



DAMPAK WISATA TERHADAP BUDAYA DI KASEPUHAN SINAR RESMI, KECAMATAN CISOLOK, KABUPATEN SUKABUMI

RIO AJI PANGESTU



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul “**Dampak Wisata Terhadap Budaya Di Kasepuhan Sinar Resmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Proyek Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Rio Aji Pangestu
J1302201033

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

RIO AJI PANGESTU. Dampak Wisata Terhadap Budaya di Kasepuhan Sinar Resmi, Kecamatan Cisolok (*The Impact of Tourism on Culture in Kasepuhan Sinar Resmi, Cisolok District, Sukabumi Regency*). Dibimbing oleh **Rini Untari** dan **Melewanto Patabang**.

Kasepuhan Sinar Resmi memiliki banyak atraksi wisata yang menjadi daya tarik bagi wisatawan. Kegiatan wisata di Kasepuhan Sinar Resmi dilakukan dengan tujuan untuk melestarikan kebudayaan lokal dan mengembangkan kearifan lokal serta budaya masyarakat adat sesuai dengan konsep wisata desa adat. Tujuh unsur universal dari kebudayaan dapat menjadi daya tarik wisata.

Kegiatan wisata menimbulkan dampak terhadap budaya lokal. Dampak wisata terhadap budaya di Kasepuhan Sinar Resmi memiliki urgensi untuk diteliti karena belum adanya informasi mengenai dampak terhadap budaya di masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi dari kegiatan wisata. Tujuan dari proyek akhir ini adalah mengetahui potensi budaya di Kasepuhan Sinar Resmi Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi Jawa Barat, Menganalisis dampak wisata terhadap budaya di Kasepuhan Sinar Resmi Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi Jawa Barat, mengetahui sumberdaya wisata budaya unggulan di Kasepuhan Sinar Resmi Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi Jawa Barat, dan menyusun program dan poster wisata budaya di Kasepuhan Sinar Resmi Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi Jawa Barat.

Pengambilan data proyek akhir dilaksanakan berdasarkan potensi budaya yang terdapat di Kasepuhan Sinar Resmi. Pengambilan data dilaksanakan mulai tanggal 27 Januari – 26 Februari 2024. Pengambilan data dilaksanakan di Kasepuhan Sinar Resmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi Jawa Barat. Metode yang digunakan dalam pembuatan proyek akhir dibagi berdasarkan data potensi sumberdaya budaya wisata, dampak wisata terhadap budaya, dan penilaian sumberdaya wisata budaya unggulan. Data potensi sumberdaya budaya wisata menggunakan teknik wawancara *snowball sampling*. Data dampak wisata terhadap budaya didapat melalui penyebaran kuesioner kepada 40 masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi yang sudah tinggal lebih dari 20 tahun dengan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan kuesioner yang bersifat *close ended*. Data potensi sumberdaya kesenian yang didapatkan lalu dinilai menggunakan indikator penilaian *one score one indicator scoring system* oleh responden wisatawan yang sudah pernah berwisata di Kasepuhan Sinar resmi sebanyak 50 orang dengan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan kuesioner yang bersifat *close ended*.

Potensi sumberdaya wisata budaya di Kasepuhan Sinar Resmi terdapat 32 jenis meliputi Religi. *Sara Nagara Mokaha, Mupusti Dewi Sri*, Upacara Adat, *Wewengkon Hutan, Tabu, Kapamalian, Kabendon, Pantun Buhun*, Dialek Bahasa Sehari-hari, Ibu Bumi Bapak Langit, Pengobatan Tradisional, Guru Mangsa, Hidangan dalam Upacara Adat, Sistem Pertanian, Transaksi Padi, Kepengurusan Masyarakat Adat Kasepuhan, *Pamipit (Etem), Leuit, Alu & Lisung, Rengkong, Goah, Imah*, Pakaian Adat, *Laés, Debus, Dog-dog Lojor, Ngarengkong, Ngagondek, Jipeng, Jaipong*, dan Wayang *Golek*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan wisata budaya pada sumberdaya wisata budaya di Kasepuhan Sinar Resmi memunculkan dampak wisata terhadap budaya yang ada di Kasepuhan Sinar

