



22  
desain

# TAMAN JEPANG

Hadi Susilo Arifin ■ Arin Ningsih Setiawan



*22 Desain*  
**TAMAN JEPANG**

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Isi di luar tanggung jawab percetakan.

Ketentuan pidana pasal 72 UU No. 19 tahun 2002

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah) atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

# *22 Desain* **TAMAN JEPANG**

**Hadi Susilo Arifin**  
**Arin Ningsih Setiawan**



22 Desain  
TAMAN JEPANG

Penyusun:  
Hadi Susilo Arifin  
Arin Ningsih Setiawan

Foto sampul:  
Dok. HS Arifin dan dok. NHS Arifin

Foto ilustrasi:  
Dok. HS Arifin, dok. NHS Arifin, dan dok. Penebar Swadaya

Ilustrator:  
AN Setiawan

Lokasi pemotretan:  
Tokyo, Okayama, Kyoto, Awaji Island, Hiroshima, Komatsu, dan Osaka, Jepang

Penerbit:  
Penebar Swadaya  
Wisma Hijau Jl. Raya Bogor Km. 30 Mekarsari, Cimanggis, Depok 16952  
Telp. (021) 8729060, 8729061 Fax. (021) 87711277  
[Http://www.penebar-swadaya.com](http://www.penebar-swadaya.com)  
E-mail : [ps@penebar-swadaya.com](mailto:ps@penebar-swadaya.com)  
Pemasaran: Niaga Swadaya, Jl. Gunung Sahari III/7, Jakarta 10610  
Telp. (021) 4204402, 4255354; Fax. (021) 4214821

Cetakan:  
I. Jakarta 2008

Editor:  
Trias Kamal

Desain sampul:  
Emha Riski

Lay out isi:  
Mul

A CDLIII/1207/2008

Perpustakaan Nasional: katalog dalam terbitan (KDT)

Arifin, Hadi Susilo  
22 desain taman jepang / Hadi Susilo Arifin dan Arin Ningsih Setiawan  
- Cet. 1. - Jakarta: Penebar Swadaya, 2008.  
iv + 92 hlm.; ilus.; 23 cm.

Bibliografi: hlm. 89  
ISBN 979-002-344-8

1. Taman  
III. Setiawan, Arin Ningsih

I. Judul



# DAFTAR ISI

**PRAKATA, 3**

**BAB 1. KEMOLEKAN TAMAN JEPANG, 5**

**BAB 2. JENIS TANAMAN YANG SESUAI, 13**

**BAB 3. ELEMEN PENDUKUNG TAMAN JEPANG, 21**

- A. Batu, 22
- B. Lampu Batu, 24
- C. Pagar Taman, 26
- D. *Tsukubai*, 30
- E. *Stepping Stone*, 31
- F. Jembatan Batu dan Kelompok Batu, 34
- G. Elemen Furnitur Taman, 35
- H. Elemen Pasir, 37



#### **BAB 4. NUANSA 22 DESAIN TAMAN JEPANG, 39**

- Desain 1 – Taman Jepang Pola Meandering Sungai, 44
- Desain 2 – Gaya Klasik Taman Istana Jepang, 46
- Desain 3 – Taman Jepang untuk Terapi, 48
- Desain 4 – Taman Jepang untuk Meditasi, 50
- Desain 5 – Nuansa Bukit Taman Jepang, 52
- Desain 6 – Taman Jepang ala Pavillion Minum Teh, 54
- Desain 7 – Vista Taman Jepang di Halaman Belakang, 56
- Desain 8 – Taman Jepang Beraksen Pijakan Batu, 58
- Desain 9 – Taman Jepang Bergaya Minimalis, 60
- Desain 10 – Taman Jepang di Sudut Halaman, 62
- Desain 11 – Taman Jepang Beraksen Topiari, 64
- Desain 12 – Romansa Bersemi Taman Jepang, 66
- Desain 13 – Taman Jepang Bambu Kuning, 68
- Desain 14 – Taman Jepang *Tea House*, 70
- Desain 15 – Taman Jepang dengan Kontras Tanaman Berbunga, 71
- Desain 16 – Taman Jepang Depan Pintu Garasi, 72
- Desain 17 – Taman Jepang Kolam Kering, 74
- Desain 18 – Taman Jepang dengan *Border* Batu Gunung, 76
- Desain 19 – Taman Jepang Kontras Hijau Putih, 78
- Desain 20 – Taman Jepang dengan Batu Gunung (*Iwa*), 80
- Desain 21 – Taman Jepang Pola Topiari Tradisional, 82
- Desain 22 – Taman Jepang Berkolam Air, 84

