

# PEMBUATAN TAMPILAN DESAIN ANTARMUKA SITUS PONPES RUBATH NURUL ALAWIYYIN SEBAGAI MEDIA PENYEBARAN INFORMASI MENGGUNAKAN FIGMA

**SYAHREINA SALSANNISA ALMAHDALY**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Akhir dengan judul “Pembuatan Tampilan Desain Antarmuka Situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin Sebagai Media Penyebaran Informasi Menggunakan Figma” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Syahreina Salsannisa Almahdaly  
J0301201173

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



## ABSTRAK

SYAHREINA SALSANNISA ALMAHDALY. Pembuatan Tampilan Desain Antarmuka Situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin Sebagai Media Penyebaran Informasi Menggunakan Figma. Dibimbing oleh RACHMAT PAMBUDY dan ENDEN DARJATUL ULYA.

Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin merupakan sekolah Islam berbasis pesantren yang baru saja berdiri pada tahun 2021. Saat ini dibutuhkannya upaya penyebaran informasi agar bisa menarik masyarakat hingga mendapatkan siswa, tentunya memanfaatkan sebuah media. Penyebaran informasi yang efektif dan dapat menjangkau lingkup khalayak luas yaitu memanfaatkan teknologi dengan media *online* salah satunya situs. Proyek akhir ini berfokus pada pembuatan tampilan desain antarmuka situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin dilakukan menggunakan metode *Prototyping*. Pembuatan antarmuka situs ini melewati beberapa tahap diantaranya, analisis kebutuhan pengguna, desain cepat, bangun prototipe, hingga evaluasi dan perbaikan. Pada proses evaluasi dinilai berdasarkan enam aspek penting *user interface*, yaitu aspek kejelasan, ringkas, mudah dikenali, konsistensi, mempunyai muatan estetika, dan efisiensi. Hasil tampilan desain antarmuka situs ini berupa prototipe yang dilakukan evaluasi dan perbaikan hingga mencapai apa yang diinginkan pengguna.

Kata Kunci: antarmuka, desain, penyebaran informasi, prototipe, situs

## ABSTRACT

SYAHREINA SALSANNISA ALMAHDALY. Creation of the Rubath Nurul Alawiyyin Islamic Boarding School Website Interface Design as a Media for Information Dissemination Using Figma. Supervised by RACHMAT PAMBUDY and ENDEN DARJATUL ULYA.

Rubath Nurul Alawiyyin Islamic Boarding School is an Islamic boarding school-based school which was just established in 2021. Efforts are needed to disseminate information in order to attract the public and get students, of course using media. Dissemination of information that is effective and can reach a wide audience is by utilizing technology with online media, one of which is the website. This final project focuses on creating an interface design for the Rubath Nurul Alawiyyin Islamic Boarding School website using the Prototyping method. Making this site interface went through several stages including analyzing user needs, rapid design, building a prototype, and evaluation and improvement. The evaluation process is assessed based on six important aspects of the user interface, namely aspects of clarity, conciseness, easy recognition, consistency, aesthetic content, and efficiency. The results of this site's interface design are in the form of a prototype which is evaluated and improved until it achieves what the user wants.

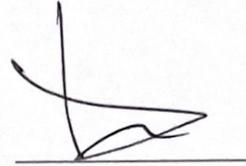
Keyword: design, information dissemination, interface, prototype, website

Judul Laporan : Pembuatan Tampilan Desain Antarmuka Situs Ponpes Rubath  
Nurul Alawiyyin Sebagai Media Penyebaran Informasi  
Menggunakan Figma

Nama : Syahreina Salsannisa Almahdaly  
NIM : J0301201173

Disetujui oleh

Pembimbing 1:  
Prof.Dr.Ir, Rachmat Pambudy, M.S.



Pembimbing 2:  
Enden Darjatul Ulya, M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.  
NPI.201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP.196607171992031003



Tanggal Ujian:  
(7 Juni 2024)

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau trjajian suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga Laporan Akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Februari sampai bulan Maret 2024 ini ialah proyek akhir, dengan judul “Pembuatan Tampilan Desain Antarmuka Situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin sebagai Media Penyebaran Informasi menggunakan Figma”. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

- 1) Prof. Dr. Ir. H. Rachmat Pambudy, M.S., dan Enden Darjatul Ulya, SPt., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan banyak memberikan saran selama proses penulisan Laporan Akhir ini.
- 2) Ketua Yayasan Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin dan pihak Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin yang telah membantu selama pengumpulan data dan memberikan kesempatan penulis untuk menghasilkan karyanya.
- 3) Dr. Hudi Santoso, S.sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi IPB.
- 4) Dr.Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB.
- 5) Cinta pertama dan panutanku, Said Mihdar dan pintu surgaku, Asriani. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Percayalah usaha yang telah dilakukan penulis saat ini hingga seterusnya bisa berjalan lancar berkat doa tiada henti dari kedua orang tua tercinta. Semoga Aba dan Mama sehat, panjang umur serta bahagia selalu.
- 6) Diri sendiri Syahreina Salsannisa Almahdaly, atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan Laporan Akhir ini. Terima kasih sudah kuat sejauh ini, semoga penulis tetap rendah hati, karena perjuangan mewujudkan cita-cita baru dimulai.
- 7) Para dosen pendidik di Prodi Komunikasi Digital dan Media SV IPB. Terima kasih telah menyalurkan motivasi berfikir cerdas dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
- 8) Teman perjuangan selama kuliah, anggota PSDM BEM SV IPB 2022 dan teman Prodi Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57. Terima kasih sudah menemani masa kuliah yang indah, memberikan banyak memori lucu, sedih, dan kesal. Dari kalian penulis banyak belajar bahwa keikhlasan, kesabaran, dan ketulusan adalah hal terindah dalam hidup. Sukses selalu dimanapun kalian berada.
- 9) Terakhir kepada *my best partner*, terima kasih karena telah berkontribusi banyak dalam penulisan laporan akhir ini, dengan meluangkan tenaga, waktu, pikiran maupun materi. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah, dan memberikan dukungan penuh kepada penulis. Doa dan bahagia menyertai hidupmu.

Semoga Laporan Akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2024

*Syahreina Salsannisa Almahdaly*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiii
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi Organisasi	4
2.2 Penyebaran Informasi	6
2.3 Pembuatan Desain Situs	9
2.4 Proses Tahapan Desain Situs ( <i>Metode Prototyping</i> )	11
2.5 <i>Antarmuka/User Interface</i>	14
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Subjek Proyek	15
3.3 Alat dan Bahan Proyek	15
3.4 Prosedur Kerja	16
3.5 <i>Output</i> Proyek	16
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Gambaran Proyek	17
4.2 Analisis Kebutuhan Pengguna dan Penyebaran Informasi Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin	19
4.3 Proses Desain Cepat Situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin	25
4.4 Proses Bangun Prototipe Situs Ponpes Rubath Nurul Alawiyyin	28
4.5 Evaluasi dan Perbaikan Desain Situs Ponpes Rubath Alawiyyin	38
V SIMPULAN DAN SARAN	44
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	49
RIWAYAT HIDUP	52