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Resmi. Kegiatan wisata di Kasepuhan Sinar Resmi berdampak pada pemeliharaan dan pengembangan warisan budaya, perubahan dalam praktik budaya, asimilasi dan akulturasi, serta peningkatan akan kesadaran budaya. Sumberdaya wisata budaya unggulan di Kasepuhan Sinar Resmi dengan nilai tertinggi yaitu kesenian *ngarengkong*. Sumberdaya wisata budaya unggulan di Kasepuhan Sinar Resmi dengan nilai terendah yaitu kegiatan bertani, dan kepengurusan masyarakat adat Kasepuhan.

Dampak wisata terhadap budaya dan penilaian wisatawan tentang sumberdaya wisata budaya unggul berkaitan dengan program wisata budaya yang dirancang yaitu Festival Seni dan Adat Kasepuha (SAKA), Gema Pusaka Sinar Resmi, dan *Saraswati* Sinar Resmi yang diharapkan dapat memperkenalkan potensi sumberdaya kesenian secara luas dan mempromosikan kawasan desa serta mengangkat kelompok seni atau para seniman sekitar.

Kata Kunci: Budaya, Dampak, Kasepuhan Sinar Resmi, Program Wisata, Wisata

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

Kasepuhan Sinar Resmi merupakan wilayah desa. Desa adat ini memiliki potensi budaya yang dimanfaatkan sebagai sumberdaya dalam kegiatan wisata. Kegiatan wisata yang dilakukan di Kasepuhan Sinar Resmi memberikan dampak terhadap budaya. Tujuan dari proyek akhir ini yaitu mengetahui potensi budaya, menganalisis dampak wisata terhadap budaya, mengetahui sumberdaya wisata budaya unggulan, menyusun program wisata budaya di Kasepuhan Sinar Resmi. Pengambilan data dilakukan dari tanggal 27 Januari – 26 Februari 2024. Data potensi sumberdaya wisata diperoleh melalui wawancara dengan teknik *snowball sampling* dengan hasil 8 narasumber. Potensi sumberdaya wisata dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Data dampak wisata terhadap budaya diperoleh melalui penyebaran kuesioner kepada 50 orang masyarakat kasepuhan yang tinggal lebih dari 20 tahun. Dampak wisata terhadap budaya dianalisis menggunakan analisis *chi-square*. Penilaian sumberdaya unggulan diperoleh melalui penyebaran kuesioner kepada wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasepuhan. Penilaian sumberdaya unggulan dianalisis dengan skala *likert*. Potensi Sumberdaya wisata deiperoleh 32 Sumberdaya wisata. Hasil analisis *chi-square* menunjukkan bahwa kegiatan wisata berdampak pada pemeliharaan dan pengembangan warisan budaya, perubahan dalam praktik budaya, asimilasi dan akulturasi, serta peingkatan akan kesadaran budaya. Sumberdaya wisata budaya unggulan di Kasepuhan Sinar Resmi dengan nilai tertinggi adalah pertunjukkan *ngarengkong* dan nilai terendah sistem pertanian. Hal tersebut berkaitan dengan program wisata budaya yang dirancang dalam sebuah program budaya agar dapat memperkenalkan potensi sumberdaya budaya di Kasepuhan sinar Resmi secara luas. Luaran yang dihasilkan yaitu program wisata budaya Festival Seni dan Adat Kasepuhan (SAKA), Gema Pusaka Sinar resmi, dan Saraswati Sinar Resmi. Poster wisata dibuat sebagai media promosi program wisata.