#### **BAB 5. TIPS MEMELIHARA TAMAN JEPANG, 86**

#### **DAFTAR PUSTAKA, 89**



# PRAKATA

Taman dalam berbagai ragam wujud keindahannya memiliki bentuk dan fungsi yang spesifik. Hal tersebut sangat berhubungan erat dengan ekspresi pembuatnya (*designer*), keinginan pemiliknya (*owner*), dan pemanfaatan bagi penggunaanya (*user*). Oleh karena itu, rancangan taman tidak akan lepas dari filosofi yang terkait dengan keseimbangan antara keindahan dan fungsi.

Taman jepang (*Nihon teien*) dikenal sebagai taman yang mengekspresikan miniatur lanskap alami. Elemen desain garis organik serta warna hijau dedaunan, baik dari pohon, perdu, herba, maupun lumut mendominasi *performance* taman ini. Herba berbunga jarang digunakan pada taman ini. Namun, tanaman perdu berbunga khususnya *camelia* (*tsubaki*), *azalea* (*tsutsuji*), dan *gardenia* (*kuchinasi*) banyak digunakan. Tanaman tersebut semarak berbunga yang menghiasi taman jepang pada akhir musim dingin, di tengah-tengah musim semi, dan di akhir musim semi/awal musim panas. Elemen taman berupa air terjun, kolam, hamparan

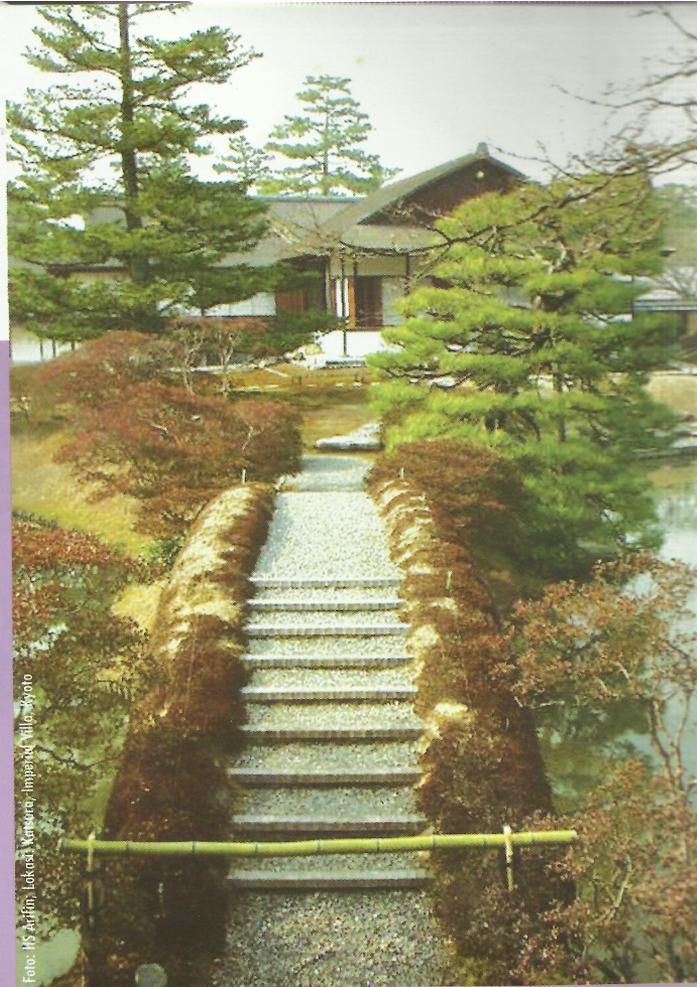


Foto: HS Arifin, Lokosa, Kumpora, Jember, Jember, Jember, Jember

pasir putih, batu kerikil, hingga tatanan batu-batu gunung yang besar senantiasa hadir pada pola taman ini.

Ukuran taman beragam, mulai dari yang luas, seperti halaman istana dan *castle* serta rumah bangsawan dan peninggalan tuan tanah hingga berukuran sedang atau mungil yang dapat dijumpai pada taman rumah biasa. Taman jepang dapat dinikmati secara pasif dari dalam ruangan. Untuk taman yang

luas, dapat dinikmati sambil berjalan pada jalan setapak atau sambil duduk-duduk.

