

VOLUME 06 EDISI 03 MEI 2011
IDR 35000 (luar Jawa IDR 37500)

TREND

l i v i n g

FREE
VOUCHER
FROM JUN NJAN
SEA FOOD
RESTAURANT

playhouse

permainan ekspresi dinding beton

personal touch

interior bergaya personal yang kreatif

urban kampong house

rumah kampung bergaya masa kini



jangan lewatkan rubrik **PROPERTY STYLE** di edisi ini

TREND

l i v i n g

CONTENT: MEI 2011 VOLUME 06 EDISI 03

6

inside



ON THE COVER

Rumah tinggal unik kediaman arsitek Ary Indrayanto
Foto: Muhtar Holil

interior

14 PERSONAL TOUCH

Interior apik hasil kreativitas dan penataan sendiri.

20 ELEMEN ETNIK

Memperkenalkan elemen nusantara di luar negeri melalui tatanan interior.

cover story

6 PLAY HOUSE

Ekspresi beton ekspos yang kaku namun plastis

architecture

26 MODERN CONCEPT

Rumah tinggal dengan konsep modern yang *climate friendly*

38 URBAN KAMPONG HOUSE

Desain rumah yang bersahaja dalam nuansa kekinian.

detail

48 RETRO STYLE

Sekilas tentang gaya retro

50 MODERN FURNISH

Furnitur di awal gaya modern

53 BARE NAK'D

Ekspresi material telanjang



70



14



variety

58 JUN NJAN SEAFOOD RESTAURANT
Restoran hidangan laut bercitarasa China-Indo yang lezat.

60 JALAN-JALAN LONDON
Menelusuri kekayaan ragam tekstur di kota London.

66 WOODEN COFFEE TABLE

70 STONE FOR ACCENT
Kehadiran batu alam sebagai aksen cantik dalam penataan interior

property style

73 MODERN WALK

78 KONSULTASI HUKUM

80 CONSUMER BANKING

82 MATERIAL HIGHLIGHT

86 PRODUCT INFO

90 BUILDING TECHNOLOGY

92 HOME APPLIANCE

events



44



editor's greeting

Biar lambat asal selamat...

Kata terlambat untuk sebagian kalangan mungkin bertendensi negatif, karena menggambarkan suatu kondisi yang dibawah standar. Tapi bagaimana dengan sebuah keterlambatan yang disengaja? Yang memang dimaksudkan untuk membuahakan hasil tertentu. Bukankah dengan demikian lebih banyak waktu yang dapat digunakan untuk melakukan sesuatu, untuk meningkatkan kualitas sebuah karya, misalnya.

Filosofi Jawa pun berkata demikian, tidak ada masalah dengan sebuah keterlambatan, sejauh membawa keselamatan. Namun tentunya hal demikian tidak boleh dijadikan sebuah kebiasaan. Asalkan dapat berkaca dan mengambil hikmah dari suatu persoalan yang menghadang, dan secepatnya kembali ke jalur yang benar, untuk menemukan sebuah keseimbangan baru.

Dalam edisi kali ini, Anda akan menemukan beberapa perubahan. Selain rubrikasi regular, kami melengkapinya dengan rubrik penunjang yang memberi pengayaan wawasan, dan informasi. Hal tersebut dapat ditemukan dalam rubrik Consumer Banking Product Info, Material Highliht, Building Technology, Konsultasi Hukum dan Home Appliance. Pada edisi kali ini juga Anda berpeluang untuk menyicipi hidangan lezat ala Jun Njan Seafood Restaurant, dengan mengikuti kuis interaktif yang kami adakan.

Demikianlah perubahan yang terjadi kali ini. Semoga keterlambatan yang diakibatkan oleh usaha penyempurnaan rubrikasi dalam edisi kali, dapat memuaskan Anda dan para pembaca lainnya, serta membawa hasil yang manis ke depannya. Selamat membaca.

Cheers...

TREND

l i v i n g

PRESIDENT DIRECTOR

Sudarmen

CHIEF EXECUTIVE DIRECTOR

Harmen

MANAGING EDITOR

Astri Isnindiyat

JOURNALIST

A. Panca P

Yunus Aryanto

CONTRIBUTORS

Pradnya Paramitha P

An An Kartiwa

Wahyu Henny

Widya Suryadini

ART EDITOR

Virna Danamihardja

GRAPHICS

Romi Eka Putra

ADVERTISING AND PROMOTION

Intan Fitriani

Derry Yunarsyah

PHOTOGRAPHER

Dedy Mulyadi

CIRCULATION

Yono

LEGAL CUNSLTANT

Jusuf Siletty, SH

(Jusuf Siletty & Partners)

PUBLISHED AND PRINTED BY

PT Desindo Media Group

CONTACT US:

Iklan dan Sirkulasi

PT Desindo Media Group

Jl. Raya Bogor No. 51 Kramat Jati Jakarta Timur
Tlp. 021 80873380, 021 80873381, 021 70994442

Fax 021 8000219

Email: redaksitrendliving@yahoo.com

No parts of this publication may be reproduced without
Trendliving prior written permission.