Kata Kunci : Budaya, Dampak, Kasepuhan Sinar Resmi, Wisata

ABSTRACT

Kasepuhan Sinar Resmi is a village area. This traditional village has cultural potential that is utilized as a resource in tourism activities. Tourism activities carried out in Kasepuhan Sinar Resmi have an impact on culture. The purpose of this final project is to determine the cultural potential, analyze the impact of tourism on culture, find out the leading cultural tourism resources, develop a cultural tourism program in Kasepuhan Sinar Resmi. Data collection was carried out from January 27 to February 26, 2024. Data on potential tourism resources were obtained through interviews with snowball sampling techniques with the results of 8 sources. Potential tourism resources were analyzed with qualitative descriptive techniques. Data on the impact of tourism on culture was obtained through distributing questionnaires to 50 Kasepuhan people who lived more than 20 years. The impact of tourism on culture was analyzed using *chi-square* analysis. Assessment of superior resources was obtained through distributing questionnaires to tourists who had visited Kasepuhan. The assessment of superior resources was analyzed using a Likert scale. Potential tourism resources obtained 32 tourism resources. The results of *chi-square* analysis show that tourism activities have an impact on the maintenance and development of cultural heritage, changes in cultural practices, assimilation and acculturation, and increased cultural awareness. The leading



cultural tourism resource in Kasepuhan Sinar Resmi with the highest value is the ngarengkong show and the lowest value is the agricultural system. This is related to the cultural tourism program designed in a cultural program in order to introduce the potential of cultural resources in Kasepuhan Sinar Resmi widely. The resulting outputs are the cultural tourism program of the Festival Seni dan Adat Kasepuhan (SAKA), Gema Pusaka Sinar Resmi, and Saraswati Sinar Resmi. A tourism poster was made as a promotional media for the tourism program.

Keywords : Culture, Impact, Kasepuhan Sinar Resmi, Tourism

© Hak Cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAMPAK WISATA TERHADAP BUDAYA DI KASEPUHAN SINAR RESMI, KECAMATAN CISOLOK, KABUPATEN SUKABUMI

RIO AJI PANGESTU

Laporan Proyek Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata
Sekolah Vokasi
Institut Pertanian Bogor

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

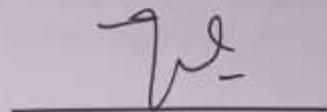
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Tim Peneliti pada Ujian Proyek Akhir:
1. Natasha Indah Rahmani, S. T., M. T.

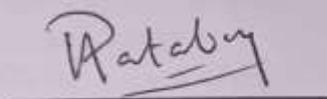
Judul Proyek Akhir : Dampak Wisata Terhadap Budaya Di Kasepuhan Sinar Resmi,
Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi
Nama : Rio Aji Pangestu
NIM : J1302201033

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Rini Untari, S.Hut., M.Si.



Pembimbing 2:
Dr. Melewanto Patabang, S.Hut., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania S. Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM
NPI: 201807198501202001

Dekan Fakultas Sekolah Vokasi
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP: 196607171992031003



Tanggal Ujian:
(12 Juni, 2024)

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam pelaksanaan proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Januari 2024 sampai bulan Maret 2024 ini ialah Wisata Budaya, dengan judul “Dampak Wisata Terhadap Budaya di Kasepuhan Sinar Resmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat”. Penyusunan Proyek Akhir melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal keberangkatan, pelaksanaan kegiatan Proyek Akhir sampai tersusunnya laporan dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Rini Untari, S.Hut., M.Si dan Bapak Dr. Melewanto Patabang, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan dan banyak saran selama proses penulisan Proyek Akhir.
2. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata 2024
3. Abah Asep Nugraha sebagai Ketua Adat Kasepuhan Sinar Resmi dan Bapak Iwan Suwandri sebagai Kepala Desa Sirnaresmi yang telah memberikan izin dan membimbing selama di Kasepuhan Sinar Resmi.
4. Seluruh dosen program studi ekowisata serta seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, wawasan dan pengetahuan mengenai ekowisata.
5. Ibu Ai Kurniati, S. Km. dan Bapak Almarhum Eddy Susanto, S. H. sebagai kedua orang tua penulis serta seluruh saudara atau kerabat yang telah memberikan doa, serta motivasi kepada penulis.
6. Teman-teman Ekowisata 57 yang memberikan dukungan positif dan semangat. Serta kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah ikhlas membantu penulis dalam menyelesaikan rangkaian kegiatan proyek akhir ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Rio Aji Pangestu