Saat ini, rumah-rumah di Jepang pada masyarakat modern menampilkan taman jepang pada sudut bagian halaman tertentu saja karena keterbatasan lahan. Umumnya taman dapat dinikmati dari *Japanese living room* (*chanoma, ribingu ruumu, famiri ruumu*) yang biasa digunakan sebagai tempat berkumpulnya anggota keluarga sambil minum teh.

Untuk mewujudkan taman jepang di sudut halaman rumah di Indonesia, contoh desain taman jepang pada buku ini dapat memberi gambaran serta memandu pembaca dalam menuangkan kreasinya. Penerapannya akan sempurna jika pemilihan jenis dan bentuk tanamannya mendekati jenis dan bentuk tanaman yang umum digunakan di negara aslinya. Oleh karena itu, dalam buku ini juga dikenalkan tanaman tropis yang dapat mensubstitusi perwujudan elemen bagi taman jepang.

Buku ini dihasilkan berdasarkan pengalaman penulis sewaktu berada di Jepang, khususnya saat menjalani tugas sebagai Dosen Tamu di Awaji Landscape Planning and Horticulture Academy (ALPHA) di Awaji Island, Hyogo Prefecture.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga atas kerja sama yang baik para rekan-rekan yang bersama-sama melengkapi buku seri taman

ini dengan grafis komputer yang menarik, khususnya pada Mbak Arin Ningsih Setiawan, Mas Arif Suwita, Mas Dani Abdurrahman Basyir, Mas Muhammad Topani, Mbak Fisqa Tasyara, Mas Ahmad Arifin Hadi, dan para kolega penulis di Departemen Arsitektur Lanskap-IPB. Pada setiap helaan napas di tengah kesibukan, ternyata kita masih bisa merenung, berkontemplasi, dan mendokumentasikan wajah alam dengan jepretan kamera untuk mewujudkan segala imajinasi, kemudian disempatkan menulis. Kita juga masih bisa berdiskusi reguler seminggu 2 kali, bahkan komunikasi pun tidak pernah terputus sekali pun di saat berada di lain negara. Teristimewa ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dr. Nurhayati HS Arifin atas dukungan dan izin penggunaan hasil jepretan fotonya untuk melengkapi buku ini. Pada akhirnya, kepada Penebar Swadaya tidak lupa kami sampaikan terima kasih atas segala kerja samanya sehingga buku ini dapat diterbitkan. Semoga bermanfaat buat semua pembaca.

Tokyo, Februari 2008

Penulis

# DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, "Japanese Garden", <http://www.Japanesegarden.com>, 2006.
- Don, WS., C. Hadibroto, dan T. Emir, *Rahasia Kebun Asri* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000).
- Hibi, S., *A Celebration of Japanese Garden* (Tokyo: Graphic-sha publishing, 1994).
- Ide, H. & A. Berque, "Japanese Culture and Landscape. Japan Landscape", *Process architecture*, 1987.
- Mahoney, J. & P.L. Rao, *At Home with Japanese Design* (Tokyo: Shufunotomo Co, 1990).
- Masuno, S. Zen, "Stone and Dialogues. Landscape in the spirit of Zen", *Process Architecture*, No. 7, hal. 5—10, 1995.
- McDowell, J., *Sunset Ideas for Japanese Gardens* (California: Lane Book –Menlo Park, 1975).
- Murphy, W.B., *Japanese Gardens. The Time Life Encyclopedia of Gardens* (Alexandria, Virginia: Time Life Book Inc. , 1983).
- Ohashi, H., *Japanese Garden* (Tokyo: Graphic-sha Publishing Co., 1986).
- Slawson, D.A., *Secret Teaching in the Art of Japanese Gardens: Design Principles Aesthetic Values* (Tokyo dan New York: Kodansha International Ltd., 1987).
- Takeshi, N., *The Japanese House: In Space, Memory, and Language* (G. Harcourt: penerjemah) (Tokyo: The International House of Japan, 2005).
- Yoshikawa, I., *Element of Japanese Gardens* (Tokyo: Graphic-sha publishing, 1990).

