

# PERENCANAAN PROGRAM PEMANDUAN WISATA CAGAR BUDAYA DI KOTA SALATIGA PROVINSI JAWA TENGAH

**FITRI PRITASARI**



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perencanaan Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya di Kota Salatiga Provinsi Jawa Tengah” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Fitri Pritasari  
J1302201032

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

Perencanaan pemanduan wisata di Kota Salatiga dapat membantu pengembangan industri pariwisata daerah. Proyek akhir mengenai perencanaan pemanduan wisata cagar budaya di Kota Salatiga bertujuan untuk mengidentifikasi potensi dan obyek cagar budaya sebagai destinasi wisata; karakteristik, preferensi dan motivasi wisatawan; karakteristik, persepsi dan kesiapan masyarakat serta perancangan program pemanduan wisata cagar budaya yang dilengkapi dengan buku panduan wisata. Metode pengambilan data melalui wawancara, observasi, penyebaran kuesioner dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan analisis kualitatif menggunakan triangulasi data dan kuantitatif menggunakan tabel distribusi frekuensi. Berdasarkan hasil identifikasi didapatkan 15 objek cagar budaya yang berpotensi sebagai sumber daya wisata terdiri dari Rumah Dinas Wali Kota Salatiga, Kantor Wali Kota Salatiga, Roncalli, Gedung Pakuwon, Denhubrem 073, Satlantas Salatiga, Bundaran Salatiga, GPIB Tamansari, Kantor Pos Indonesia, Rumah Tinggal Dr. Hasmo, Dekranasda Salatiga, Bank Jateng, Museum Salatiga, Klenteng Amurwabhumi, dan SMPN 1 Salatiga. Preferensi wisatawan menunjukkan bahwa wisatawan memiliki minat terutama pada aspek lingkungan, pelayanan dan aksesibilitas juga didukung dari motivasi budaya. Masyarakat menyatakan setuju didukung dengan kesiapan terhadap rencana program pemanduan wisata cagar budaya terutama pada aspek ekonomi. Luaran dibuat dalam dua program yaitu *HISTORY: Cultural Heritage Salatiga in Story* yang berdurasi 7 jam 30 menit dan *O'Sight: The Old Salatiga Night* yang berdurasi 2 hari 1 malam.

**Kata Kunci : Ekowisata, Cagar Budaya, Pemanduan, Program Wisata**

## ABSTRACT

*Planning tourist guiding in Salatiga City can help develop the regional tourism industry. The final project regarding planning for cultural heritage tourism guiding in Salatiga City aims to identify the potential and objects of cultural heritage as tourist destinations; characteristics, preferences and motivations of tourists; characteristics, perception and readiness of the community as well as designing a cultural heritage tourism guiding program equipped with a tourist guidebook. Data collection methods are through interviews, observation, distributing questionnaires and literature studies. Data analysis was carried out using qualitative analysis using data triangulation and quantitative analysis using frequency distribution tables. Based on the identification results, it was found that 15 cultural heritage objects have the potential to be used as tourism resources, consisting of the Official Residence of the Mayor of Salatiga, Salatiga Mayor's Office, Roncalli, Pakuwon Building, Denhubrem 073, Salatiga Traffic Police Office, Salatiga Roundabout, Tamansari GPIB, Indonesian Post Office, Dr.Hasmo's House, Dekranasda Salatiga, Bank Jateng, Museum Salatiga, Amurwabhumi Temple, and SMPN 1 Salatiga. Tourist preferences show that tourists have an interest especially in environmental aspects, service and accessibility which are also supported by cultural motivation. The community*

*expressed their agreement, supported by readiness for the planned cultural heritage tourism guiding program, especially in the economic aspect. The output is made in two programs, namely HISTORY: Cultural Heritage of Salatiga in Story which lasts 7 hours 30 minutes and O'Sight: The Old Salatiga Night which lasts 2 days 1 night.*

**Keywords: Ecotourism, Cultural Heritage, Guide, Tourism Program**

*Hak cipta milik IPB University*

IPB University





Judul Laporan : Perencanaan Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya di Kota Salatiga Provinsi Jawa Tengah

Nama : Fitri Pritasari  
NIM : J1302201032

Disetujui oleh

Pembimbing 1:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM

Pembimbing 2:  
Bedi Mulyana, S.Hut, M.Par, MMCAP

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM  
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat. M. T  
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:  
19 Juni 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga Proyek Akhir (PA) ini berhasil diselesaikan dengan judul **“Perencanaan Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya di Kota Salatiga Provinsi Jawa Tengah”**. Kegiatan Proyek Akhir dipenuhi sebagai syarat kelulusan bagi mahasiswa tingkat akhir Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Kegiatan Proyek Akhir (PA) ini melibatkan berbagai pihak yang membantu dalam kelancaran pelaksanaan penelitian, mulai dari pengambilan data hingga penyusunan laporan akhir. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak terkait yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

