to the emergence of new media, one of which is digital media. Dissemination of this information can be done through the publication of video content via social media. One of the new broadcast media that is currently most in demand by the public, especially individuals who have high mobility activities, is YouTube. One type of audiovisual media that provides in-depth information about a particular subject on a YouTube channel is a feature video. A feature video is a type of content that is specifically designed to present a particular story or topic with more focus and depth. The role of the script writer is very important in the production of the Batik Trusmi Cirebon feature video on YouTube Cirebonkab TV script writers are crucial because they have the main responsibility in compiling the script which is the basis for the entire video production.

Keywords: Communication, Digital Media, Feature Videos, Script Writer



Judul Laporan : Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Video *Feature*
BT Batik Trusmi pada Youtube CirebonKab TV
Nama : Jessie Turah Litna Tarigan
NIM : J0301201090

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

Pembimbing 2:
Alfi Rahmawati, S.KPm, M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Ujian: 8 Juli 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penulisan laporan akhir yang dilaksanakan selama tiga bulan dimulai sejak Februari 2024 hingga April 2024 ini ialah komunikasi pemasaran digital, dengan judul “Proses Penulisan Naskah dalam Produksi Video *Feature* BT Batik Trusmi pada Youtube CirebonKab TV”.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku pembimbing pertama dan Alfi Rahmawati, S.KPm., M.Si. selaku pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, ilmu, serta masukannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini. Ucapan terima kasih juga tak lupa penulis sampaikan kepada Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT., selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Serta ucapan terima kasih juga kepada Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt., M.Si selaku dosen penguji dan telah memberikan saran dan masukan pada laporan akhir ini. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. sebagai Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Disamping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada BT Batik Trusmi Cirebon serta seluruh staff CirebonKab TV yang telah membantu penulis selama mengumpulkan data.

Selain itu terima kasih juga penulis ucapkan kepada seluruh dosen, asisten dosen, beserta seluruh staf Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Gembira Tarigan, Ibu Suanna Br Sembiring sebagai orangtua yang tak hentinya memberikan dukungan, doa, serta kasih sayang yang tak henti-hentinya serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan juga doa. Ungkapan terima kasih juga disampaikan buat keluarga, sahabat, dan rekan-rekan yang turut menemani semasa perkuliahan dari awal hingga akhir semester ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Bogor, Juli 2024

Jessie Turah Litna Tarigan

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep <i>Scriptwriter</i>	6
2.2 <i>Video Feature</i>	7
2.3 Strategi Publikasi pada Platform Digital	9
2.4 Naskah.....	11
III METODE.....	14
3.1 Lokasi dan Waktu	14
3.2 Alat dan Bahan Proyek	14
3.3 Prosedur Kerja Kegiatan	14
3.4 Proses Produksi Naskah.....	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	18
4.1 Gambaran Umum <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	18
4.2 Proses Penulisan Naskah dalam <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi.....	19
4.2.1 Penelitian dan Konsep	19
4.2.2 Perencanaan Struktur	21
4.2.3 Penulisan Naskah.....	23
4.2.4 Pengembangan Deskripsi <i>Shot</i>	26
4.2.5 Revisi dan Finalisasi	27
4.2.6 Implementasi dalam Produksi Video:.....	27
4.2.7 Jenis-Jenis <i>Feature</i>	28
4.2.8 Bahasa <i>Feature</i>	28
4.2.9 Teknik Penulisan <i>Feature</i>	29
4.2.10 Struktur Penulisan <i>Feature</i>	30
4.3 Peran <i>Scriptwriter</i> dalam <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi	34
4.4 Analisis Permasalahan dan Solusi dalam Penulisan Naskah <i>Video Feature</i> BT Batik Trusmi.....	38
V SIMPULAN DAN SARAN.....	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahapan kerja pembuatan video feature BT Batik Trusmi.....	14
Gambar 2 Dokumentasi Pribadi	20
Gambar 3 Perencanaan Struktur Naskah.....	21
Gambar 4 Perencanaan Struktur Naska.....	22
Gambar 5 Perencanaan Struktur Naskah.....	22
Gambar 6 Perencanaan Struktur Naskah.....	23
Gambar 7 Script Video Batik Trusmi Cirebon.....	25
Gambar 8 Script Video Batik Trusmi Cirebon.....	26
Gambar 9 Pengembangan Naskah Deskripsi Shot.....	26
Gambar 10 Dokumentasi Pribadi	35
Gambar 11 Dokumentasi Pribadi	36
Gambar 12 Dokumentasi Pribadi	36
Gambar 13 Dokumentasi Pribadi	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto bersama Bapak Dadang Suhendra selaku Kepala Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Cirebon	46
Lampiran 2 Foto Bersama Ibu Tika sebagai Supervisor BT Batik Trusmi Cirebon	46
Lampiran 3 Hasil Publikasi pada Platform Youtube CirebonKab TV	47
Lampiran 4 Proses Pencantingan Kain Batik oleh Talent.....	47
Lampiran 5 Proses Produksi Video Feature BT Batik Trusmi.....	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.