# BIODATA PENULIS

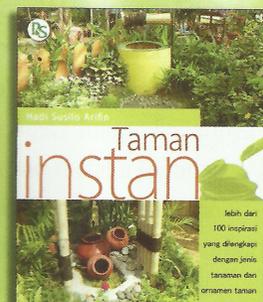
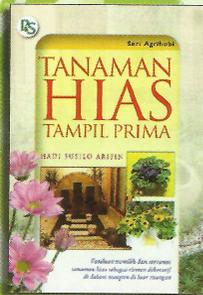
**Prof. Dr. Ir. Hadi Susilo Arifin, MS** dilahirkan di Cirebon pada 6 November 1959. Menamatkan sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Cirebon. Bekerja sebagai dosen dan menjabat Ketua Departemen Arsitektur Lanskap (2005—2009), Fakultas Pertanian, IPB. Pendidikan S1 dan S2 ditempuh di IPB, yaitu di Departemen Agronomi (1983) dan PS Pengelolaan Sumber Daya Alam & Lingkungan (1990). Pendidikan Diploma di bidang *Rural & Landscape Ecology* (1990—1991) ditempuhnya di ITC, the Netherlands. Lulus program Doktornya di bidang *Landscape Ecology and Environmental Management* di Graduate School of Natural Science and Technology, Okayama University, Japan (1998). Penulis menjabat Kepala Studio Arsitektur Lanskap dan Ketua P.S. Arsitektur Lanskap – Sekolah Pascasarjana IPB (1999—2005), juga menjadi Ketua Forum Pendidikan Arsitektur Lanskap Indonesia (2003—2008), Ketua Perhimpunan Alumni dari Jepang (PERSADA) Cabang Bogor (2001—2004), Wakil Ketua Divisi Pendidikan & Ilmu Pengetahuan BPP Persada (2005—2007), Pengurus Pusat Perhimpunan Hortikultur (2004—2009), Anggota Ikatan Arsitek Lanskap Indonesia (IALI), Badan Sertifikasi Keahlian Arsitektur Lanskap (BSAL), Indonesian Network for Agroforestry Education (INAFE), Japan Institute of Landscape Architecture (JILA), Japan Tropical Agriculture, International Association of Landscape Ecology (IALE)-Japan, Asian & European Meeting Forest and Environmental Cooperation (ASEMFEC), International Society for Southeast Asian Agricultural Sciences (ISSAAS) dan Landscape Ecological & Engineering. Sejak tahun 2007, penulis aktif berkampanye 'green city' atau kota hijau di Indonesia. Tulisan ilmiahnya tentang "*landscape management & landscape ecology*" banyak dipublikasikan melalui seminar nasional maupun internasional dan dibukukan. Publikasi ilmiahnya diterbitkan pada buletin/jurnal internasional dan nasional, yaitu *The Journal of Agriculture, Ecosystems & Environment*, *Urban & Landscape Planning Journal* (keduanya diterbitkan Elsevier, the Netherlands), *Japan Tropical Agriculture Journal*, *Japan Institute of Landscape Architecture Journal*, *Bulletin of Landscape Ecology - Japan*, *Bulletin Gakuryoku*, serta buletin *Taman dan Lanskap Indonesia*. Enam tulisannya yang telah diterbitkan PT Penebar Swadaya sebagai buku adalah *Anggrek Vanda*, *Tanaman Hias Tampil Prima*, *Taman dalam Ruang*, *Pemeliharaan Taman*, *Taman Instan*, dan *Taman Mungil*. Profesi di bidang landscaping serta pengalaman hidupnya di Jepang dan sebagai Pembina unit wirausaha mahasiswa Studio Pro ARL yang bergerak di jasa pembibitan dan penyewaan tanaman, dekorasi taman, perencanaan-desain-manajemen taman, memicu penulis untuk menuangkan perhatian dan karya-karyanya pada skala mikro/tapak dalam buku *22 Desain Taman Jepang* ini.





**Arin Ningsih Setiawan**, lahir di Bogor pada 20 Oktober 1985. Penulis yang tinggal di Bogor ini menamatkan pendidikan dasarnya di Bogor, kemudian melanjutkan sekolah menengah di SMP Negeri 1 Bogor dan SMU Negeri 1 Bogor. Penulis melanjutkan pendidikan sarjana (S1) di Departemen Arsitektur Lanskap, Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor melalui jalur Undangan Saringan Masuk IPB (USMI) pada tahun 2003. Dalam bidang akademik, penulis pernah mengikuti lomba karya tulis ilmiah tentang pembangunan berkelanjutan serta artikel ilmiah populer tentang tanaman obat. Untuk mengembangkan keahlian profesi, penulis juga mengikuti pendidikan AutoCAD 2-D di Pusat Pendidikan Komputer. Dalam kepengurusan Himpunan Mahasiswa Arsitektur Lanskap (HIMASKAP), penulis menjadi anggota Divisi Kesekretariatan HIMASKAP (2005) dan menjadi Sekretaris HIMASKAP (2006). Penulis juga berperan aktif dalam kegiatan seminar, pelatihan, dekorasi taman dan kegiatan kemahasiswaan lainnya yang diselenggarakan di tingkat departemen maupun fakultas. Penulis pernah menjadi asisten dosen mata kuliah Dasar-Dasar Arsitektur Lanskap. Penulis juga berpengalaman sebagai perencana dan desainer dalam berbagai proyek lanskap, antara lain Proyek Renovasi Taman Kantor, Proyek Lanskap Jalan, Proyek Renovasi Kebun Obat dan Proyek Rumah Tinggal. Saat ini penulis bekerja di sebuah Konsultan Arsitek di Jakarta. Buku *22 Desain Taman Jepang* ini merupakan karya pertamanya yang diterbitkan oleh Penebar Swadaya.

