



ANALISIS PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH FEATURE EKSPLORASI PESONA DAN KEUNIKAN KAMPUNG BATIK CIBULUH KOTA BOGOR

HANA TIARA PUTRI



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Analisis Proses Kreatif Penulisan Naskah *Feature* Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Hana Tiara Putri
J0301202290

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

HANA TIARA PUTRI. Analisis Proses Kreatif Penulisan Naskah *Feature* “Eksplorasi Pesona Dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor” (*Analyzing the Creative Process of Writing a Feature Script “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”*) Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Video *Feature* “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh” merupakan sebuah tayangan yang diunggah pada akun YouTube @pemkotbogor dimana video ini dibuat untuk memperkenalkan Kampung Batik Cibuluh dan menunjukkan keunikan tersendiri dari Kampung Batik Cibuluh dengan beauty shoot dari beberapa kegiatan dari kampung ini serta menjelaskan bagaimana awal mula terbentuknya Kampung Batik Cibuluh ini, beberapa kelompok pengrajin batik seperti Kelompok Batik Pancawati, Kelompok Batik Melangit, Kelompok Batik Bumiku, Kelompok Batik Melinda, Kelompok Batik Irwanda, Kelompok Batik Gaziseri, Kelompok Batik Sadulur, Kelompok Batik Ciloka, dan Kelompok Batik Cerry. Selain itu, ada pengenalan tentang paket wisata “*experience* membatik” dengan tujuan mengajak penonton untuk menjelajahi pesona Kampung Batik Cibuluh sebagai bagian dari konsep Kampung Edukasi Wisata di Bogor. Fokusnya adalah pada upaya membangun identitas dan daya tarik destinasi wisata, khususnya dalam konteks keberhasilan Kampung Batik Cibuluh sebagai destinasi wisata edukasi yang memperkenalkan kearifan lokal batik Indonesia. Melalui cerita inspiratif dan keindahan visual, kita akan menggali keragaman dan keunikan dari 9 kelompok penghasil batik di kampung ini.

Laporan proyek akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses kreatif penulisan naskah *feature* eksplorasi pesona dan keunikan kampung batik cibuluh Kota Bogor dan menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi proses kreatifnya dalam menciptakan naskah *feature* tersebut.

Proses kreatif menulis dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk inspirasi, pengetahuan, pengalaman pribadi, tantangan, dan kemampuan teknis penulis. Tidak ada satu faktor tunggal yang menentukan kesuksesan sebuah karya. Proses kreatif sering kali melibatkan tantangan dan hambatan. Kesabaran dan ketekunan diperlukan untuk menghadapi rintangan yang muncul, serta untuk terus berusaha sampai mencapai hasil yang memuaskan. Kreativitas adalah kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru dan orisinal, sementara kemampuan teknis melibatkan keahlian dalam merangkai kata-kata dan menyusun narasi. Keduanya sangat penting dalam menciptakan karya tulis yang menarik dan berkualitas. Proses kreatif sering melibatkan tahap refleksi dan revisi. Penulis perlu melihat kembali karya mereka, mengidentifikasi area yang perlu diperbaiki, dan melakukan revisi untuk meningkatkan kualitas keseluruhan. Dengan memahami dan mengelola faktor-faktor tersebut dengan baik, seorang penulis dapat meningkatkan kemungkinan keberhasilan dalam menciptakan karya tulis yang berkualitas dan bermakna.

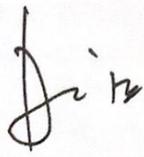
Kata kunci: Penulisan Naskah, Proses Kreatif, Video *Feature*

Judul Laporan : Analisis Proses Kreatif Penulisan Naskah Feature Eksplorasi
Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor

Nama : Hana Tiara Putri
NIM : J0301202290

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. David Rizar Nugroho, M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003




Tanggal Ujian:
31 Mei 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, petolongan, karunia, ilmu, dan pengetahuannya, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik.

