



# **PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI PROGRAM KOMEDI SITUASI “HARI-HARI TIMMY” DI IDN MEDIA**

**ZEVANA HUWAIDAH**



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penyutradaraan dalam Produksi Program Komedi Situasi Hari-Hari Timmy di IDN Media” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Zevana Huwaidah  
J0301201129

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

ZEVANA HUWAIDAH. Penyutradaraan dalam Produksi Program Komedi Situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media. Dibimbing oleh HADIYANTO.

Program komedi situasi sebagai sarana hiburan berpotensi memiliki daya tarik audiens terhadap program yang ditawarkan oleh IDN Media. Sutradara bertanggung jawab merealisasikan pembuatan karya mulai dari praproduksi hingga pascaproduksi. Tujuan dari proyek akhir ini yaitu menjelaskan proses penyutradaraan penggunaan teknik humor dalam produksi program komedi situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media. Proyek akhir ini dilaksanakan di kantor IDN Media berlangsung selama empat bulan. Sutradara dalam produksi komedi situasi “Hari-Hari Timmy” melewati tiga tahap diantaranya praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Tahap praproduksi meliputi tahap penemuan ide, perencanaan, dan persiapan. Tahap produksi meliputi *briefing talent* dan kru produksi, memberi instruksi, mengarahkan *talent*, serta meninjau hasil. Tahap pascaproduksi sutradara memantau jalannya proses pascaproduksi yang meliputi *editing*, pemeriksaan, uji pemasaran atau peninjauan, dan *finishing*. Sutradara juga berperan menerapkan teknik humor yang tepat dalam program komedi situasi “Hari-Hari Timmy”. Teknik humor yang digunakan yaitu teknik humor *language*, *logic*, dan *identity*. Sutradara merealisasikan konsep dan teknik humor yang diterapkan dalam naskah menjadi bentuk audio visual.

Kata kunci: humor, komedi situasi, produksi, sutradara

## ABSTRACT

ZEVANA HUWAIDAH. *Directing in Production of Situation Comedy "Hari-Hari Timmy" Program at IDN Media. Supervised by HADIYANTO.*

*Sitcom programs have the potential to attract audiences to IDN Media. The director is responsible for the creation of work from pre-production to post-production. This final project explains the directing process using humor techniques in the production of the sitcom program "Hari-Hari Timmy" at IDN Media. This final project was carried out at the IDN Media office and lasted for four months. The director in the production of the sitcom "Hari-Hari Timmy" went through three stages; pre-production, production, and post-production. The pre-production has idea discovery, planning, and preparation. The production includes briefing talents and production crews, giving instructions, directing talent, and reviewing results. The post-production monitors the process including editing, inspection, marketing test or review, and finishing. The director also applied the humor techniques in the sitcom program Hari-Hari Timmy". The humor technique used is the humor language technique, logic, and identity. The director realizes the humor concepts and techniques applied in the script into an audio-visual form.*

*Keywords: humor, situation comedy, director, production*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Penyutradaraan dalam Produksi Program Komedi Situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media

Nama : Zevana Huwaidah  
NIM : J0301201129

Pembimbing:  
Ir. Hadiyanto, M.Si.

Disetujui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.  
NPI 201807198005241001

Diketahui oleh

Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 8 Juli 2024

Tanggal Lulus:

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah produksi program dengan judul “Penyutradaraan dalam Produksi Program Komedi Situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada ayah, ibu, serta keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Terima kasih penulis ucapkan kepada dosen pembimbing, Ir. Hadiyanto M. Si., yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji Laporan Akhir, Siska Mulyawati M. Si. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada David Theo Oscar Kosakoy selaku Kepala Tim IDN Video dan Kania Aisha Pasaman selaku Kepala Tim Communications dari IDN Media yang telah memberi izin melaksanakan proyek akhir, beserta segenap staf IDN Video dan Communications yang telah membantu selama proyek akhir. Terima kasih kepada Dr. Hudi Santoso, S. Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media dan Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T. selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB University. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada anggota tim proyek akhir yang telah berkontribusi.

Semoga karya laporan akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

*Zevana Huwaidah*

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
<b>I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
<b>II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>4</b>
2.1 Proses Produksi Program Televisi	4
2.2 Komedi Situasi	5
2.3 Penyutradaraan	8
<b>III METODE</b>	<b>10</b>
3.1 Lokasi dan Waktu	10
3.2 Subyek Proyek	10
3.3 Alat dan Bahan	10
3.4 Prosedur Kerja Kegiatan	11
3.5 Output Proyek Akhir	12
<b>IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>13</b>
4.1 Gambaran Proyek Akhir	13
4.2 Proses Penyutradaraan dalam Produksi Program Komedi Situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media	15
4.3 Penggunaan Teknik Humor pada Program Komedi Situasi “Hari-Hari Timmy” di IDN Media	29
<b>V SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>43</b>
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>46</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	<b>50</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR TABEL

1	<i>Storyboard Scene 1 “Hari-Hari Timmy”</i>	19
2	<i>Shotlist Scene 1 “Hari-Hari Timmy”</i>	20
3	Hasil Produksi <i>Scene 1 “Hari Hari Timmy”</i>	28

## DAFTAR GAMBAR

1	Prosedur Kerja Produksi Program Sitkom “Hari-Hari Timmy” di IDN Media	11
2	Poster Sitkom “Hari-Hari Timmy”	13
3	Poster The East	14
4	Poster OB	15
5	Skrip “Hari-Hari Timmy”	18
6	Referensi Lokasi Syuting	21
7	<i>Reading Script</i>	22
8	Proses Syuting	23
9	Sutradara Memperhatikan Unsur <i>Composition</i>	24
10	Contoh Kontinuitas pada “Hari-Hari Timmy”	25
11	Ekspresi Wajah Bahagia	27
12	Penayangan Sitkom “Hari-Hari Timmy”	29

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Surat Kerjasama dengan Perusahaan	47
2	Produksi Program Sitkom “Hari-Hari Timmy”	48