



LAPORAN AKHIR
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
“RINJANI”
Riungan Karya Nada dan Cipta Anak Jalanan

BIDANG KEGIATAN:

PKM-M

Disusun oleh:

Dwi Nugroho Putranto	E14120071 2012
Soraya Nawawi	E14120011 2012
Irva Wildiana	E14120047 2012
Muhammad Firdi	E14120092 2012
Abdulloh	E24110058 2011


INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2014

PENGESAHAN PKM-M

1. Judul Kegiatan : "RINJANI" Riungan Karya Nada dan Cipta Anak
Jalanan
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Dwi Nugroho Putranto
 - b. NIM : E14120071
 - c. Jurusan : Manajemen Hutan
 - d. Universitas : Institut Pertanian Bogor
 - e. Alamat rumah dan No.Hp: Taman Pagelaran Jalan Akasia D3 No.5 Ciomas Bogor
0857161914320
 - f. Alamat email : dwinugroho_13@yahoo.co.id
4. Anggota pelaksana kegiatan : 4 (empat) orang
5. Dosen pendamping
 - a. Nama lengkap dan gelar : Dra Sri Rahayu, M.Si
 - b. NIDN : 017126112
 - c. Alamat rumah dan No.Hp: Cimanggu Bogor / 0811119596
6. Biaya Kegiatan Total : Rp 9.500.000
 - a. DIKTI : Rp 9.500.000
 - b. Sumber lain : -
7. Jangka waktu pelaksanaan : 5 (lima) bulan


Bogor, April 2014

Menyetujui
Ketua Departemen




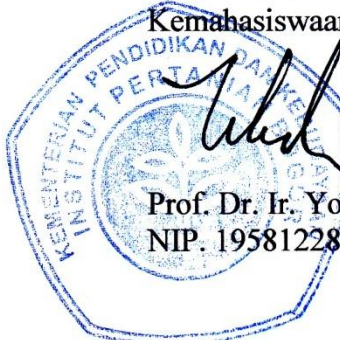
Dr. Ir. Ahmad Budiawan, M.Sc Frost. Trop
NIP. 196510101990021001

Ketua Pelaksana Kegiatan




Dwi Nugroho Putranto
NIM. E14120071

Wakil Rektor Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan IPB



Prof. Dr. Ir. Yonny Koesmaryono, MS
NIP. 19581228 198503 1 003

Dosen Pendamping



Dra. Sri Rahayu, M.Si
NIP. 196112171990032003

ABSTRAK

Permasalahan mengenai anak jalanan merupakan fenomena penting di wilayah perkotaan. Sebagian besar dari mereka menghabiskan waktunya di jalanan dan fasilitas umum lainnya. “RINJANI (Riungan Karya Nada dan Cipta Anak Jalanan)” merupakan wadah bagi anak-anak jalan untuk mengembangkan keterampilan dan kreativitas mereka di bidang seni khususnya seni musik. Kegiatan sosial ini juga bertujuan untuk memberikan keterampilan lain bagi anak jalanan untuk membantu mendapatkan penghidupan yang layak, perhatian dan pendidikan. Anak-anak yang menjadi sasaran kegiatan ini adalah komunitas anak-anak jalanan di daerah Lodaya jalan Pajajaran di Kota Bogor. Kegiatan ini mempunyai tujuan jangka panjang untuk merubah pola pikir mereka tentang arti pendidikan dan juga bertujuan untuk membuat wadah dalam mengasah dan mengembangkan kreativitas dan keterampilan mereka di bidang seni. Kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan di antaranya yaitu pengajaran seni musik, seni lukis dan seni teater yang diselingi dengan pendidikan cinta lingkungan hidup.

Output yang dihasilkan dari kegiatan ini yaitu terlaksananya malam kreativitas berjudul “KARINDING (Karya indah Nada Pendidikan Pelangi)” di dalamnya terdapat pertunjukan-pertunjukan seni dan pameran hasil karya anak-anak jalanan. Hasil karya yang paling utama yang akan di tampilkan salah satunya adalah Cipta lagu penginspirasi dan lukisan “Lukis Mimpi dan Impiamu” . Diharapkan juga dengan adanya kegiatan ini bisa memotivasi anak-anak jalanan agar terus semangat dalam mengejar dan meraih mimpi-mimpi mereka. Kegiatan “RINJANI” ini juga di harapkan memperbaiki pola pikir masyarakat yang selama ini memandang anak jalanan hanya dari segi luarnya saja.

