



PROSES *EDITING* VIDEO PENGUATAN INTEGRITAS SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI DI OTORITAS JASA KEUANGAN

AULIA PUTRI SHOLIKHAH



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses *Editing* Video Penguatan Integritas sebagai Media Publikasi di Otoritas Jasa Keuangan” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Aulia Putri Sholikhah
J0301201215

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

AULIA PUTRI SHOLIKHAH. Proses *Editing* Video Penguatan Integritas sebagai Media Publikasi di Otoritas Jasa Keuangan. Dibimbing oleh SUPARMAN.

Otoritas Jasa Keuangan (OJK) adalah lembaga yang melakukan pengaturan, pengawasan, pemeriksaan, dan penyidikan lembaga jasa keuangan di Indonesia. Salah satu cara OJK dalam pengembangan strategi penegakan integritas dan pengendalian gratifikasi yaitu dengan menggunakan video penguatan integritas. Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk menjelaskan proses produksi video penguatan integritas dan menjelaskan penerapan teknik *editing* nonlinear pada proses editing video penguatan integritas di Otoritas Jasa Keuangan. Proyek akhir ini dilaksanakan pada dua lokasi, yaitu di kantor pusat Otoritas Jasa Keuangan dan Arboretum Ir. Lukito Daryadi, M.Sc. Kegiatan berlangsung selama tiga bulan sejak Maret hingga Mei 2024. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, partisipasi aktif, dan studi pustaka. Proses produksi video penguatan integritas terdiri atas beberapa tahap yaitu tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Proses *editing* video penguatan integritas dilakukan dengan menggunakan teknik *editing* nonlinear. secara garis besar proses penyuntingan atau *editing* dapat dibedakan menjadi dua tahap, yaitu *offline editing* dan *online editing*. Perangkat lunak yang digunakan dalam proses *editing* adalah Adobe Premier, Adobe After Effect, Capcut, dan Canva.

Kata kunci: *editing*, Otoritas Jasa Keuangan, penguatan integritas, video

ABSTRACT

AULIA PUTRI SHOLIKHAH. Process Editing Video Strengthening Integrity as a Publicion Media at Otoritas Jasa Keuangan. Supervised by SUPARMAN.

Otoritas Jasa Keuangan (OJK) is responsible for regulating, supervising, examining, and investigating financial service institutions in Indonesia. One of OJK's strategies for enforcing integrity and controlling gratuities is using integrity reinforcement videos. This report aims to explain the production process of the integrity reinforcement video and the application of nonlinear editing techniques in the video editing process at the Financial Services Authority. This final project was carried out in two locations, namely at the OJK headquarters and the Arboretum Ir. Lukito Daryadi, M.Sc. The activities took place over three months from March to May 2024. The data collection techniques used were observation, active participation, and literature study. The production process of the integrity reinforcement video consists of several stages, namely pre-production, production, and post-production. The video editing process was done using nonlinear editing techniques. The editing process can be divided into two stages, namely offline editing and online editing. The software used in the editing process includes Adobe Premiere, Adobe After Effects, Capcut, and Canva.

Keywords: editing, Integrity reinforcement, Otoritas Jasa Keuangan, video

PROSES *EDITING* VIDEO PENGUATAN INTEGRITAS SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI DI OTORITAS JASA KEUANGAN

AULIA PUTRI SHOLIKHAH

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Proses *Editing* Video Penguatan Integritas Sebagai Media
Publikasi di Otoritas Jasa Keuangan

Nama : Aulia Putri Sholikhah
NIM : J0301201215

Pembimbing :
Ir. Suparman, M.M.

Disetujui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, SSos, MP
NPI 201807198005241001

Diketahui oleh

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:
25 Juni 2024

Tanggal Lulus:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah penguatan integritas, dengan judul “Proses *Editing* Video Penguatan Integritas sebagai Media Publikasi di Otoritas Jasa Keuangan”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada orang tua penulis yaitu Muhtar Wiyono dan Sumiyem beserta seluruh keluarga yang telah memberi motivasi dan doa yang tiada henti. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada dosen pembimbing Ir. Suparman, M.M. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Rici Tri Harpin Pranata, S.K.Pm., M.Si. selaku dosen penguji. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Dr. Hudi Santoso, SSos, MP. serta Dekan Sekolah Vokasi Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT. Penghargaan penulis sampaikan kepada Otoritas Jasa Keuangan yang telah mengizinkan penulis melakukan proyek disana. Penulis ucapkan terima kasih juga kepada para anggota tim proyek produksi video penguatan integritas yaitu, Nabhila Manisya, Prilesa Bella Limtian, Andhrisa Purwanto Putri, dan Diva Farisah Nur Sabrina yang telah bekerja sama dengan sangat baik sehingga proyek ini dapat selesai tepat waktu. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada sahabat serta teman-teman Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Juni 2024

Aulia Putri Sholikhah



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Produksi Video	5
2.2 <i>Editing</i>	8
2.3 Integritas	10
2.4 <i>Whistle Blowing System (WBS)</i>	11
2.5 Survei Penilaian Integritas (SPI)	13
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	15
3.3 Subyek Proyek	16
3.4 Alat dan Bahan Proyek	16
3.5 Prosedur Kerja	17
3.6 Keluaran Proyek	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Project	19
4.2 Proses Produksi Video Penguatan Integritas	21
4.2.1 Praproduksi	21
4.2.2 Produksi	27
4.2.3 Pascaproduksi	28
4.3 Penerapan Teknik <i>Editing</i> Nonlinear dalam Proses <i>Editing</i> Video Penguatan Integritas	33
V SIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	<i>Storyboard</i> video <i>Whistle Blowing System</i> (WBS) OJK	24
2	Naskah <i>editing</i> video Survei Penilaian Integritas (SPI) OJK	29

DAFTAR GAMBAR

1	Statistik laporan WBS OJK	12
2	Alur prosedur kerja editor	17
3	Gambaran video WBS OJK	19
4	Gambaran video SPI OJK	20
5	Contoh video referensi	22
6	Diskusi tim penyusunan konsep	23
7	Penyampaian ide kepada OJK	25
8	Proses pemilihan pemeran	26
9	Gambaran survei lokasi syuting	26
10	Proses produksi video WBS OJK	27
11	Proses produksi video SPI OJK	28
12	<i>Editing</i> menggunakan aplikasi Adobe Premiere	31
13	<i>Editing</i> menggunakan aplikasi Adobe After Effect	31
14	<i>Editing</i> menggunakan aplikasi Capcut	32
15	<i>Editing</i> menggunakan aplikasi Canva	33
16	Tahap pengelompokan video	35
17	Contoh pemotongan klip video	36
18	Contoh proses <i>color grading</i>	37
19	Penerapan transisi <i>fade in</i>	38
20	Penerapan transisi <i>dissolve</i>	38
21	Penerapan transisi <i>wipe</i>	39
22	Penambahan audio	40
23	Pemberian animasi	41
24	Pemberian <i>subtitle</i>	41
25	<i>Rendering</i> video	42

DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1 Daftar anggota	48
2	Lampiran 2 Draft MOU dengan instansi	48
3	Lampiran 3 Draft MOU dengan tim	49
4	Lampiran 4 Bukti HAKI video WBS OJK	50
5	Lampiran 5 Bukti HAKI video SPI OJK	51