

PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA UNTUK IDENTITAS REGIONAL DI PULAU KARIMUNJAWA KABUPATEN JEPARA PROVINSI JAWA TENGAH

MOCH PADIKA PRASAJA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya untuk Identitas Regional di Pulau Karimunjawa Kabupaten Jepara Provinsi Jawa Tengah” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli Tahun 2024

Moch Padika Prasaja
J1302201004

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

Pulau Karimunjawa merupakan Pulau ini memiliki beragam kebudayaan serta keunikan. Tujuan dari proyek akhir ini adalah mengidentifikasi potensi budaya di Karimunjawa, mengidentifikasi identitas regional berupa unsur budaya baik material maupun immaterial berdasarkan pengetahuan masyarakat, menganalisis tingkat minat wisatawan terhadap budaya yang ada, merancang program ekowisata budaya dan luaran berupa penyusunan program dan video promosi. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 20 Oktober – 10 Desember 2023 di Desa Karimunjawa dan Desa Kemujan. Teknik pengambilan data melalui analisis studi literatur, observasi langsung, wawancara kepada budayawan dengan teknik *snowball sampling*, masyarakat dengan teknik *purposive sampling* dan wisatawan dengan menggunakan *accidental sampling*, serta penyebaran kuesioner kepada 100 masyarakat dan 100 wisatawan. Analisis data dengan metode kuantitatif dan tabel frekuensi. Potensi budaya yang terdapat di Pulau Karimunjawa terdiri lebih dari 10 potensi budaya yang dapat dikembangkan. Hasil identifikasi identitas regional didapatkan nilai yang tertinggi berdasarkan penilaian dari pengetahuan masyarakat. Luaran yang dihasilkan adalah program ekowisata budaya dengan judul *EcoVenture*, serta video.

Kata kunci: Pulau Karimunjawa, Pengembangan Ekowisata Budaya, Budaya, Identitas Regional.

ABSTRACT

Karimunjawa Island is an island that has a variety of cultures and uniqueness. The purpose of this final project is to identify cultural potential in Karimunjawa, identify regional identity in the form of cultural elements both material and immaterial based on community knowledge, analyze the level of tourist interest in existing culture, design a cultural ecotourism program and output in the form of programming and promotional videos. This research was carried out on 20 October – 10 December 2023 in Karimunjawa Village and Kemujan Village. Data collection techniques used literature study analysis, direct observation, interviews with cultural figures using snowball sampling techniques, communities using purposive sampling techniques and tourists using accidental sampling, as well as distributing questionnaires to 100 residents and 100 tourists. Data analysis using quantitative methods and frequency tables. The cultural potential on Karimunjawa Island consists of more than 10 cultural potentials that can be developed. The results of regional identity identification obtained the highest score based on an assessment of community knowledge. The resulting output is a cultural ecotourism program entitled EcoVenture, as well as videos.

Keywords: Karimunjawa Island, Cultural Ecotourism Development, Culture, Regional Identity.




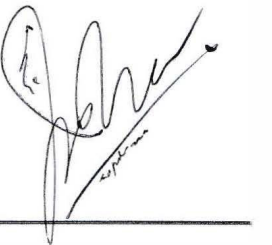
Judul Proyek Akhir : Pengembangan Ekowisata Budaya untuk Identitas Regional
di Pulau Karimunjawa Kabupaten Jepara Provinsi Jawa
Tengah

Nama : Moch Padika Prasaja
NIM : J1302201004

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dyah Prabandari, S.P., M.Si.

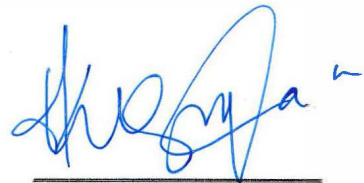




Pembimbing 2:
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM
NPI: 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir.Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 4 Juli 2024

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Penelitian yang dilaksanakan sejak tanggal 20 Oktober 2023 sampai dengan 10 Desember 2023 dengan tema proyek akhir ekowisata budaya. Penelitian berjudul **"Pengembangan Ekowisata Budaya untuk Identitas Regional di Pulau Karimunjawa Kabupaten Jepara Provinsi Jawa Tengah"**