1. Orang Tua yang telah memberikan segala bentuk dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan.
2. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku dosen pembimbing utama dan Ketua Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB yang telah memberikan bimbingan, arahan dan perhatian selama kegiatan Proyek Akhir (PA) berlangsung.
3. Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan dan perhatian selama kegiatan Proyek Akhir (PA) berlangsung.
4. Pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (DISBUDPAR), sejarawan, pengelola wisata, dan masyarakat Kota Salatiga yang telah memberikan informasi dan arahan selama pengambilan data Proyek Akhir (PA).
5. Rekan-rekan Ekowisata Angkatan 57 yang memberikan motivasi dan dukungan bagi penulis.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Ekowisata.

Bogor, Juni 2024

Fitri Pritasari  
J1302201032

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Kerangka Berfikir	3
II KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas Wilayah	5
2.2 Sejarah Kawasan	5
2.3 Kondisi Fisik	6
2.4 Kondisi Biotik	7
2.5 Kondisi Kepariwisata	8
2.6 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Sekitar	9
2.7 Aksesibilitas	9
III METODE	11
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	11
3.2 Alat dan Bahan	11
3.3 Jenis Data	12
3.4 Teknik Pengambilan Data	13
3.5 Teknik Pengolahan Data	14
3.6 Teknik Penyusunan Luanan	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Objek Cagar Budaya di Kota Salatiga	17
4.2 Karakteristik, Preferensi, dan Motivasi Wisatawan	48
4.3 Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	64
4.4 Rancangan Program Pemanduan Wisata	79
V SIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105
RIWAYAT HIDUP	130

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR TABEL

1	Aksesibilitas Kota Salatiga.	9
2	Alat dan Bahan.	11
3	Jenis Data Primer dan Sekunder.	12
4	Skala <i>Likert</i> .	14
5	Interval Penilaian Preferensi Motivasi, Persepsi dan Kesiapan.	14
6	Inventarisasi Bangunan Cagar Budaya (BCB) di Kota Salatiga.	17
7	Banyaknya Kajian Benda Cagar Budaya di Kota Salatiga Tahun 2020.	20
8	Banyaknya Benda dan Bangunan Cagar Budaya di Kota Salatiga Tahun 2023.	21
9	Identifikasi Objek Cagar Budaya Rumah Dinas Wali Kota Salatiga.	22
10	Identifikasi Objek Cagar Budaya Kantor Wali Kota Salatiga.	24
11	Identifikasi Objek Cagar Budaya Roncalli.	25
12	Identifikasi Objek Cagar Budaya Gedung Pakuwon.	27
13	Identifikasi Objek Cagar Budaya Denhubrem 073.	28
14	Identifikasi Objek Cagar Budaya Satlantas Salatiga.	30
15	Identifikasi Objek Cagar Budaya Bundaran Salatiga.	33
16	Identifikasi Objek Cagar Budaya GPIB Tamansari.	34
17	Identifikasi Objek Cagar Budaya Kantor Pos Indonesia.	36
18	Identifikasi Objek Cagar Budaya Rumah Tinggal Dr. Hasmo.	37
19	Identifikasi Objek Cagar Budaya Dekranasda Salatiga.	38
20	Identifikasi Objek Cagar Budaya Bank Jateng.	40
21	Identifikasi Objek Cagar Budaya Museum Salatiga.	41
22	Identifikasi Objek Cagar Budaya Klenteng Amurwabhumi.	43
23	Identifikasi Objek Cagar Budaya SMPN 1 Salatiga.	45
24	Penilaian Sumber Daya Wisata Cagar Budaya Unggulan.	46
25	Karakteristik Responden Wisatawan di Kota Salatiga.	49
26	Pengalaman Jumlah Berkunjung Wisatawan ke Kota Salatiga.	50
27	Pengalaman Bentuk Kunjungan Wisatawan ke Kota Salatiga.	51
28	Preferensi terhadap Lama Kegiatan Wisata.	52
29	Preferensi terhadap Atraksi Wisata.	53
30	Preferensi terhadap Aksesibilitas Wisata.	54
31	Preferensi terhadap Lingkungan Wisata.	56
32	Preferensi terhadap Pelayanan Wisata.	57
33	Sumber Informasi Wisatawan terhadap Kota Salatiga.	58
34	Motivasi Fisik Wisatawan.	59
35	Motivasi Sosial Wisatawan.	61
36	Motivasi Budaya Wisatawan.	62
37	Motivasi Fantasi Wisatawan.	63
38	Karakteristik Responden Masyarakat Kota Salatiga.	64
39	Persepsi terhadap Perencanaan Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya.	65
40	Persepsi terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Lingkungan.	66
41	Persepsi terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Ekonomi.	68