Penulisan ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Studi Komunikasi Digital dan Media pada Sekolah Vokasi IPB University. Adapun judul penulisan laporan akhir ini adalah “Analisis Proses Kreatif Penulisan Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”. Dalam melakukan penulisan laporan ini, banyak kendala yang dihadapi oleh penulis, namun dengan bantuan dari banyak pihak, penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam pembuatan laporan akhir ini. Ucapan terima kasih penulis tunjukan kepada:

1. Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi.
2. Bapak Dr. David Rizar Nugroho, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan sejak penyusunan hingga selesainya penyusunan Laporan proyek akhir ini.
3. Ibu saya yang selalu memberikan kasih sayang yang tak pernah henti, memberikan dorongan dan semangat serta doanya.
4. Kedua saudara saya, Kak Olyn dan Kak Dita yang telah memberikan banyak dukungan baik moral dan material selama proses penyelesaian studi di SV IPB University.
5. Qinu Rafif, yang selalu memberikan semangat dan doa terbaik serta menemani dalam penyelesaian laporan ini.
6. Nicita Nurarsy Diocty, Sahla Nur Aulia, dan Pramudya Rafsandieka selaku tim produksi video feature “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”
7. Aurellia Khonsaa Joanna dan Sefanya Putri Alisa Sagala yang selalu memberikan saran dan dukungan terbaiknya bagi penulis selama empat tahun perkuliahan.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak atas bantuan, saran, serta masukan yang telah diberikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan proyek akhir ini masih jauh dari sempurna. Akhir kata semoga laporan proyek akhir ini dapat berguna bagi diri penulis sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bogor, Mei 2024

Hana Tiara Putri

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi	4
2.2 Komunikasi Massa	4
2.3 Youtube	5
2.4 Feature	7
2.5 Kampung Batik Cibuluh	13
III METODE	14
3.1 Lokasi dan Waktu	14
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	14
3.3 Subyek Penelitian/ Proyek	17
3.4 Alat dan Bahan Penelitian/Project	18
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	19
3.6 Output/ luaran Penelitian/ Project	20
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Video Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh	21
4.2 Analisis Proses Kreatif Penulisan Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	27
4.3 Faktor-faktor yang Memengaruhi Proses Kreatif Dalam Menciptakan Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	42
V SIMPULAN DAN SARAN	46
5.1 Simpulan	46
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	49
RIWAYAT HIDUP	53



DAFTAR TABEL

1	Lead Bercerita dalam Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	34
2	Lead Menuding dalam Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	30
3	Batang Tubuh dalam Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	31
4	Wawancara Founder dalam Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	32
5	Penutup Klimaks dalam Naskah Feature Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	32

DAFTAR GAMBAR

1	Data Penggunaan Platform Media Sosial di Indonesia	6
2	Piramida Terbalik Penulisan Feature	6
3	Piramida Biasa Penulisan Feature	9
4	Piramida Segi Empat Penulisan Feature	10
5	Piramida Kronologis Penulisan Feature	10
6	Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	17
7	Prosedur Kerja dalam Penelitian Analisis Proses Kreatif Penulisan	
8	Naskah Feature “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”	20
10	Denah dan Peta Kampung Batik Cibuluh	22
11	Motif Hujan Gerimis	25
12	Motif Kujang	25
13	Motif Bunga Raflesia	26
14	Motif Batik Talas	26
15	Storyboard Opening Kampung Batik Cibuluh	33
16	Storyboard Perjalanan Menuju Kelompok Batik	34
17	Storyboard Host Pada Kelompok Batik Pancawati	34
18	Storyboard Detail Kegiatan Batik Experience	35
19	Storyboard Pelajar Menunjukkan Hasil Batik	35



DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Observasi Lokasi Proyek Akhir dan Perizinan kepada Pengrajin Batik Kampung Batik Cibuluh	49
2	Dokumentasi Kunjungan dari SD Sindangbarang melakukan Experience Batik Pada Kampung Batik Cibuluh	49
3	Dokumentasi Pengrajin Batik Kampung Batik Cibuluh	50
4	Dokumentasi Proses Pembuatan Naskah <i>Feature</i> Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh	50
5	Dokumentasi Wawancara dengan Founder Kampung Batik Cibuluh	51
6	Dokumentasi Wawancara dengan Turis Luar Negeri Mengunjungi Kampung Batik Cibuluh	51
7	Dokumentasi Melakukan Experience Membatik di Kampung Batik Cibuluh	52
8	Dokumentasi Proses Produksi Video <i>Feature</i> Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.