Penyusunan Proyek Akhir melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal keberangkatan, pelaksanaan kegiatan Proyek Akhir sampai tersusunnya laporan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan ridhonya sehingga dapat menyelesaikan laporan dengan baik.
2. Kedua orangtua saya Bapak Asep Sunardi dan Ibu Ema Hermawati serta saudara kandung saya M Gapa Ramadhan dan Giwang Ilmawati Nafilah yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, kasih sayang.
3. Ibu Dyah Prabandari, SP., M.Si. dan Bapak Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan perhatian dalam penyelesaian laporan dengan baik.
4. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku ketua Program Studi Ekowisata.
5. Taman Nasional Karimunjawa yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan memberikan pengetahuan mengenai ekowisata budaya di Pulau Karimunjawa.
6. Budayawa Desa Kemojan dan Desa Karimunjawa yang telah membimbing selama pelaksanaan penelitian.
7. Dosen program studi ekowisata serta seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, wawasan dan pengetahuan mengenai ekowisata.
8. Teman-teman Ekowisata 57 yang memberikan dukungan positif dan semangat selama menjalani perkuliahan.
9. Indah Febrika Yanti dan Luthfy Anugrah yang telah memberikan dukungan positif, menyemangati, dan menghibur selama masa perkuliahan hingga penulisan proyek akhir ini dilaksanakan.
10. Nabil irsyad apriliansyah yang telah memberikan dukungan dan menjadi rekan kerja terbaik saat menjalani PKL, hingga membantu dalam proses penelitian dan penulisan proyek akhir.

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan. Laporan Proyek Akhir ini ditulis berdasarkan data aktual yang diperoleh langsung dari lapangan yang berasal dari narasumber berbagai pihak terkait dan studi literatur yang sudah ada. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Moch Padika Prasaja



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	i
DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR LAMPIRAN	ii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Kerangka Berpikir	3
II METODE	4
2.1 Lokasi dan Waktu	4
2.2 Alat	4
2.3 Jenis Data	4
2.4 Teknik Pengambilan Data	6
2.5 Analisis Data	8
2.6 Metode Penyusunan Luaran	8
III KONDISI UMUM	9
3.1 Letak dan Luas	9
3.2 Kondisi Fisik	9
3.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat	9
3.4 Kondisi Biotik	9
3.5 Sejarah	10
3.6 Aksesibilitas	11
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	12
4.1 Potensi Budaya Pulau Karimunjawa	12
4.2 Identifikasi Identitas Regional dari Unsur Budaya Material dan Immaterial di Pulau Karimunjawa	24
4.3 Tingkat Minat Wisatawan terhadap Potensi Budaya di Pulau Karimunjawa	38
4.4 Penyusunan Luaran	42
V SIMPULAN DAN SARAN	46
5.1 Simpulan	46
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	48
RIWAYAT HIDUP	51

DAFTAR TABEL

1	Jenis Data	4
2	Karakteristik Responden	24
3	Hasil Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Arsitektur Rumah Kategori Mengetahui, mengenal dan dipakai	25
4	Hasil Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Kerajinan Kategori Mengetahui, mengenal dan dipakai	26
5	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Pakaian Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai.	27
6	Hasil Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Makanan Khas Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai	29
7	Hasil Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Kesenian Khas Kategori Mengetahui, Mengenal , dan Dipakai	31
8	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Upacara Adat Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai.	33
9	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Bahasa Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai.	35
10	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Sistem Kepercayaan Masyarakat Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai	35
11	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Pola Hidup Masyarakat Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai	36
12	Tabel Frekuensi untuk Unsur Budaya Sistem Mata Pencaharian Kategori Mengetahui, Mengenal dan Dipakai	37
13	Karakteristik Wisatawan	38
14	Itinerary Program Ekowisata Budaya " <i>EcoVenture</i> "	43

DAFTAR GAMBAR

15	Kerangka Berpikir	3
16	Peta Lokasi Penelitian	4
17	Kerajinan Kerang	14
18	Pakaian Adat Perempuan dan Laki-laki	14
19	Pakaian Seni Reog Barongan	15
20	Pencak Baruga	18
21	Tari Mappaduppa	18
22	Tari Minagara	19
23	Pesta Lomban	21
24	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Arsitektur Bangunan	39
25	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Kerajinan	39
26	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Pakaian	40
27	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Makanan Utama	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



28	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Makanan Kecil	41
29	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Kesenian	41
30	Frekuensi Penilaian Tingkat Minat Wisatawan Terhadap Upacara Adat	42
31	Rumah Panggung	48
32	Rumah Sehari-hari	48
33	Kerajinan Kayu	48
34	Pakaian Tari angsaru dan Mappaduppa	49
35	Jarik Tari Minagara	49
36	Makanan Utama: Pindang Serani	49
37	Makanan Utama: Bakso Ikan Ekor Kuning	49
38	Makanan Utama: Lontong Krobyok	50
39	Tradisi Barikan	50

© Hak cipta milik IPB University

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Potensi Ekowisata Budaya	48
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.