42	Persepsi terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Sosial Budaya.	71
43	Keterlibatan Masyarakat dalam Kegiatan Wisata.	73
44	Dukungan Masyarakat dalam Etika dan Pelayanan kepada Wisatawan.	74
45	Dukungan Masyarakat dalam Keamanan dan Keselamatan kepada Wisatawan.	75
46	Dukungan Masyarakat dalam Persaingan Usaha.	76
47	Dukungan Masyarakat dalam Kenyamanan dan Kebersihan kepada Wisatawan.	78
48	<i>Itinerary</i> Program Pemanduan Wisata <i>HISTORY</i> .	80
49	Rute dan Jalur Pemanduan pada Program <i>HISTORY</i> .	83
50	<i>Itinerary</i> Program Pemanduan Wisata <i>O'Sight</i> .	85
51	Rute dan Jalur Pemanduan pada Program <i>O'Sight</i> .	90

## DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berfikir.	3
2	Gunung Merbabu dari Kejauhan.	7
3	Flora dan Fauna Kota Salatiga.	8
4	Peta Wilayah Kota Salatiga.	11
5	Peta Persebaran Potensi Sumber Daya Wisata Cagar Budaya.	22
6	Kompleks Rumah Dinas Wali Kota Salatiga.	23
7	Bangunan Kantor Wali Kota Salatiga.	25
8	Institut Roncalli.	26
9	Gedung Pakuwon.	28
10	Denhubrem 073	30
11	Kompleks Bangunan Satlantas Salatiga.	32
12	Bundaran Salatiga.	34
13	GPIB Tamansari.	35
14	Kantor Pos Indonesia.	36
15	Rumah Tinggal Dr. Hasmu.	38
16	Dekranasda Salatiga.	39
17	Bank Jateng.	41
18	Museum Salatiga.	42
19	Prasasti Plumpungan.	42
20	Yoni.	43
21	Klenteng Amurwabhumi.	44
22	SMP Negeri 1 Salatiga.	46
23	Pengalaman Jumlah Berkunjung Wisatawan ke Kota Salatiga.	50
24	Pengalaman Bentuk Kunjungan Wisatawan ke Kota Salatiga.	51
25	Preferensi terhadap Lama Kegiatan Wisata.	53
26	Preferensi terhadap Atraksi Wisata.	54
27	Preferensi terhadap Aksesibilitas Wisata.	55
28	Preferensi terhadap Lingkungan Wisata.	56
29	Preferensi terhadap Pelayanan Wisata.	57
30	Sumber Informasi Wisatawan terhadap Kota Salatiga.	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

31	Motivasi Fisik Wisatawan.	60
32	Motivasi Sosial Wisatawan.	61
33	Motivasi Budaya Wisatawan.	62
34	Motivasi Fantasi Wisatawan.	63
35	Persepsi terhadap Perencanaan Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya.	66
36	Persepsi Pengaruh Positif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Lingkungan.	67
37	Persepsi Pengaruh Negatif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Lingkungan.	68
38	Persepsi Pengaruh Positif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Ekonomi.	69
39	Persepsi Pengaruh Negatif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Ekonomi.	70
40	Persepsi Pengaruh Positif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Sosial Budaya.	71
41	Persepsi Pengaruh Negatif terhadap Rencana Program Pemanduan Wisata Cagar Budaya pada Aspek Sosial Budaya.	72
42	Keterlibatan Masyarakat dalam Kegiatan Wisata.	73
43	Dukungan Masyarakat dalam Etika dan Pelayanan kepada Wisatawan.	75
44	Dukungan Masyarakat dalam Keamanan dan Keselamatan kepada Wisatawan.	76
45	Dukungan Masyarakat dalam Persaingan Usaha.	77
46	Dukungan Masyarakat dalam Kenyamanan dan Kebersihan kepada Wisatawan.	78
47	Denah Jalur Pemanduan pada Program <i>HISTORY</i> .	84
48	Denah Jalur Pemanduan pada Program <i>O'Sight</i> .	91
49	Cover Buku Panduan Wisata.	99

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Kunjungan ke Objek Cagar Budaya.	106
2	Dokumentasi Wawancara DISBUDPAR & Sejarawan Kota Salatiga.	107
3	Dokumentasi Penyebaran Kuesioner Masyarakat & Wisatawan.	108
4	Desain Halaman Isi Buku Panduan Wisata.	109
5	Inventarisasi dan Identifikasi Bangunan Cagar Budaya di Kota Salatiga	111