Isi diluar tanggungjawab percetakan



Dining room dengan meja kayu dilapisi taplak tenun kain Lombok diapit oleh elemen gelas kaca kontemporer dari Indonesia. Penggunaan detail karpet bermotif ranting batang pohon sangat menyatu dengan lantai kayu. Sementara di plafon tercipta dinamika refleksi bayangan kap lampu yang artistik.



Desain interior living room dengan perapian pada setiap rumah di negara 4 musim.

elemen etnik, duta indonesia di luar negeri

Konsep eklektik yang memberikan kehangatan dan kehidupan pada ruang, diterjemahkan secara tepat dan pas pada hunian ini. Meski hunian ini berada jauh dari Tanah Air, namun budaya Indonesia tetap menyatu dalam tampilan interiornya

teks dan foto Prof. Dr. Hadi Susilo Arifin

Sebuah obsesi dari seorang anak negeri yang berdomisili di Dallas-Texas, Amerika Serikat, setidaknya telah memberikan inspirasi bagi siapa pun bahwa Indonesia memang benar-benar kaya akan budaya. Ya, Erwin Latief (pemilik rumah) telah membuktikan bahwa interior bercita rasa nasional, tetap terlihat elegan ketika dipaduserasikan dengan rumah bergaya arsitektur khas Amerika.

Erwin (43), seorang *hotel manager* di Rosewood Hotel, Dallas-Texas, mengaku memiliki obsesi untuk memperkenalkan budaya Indonesia melalui interior rumahnya. "Sebagai orang yang bermukim jauh dari Tanah Air, saya berniat memperkenalkan kekayaan budaya bangsa kita," kata pria yang pernah bekerja di Hotel Dharmawangsa, Jakarta, ini.





Dengan tatanan interior yang bernuansa Indonesia dan memiliki karakter hangat inilah rumah Erwin kerap disambangi oleh rekan-rekannya. "Saya suka undang mereka untuk pesta Halloween, Thanksgiving, atau New Year," ujar Erwin.



Hunian yang berada di 614 Tenna Loma Court, Dallas-Texas, Amerika Serikat, ini memiliki tampilan arsitektur bergaya Tudor Amerika tahun 1940, dengan dinding bata merah yang hanya diberi aksentu tanaman pagar semak *evergreen* dan dibentuk topiary dengan frekuensi pemangkasan sebulan dua kali. Untuk *landscaping* rumah tapak seluas 800 m², Erwin terlihat tidak mau *maintenance* yang rumit dan mahal, makanya didominasi rerumputan. "Rumah-rumah disini tidak berpagar. Kesannya lebih ramah dan akrab. *Lawn* berkesan lapang, luas" ujarnya.



Untuk desain interior, Erwin memilih ukuran, warna, bentuk, dan tekstur terhadap semua barang yang digunakan dengan cermat. Furnitur, karpet, lampu, tirai, dan ornamen dinding di *living room*, *dining room*, *kitchen*, *reading room*, *bedroom*, sampai *bathroom* semua terasa pas. "Saya berpikir jernih dan tepat saat menemukan jenis barang yang disukai," kata lulusan NHI, Bandung dan Oxford, Inggris ini. Warna dinding yang cerah diimbangi lantai kayu antik berwarna gelap serta perpaduan harmonis furnitur antik dan modern, telah memberi kesan dinamis dan *balanced* pada interior hunian ini.



Teks & Foto: Hadi Susilo Arifin



Atas:

Kamar tidur utama yang kaya elemen etnik dari Indonesia didesain untuk kehangatan atmosfer tropis.

Bawah:

Batik megamendung Cirebon cukup menonjol di kamar tidur tamu diimbangi dengan warna bantal hias dan karpet yang senada dilengkapi koleksi replika cupu tembaga Majapahit.

Teks & Foto: Hadi Susilo Arifin



Atas:

Satu pot tanaman *poinsettia* merah sebagai titik kontras pada kamar mandi utama yang apik.

Kanan:

Bangunan utama dan garasi terpisah pada rumah Erwin Latief.



INTERIOR: **BY OWNER**

LOKASI: **DALLAS, TEXAS - USA**

Teks & Foto: Hadi Susilo Arifin