lengkapi koleksi Anda  
dengan **BUKU - BUKU**  
terbitan Kami

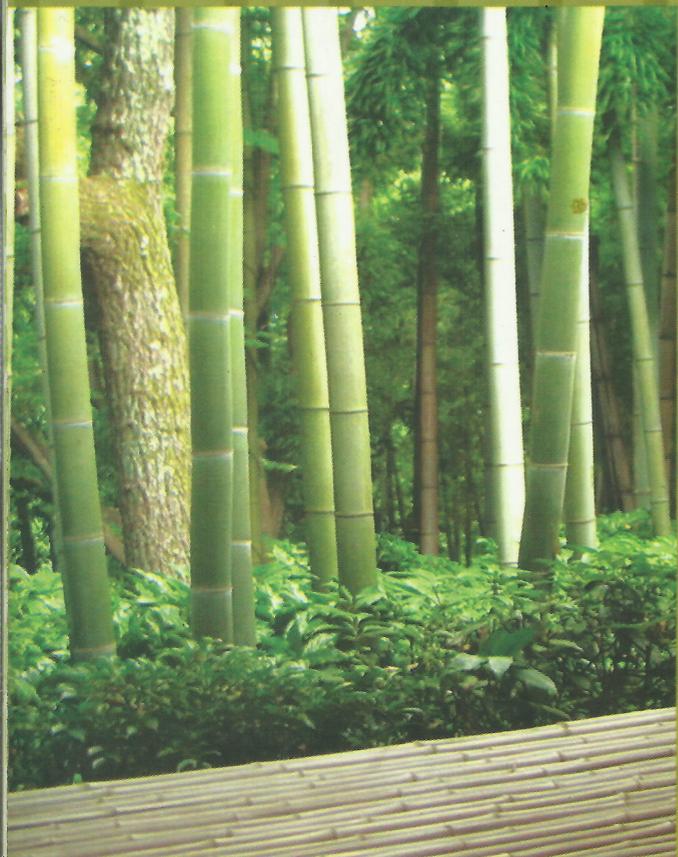


Dapatkan....di toko buku terdekat di kota Anda.

**RS** Penebar Swadaya  
INFORMASI DUNIA PERTANIAN

Redaksi: WISMA HIJAU, Jl. Raya Bogor Km.30, Mekarsari, Cimanggis, Depok 16952.  
Telp. 021-8729060, Faks. 021-87711277

[www.penebar-swadaya.com](http://www.penebar-swadaya.com)



# 22 desain TAMAN JEPANG

Taman Jepang (*Nihon teien*) dikenal sebagai taman yang mengekspresikan miniatur lanskap alami. Elemen desain garis organik serta warna hijau dedaunan mendominasi performa taman ini. Elemen taman berupa air terjun, kolam, hamparan pasir putih, batu kerikil, hingga tatanan batu-batu gunung yang besar senantiasa hadir pada pola taman ini. Taman Jepang dapat dinikmati secara pasif dari dalam ruangan. Untuk taman yang luas, dinikmati sambil berjalan pada jalan setapak atau sambil duduk-duduk. Temukan 22 desain taman Jepang pada buku ini untuk mewujudkan taman Jepang di sudut halaman rumah di Indonesia.

Kategori Buku:  
Tanaman Hias  
A CDLIII/1207/2008



**PENEBAR SWADAYA**  
Informasi Dunia Pertanian

WISMA HIJAU, Jl. Raya Bogor Km.30 Mekarani,  
Cimanggis, Depok 16952  
Telp. 021-8729060, 8729061, Faks. 87718277  
[Http://www.penebar-swadaya.com](http://www.penebar-swadaya.com)  
E-mail: [ps@penebar-swadaya.com](mailto:ps@penebar-swadaya.com)

ISBN (13) 978-979-002-344-4



9789790023444

22 Desain Taman Jepang