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Kerangka Berpikir	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Pariwisata	4
2.2 Ekowisata	5
2.3 Desa Adat	6
2.4 Budaya	7
2.5 Dampak	11
III KONDISI UMUM	15
3.1 Letak dan Luas	15
3.2 Sejarah Kawasan	15
3.3 Kondisi Fisik	16
3.4 Kondisi Biotik	16
3.5 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat	20
3.6 Kondisi Kepariwisataan Sekitar	20
3.7 Aksesibilitas	22
IV METODE	23
4.1 Waktu dan Tempat Penelitian	23
4.2 Alat dan Obyek	23
4.3 Jenis Data	23
4.4 Teknik Pengambilan data	24
4.5 Analisa Data	27
4.6 Metode Penyusunan Luaran	31
V HASIL DAN PEMBAHASAN	32
5.1 Potensi Sumberdaya Budaya di Kasepuhan Sinar Resmi	32
5.2 Dampak Wisata Terhadap Budaya	79
5.3 Penilaian Sumberdaya Wisata Budaya Unggulan	88
5.4 Luaran	91
VI SIMPULAN DAN SARAN	100
6.1 Simpulan	100
6.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	109
RIWAYAT HIDUP	115



DAFTAR TABEL

1	Rute Menuju Desa Sirnaresmi	22
2	Alat dan Obyek yang digunakn	23
3	Jenis Data yang Diambil	23
4	Uji Validitas Kuesioner Dampak Wisata Terhadap Budaya	27
5	Uji Validitas Kuesioner Penilaian Sumberdaya Wisata Budaya Unggulan	28
6	Uji Realibilitas Kuesioner Dampak Wisata Terhadap Budaya	29
7	Potensi Sumberdaya Budaya di Kasepuhan Sinar Resmi	32
8	Hasil Uji <i>Chi-square</i> tingkat kegiatan wisata terhadap pemeliharaan dan pengembangan warisan budaya	80
9	Hasil Uji <i>Chi-square</i> tingkat kegiatan wisata terhadap perubahan identitas budaya	82
10	Hasil Uji <i>Chi-square</i> tingkat kegiatan wisata terhadap perubahan dalam praktik budaya	83
11	Hasil Uji <i>Chi-square</i> tingkat kegiatan wisata terhadap Asimilasi dan Akulturasi	85
12	Hasil Uji <i>Chi-square</i> tingkat kegiatan wisata terhadap peningkatan akan kesadaran budaya	87
13	Penilaian Sumberdaya Wisata Budaya Unggulan di Kasepuhan Sinar Resmi	88
14	<i>Itenerary</i> Festival Seni dan Adat Kasepuhan (SAKA)	92
15	<i>Itenerary</i> Gema Pusaka Sinar Resmi	94
16	<i>Itenerary Saraswati Sinar Resmi</i>	96

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir Proyek Akhir	3
2	Peta Kasepuhan Sinar Resmi	15
3	Pohon Aren (<i>Arenga pinnata</i>) (a) dan Gula Aren (b) sebagai komoditas utama di Kasepuhan Sinar Resmi	17
4	Padi Ketan Bogor (a) dan Padi Sri Kuning (b) yang merupakan jenis padi di Kasepuhan Sinar Resmi	17
5	Pisang Mas (a) dan Pisang Angleng (b) yang merupakan jenis pisang di Kasepuhan Sinar Resmi	18
6	Tumbuhan Kumis Kucing (a) dan Alang-alang (b) yang merupakan jenis tumbuhan obat yang sering digunakan di Kasepuhan Sinar Resmi	18
7	Pohon Manglid (a) dan Damar (b) yang merupakan jenis tumbuhan yang terdapat di wilayah hutan Kasepuhan Sinar Resmi	18
8	Ayam Kampunng (a) dan Soang (b) yang merupakan jenis hewan yang dternakkan di Kasepuhan Sinar Resmi	19
9	Pemandangan Pegunungan dan pesawahan di Kasepuhan Sinar Resmi	20

10	Ciletuh <i>Global Geopark</i> yang terletak di Kabupaten Sukabumi	21
11	Pantai Cimaja yang menggambarkan kepariwisataan di sekitar Kasepuhan Sinar Resmmerupakan bagian dari Ciletuh <i>Global Geopark</i>	21
12	Masjid sebagai tempat Ibadah Utama Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi	36
13	<i>Ritual Opat Belasan</i> yang dilaksanakan di <i>Imah Gede</i>	38
14	Ritual <i>Ngaseuk</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	39
15	Ritual <i>Sapangjadian</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	39
16	<i>Ngarawunan</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	40
17	<i>Mipit</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	41
18	<i>Ngagondek</i> yang dilakukan oleh ibu-ibu pada saat <i>nutu padi</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	41
19	<i>Nganyaran</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	42
20	Prosesi <i>Ngambangkeun</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	44
21	Prosesi <i>Narawas</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	44
22	Prosesi <i>Tebar</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	45
23	Prosesi <i>Ngaseuk</i> yang dilakukan di Kasepuhan Sinar Resmi	47
24	Prosesi <i>Tandur</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	47
25	Ritual <i>Ponggokan</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	50
26	Upacara Adat <i>Seren Taun</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	51
27	Sawah Sebagai bagian dari <i>Leuweung Garapan</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	53
28	Temulawak yang digunakan sebagai obat di Kasepuhan Sinar Resmi	58
29	Hidangan dalam Ritual <i>Opat Belasan</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	59
30	Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi yang sedang bertani	61
31	Struktur Organisasi Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi	63
32	Perkumpulan <i>Baris Kolot</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	64
33	<i>Pamipit/Emem</i> yang digunakan untuk memanen padi di Kasepuhan Sinar Resmi	66
34	<i>Leuit Si Jimat</i> sebagai tempat untuk menyimpan padi utama di Kasepuhan Sinar Resmi	66
35	<i>Alu</i> dan <i>Lisung</i> yang digunakan untuk menumbuk padi di Kasepuhan Sinar Resmi	67
36	<i>Hawu seeng</i> dan <i>seupan</i> sebagai alat masak di Kasepuhan Sinar Resmi	68
37	<i>Bobokoh</i> yang digunakan untuk menyimpan nasi di Kasepuhan Sinar Resmi	68
38	<i>Rengkong</i> yang digunakan untuk membawa padi di Kasepuhan Sinar Resmi	69
39	<i>Imah Gedé</i> sebagai tempat tinggal Abah dan Ambu di Kasepuhan Sinar Resmi	70
40	Bentuk Rumah Masyarakat di Kasepuhan Sinar Resmi	71
41	Abah dan Ambu menggunakan Pakaian Adat Masyarakat Kasepuhan Sinar Resmi	72
42	Pertunjukan <i>Laés</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	73
43	Pertunjukan <i>Debus</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	74
44	Pertunjukan <i>Dog-dog Lojor</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

45	Ngarengkong di Kasepuhan Sinar Resmi	76
46	Pertunjukan <i>Ngagondek</i> yang dimainkan oleh ibu-ibu di Kasepuhan Sinar Resmi	77
47	Pertunjukan <i>Jipeng</i> di Kasepuhan Sinar Resmi	78
48	Wayang <i>Golek</i> yang digunakan dalam pertunjukan di Kasepuhan Sinar Resmi	79
49	Poster Sebagai Media Promosi Festival Seni dan Adat Kasepuhan (SAKA)	98
50	Poster Sebagai Media Promosi Gema Pusaka Sinar Resmi	99
51	Poster Sebagai Media Promosi <i>Saraswati</i> Sinar Resmi	100

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Penelitian	110
2	Hasil Kuesioner Dampak Wisata Terhadap Budaya di Kasepuhan Sinar Resmi	112