Kata-kata kunci : RINJANI ; KARINDING ; *fun with music, art and nature* ; Lukis mimpi dan impianmu ; Oncom Hideung ; Sadulur Salembur

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, berkat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan akhir Program Kreativitas Mahasiswa – Pengabdian Masyarakat (PKM-M) yang berjudul “RINJANI” Riungan Karya Nada dan Cipta Anak Jalanan”.

Penulisan laporan akhir PKM-M ini dapat terselesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada Dra. Sri Rahayu, M.Si selaku dosen pembimbing, Tim PKM-M RINJANI dan teman-teman yang ikut andil dalam pelaksanaan kegiatan PKM ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga tulisan ini dapat memberi manfaat dan sumbangan ilmiah yang besar bagi penulis dan pembaca.

Bogor, 26 Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	2
1.4 Luaran	2
1.5 Manfaat	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM MASYARAKAT	2
BAB 3 METODE PELAKSANAAN	2
3.1 Ruang Lingkup dan Rencana Kegiatan.....	2
3.2 Strategi dan Pendukung Pelaksanaan.....	3
3.3 Prosedur Kegiatan.....	3
BAB 4 PELAKSANAAN PROGRAM	4
4.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	4
4.2 Jadwal Faktual Pelaksanaan	4
4.3 Instrumen Pelaksanaan	5
4.4 Rekapitulasi Rancangan dan Realisasi Biaya	5
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN	7
KESIMPULAN DAN SARAN	8
DAFTAR PUSTAKA	8
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	9

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak jalanan adalah anak yang sebagian besar menghabiskan waktunya untuk mencari nafkah atau berkeliaran di jalan dan tempat umum lainnya (Herdiana 2012). Kondisi perekonomian yang lemah dan rendahnya tingkat pendidikan menjadikan mereka berprofesi sebagai pengemis, pengamen dan pemulung di tengah kepadatan kota Bogor. Keadaan yang mengkhawatirkan terjadi di kalangan anak-anak karena anak-anak turut andil berprofesi sebagai pengemis, pengamen atau pemulung. Anak-anak seharusnya bermain, belajar dan mengasah kreativitas mereka melalui berbagai kegiatan edukatif.

Pada dasarnya ada beberapa faktor yang menyebabkan seorang anak hidup di jalanan. Faktor tersebut bisa saling lepas ataupun terkait satu sama lain. Terdapat 4 faktor utama sebagai penyebab yaitu : kemiskinan, keluarga, minimnya lapangan pekerjaan dan pengaruh lingkungan (Anonim 2011). Keempat faktor tersebut dapat menyebabkan seorang anak jalanan tidak dapat mengenyam pendidikan dan mengembangkan kreativitas sebagaimana mestinya. Undang Undang Dasar 1945 pasal 34 berbunyi bahwa fakir miskin dan anak-anak terlantar dipelihara oleh Negara (Winarta 2009).

Anak-anak jalanan juga memiliki jiwa musikalitas dan seni yang tinggi. Mereka membuat karya-karya seni musik yang kreatif dan menggambarkan tentang kehidupan mereka di jalanan. Namun banyak orang yang tidak memperhatikan dari segi keterampilan mereka dalam bermusik dan juga anak-anak jalanan tersebut tidak memiliki wadah untuk mengembangkan karya-karya mereka.

Fenomena diatas yang melatar belakangi dibuatnya “RINJANI (Riungan Karya Nada Dan Cipta Anak Jalanan)” untuk ikut berkontribusi dalam hal pendidikan yang layak bagi anak jalanan di kota Bogor. i. Jika hal tersebut tidak disadari dan tidak dibina dengan baik sejak dini, maka bukan hal yang mustahil terjadi jika mereka terus tenggelam di kehidupan jalanan yang keras dan tidak bersahabat. Selain itu, negara ini membutuhkan cetakan generasi muda berkualitas yang ke depannya akan menjadi penerus bangsa.

RINJANI merupakan sebuah wadah bagi anak-anak jalanan untuk mengasah keterampilan dan kreativitas di bidang seni khususnya seni musik, lukis dan drama. Setidaknya dengan PKM-M “RINJANI (Riungan Karya Nada Dan Cipta Anak Jalanan)”, kami ingin berpartisipasi memberi hak yang lebih dalam kehidupan belajar dan mengembangkan kreativitas juga keterampilan mereka terutama yang berada di jalanan Kota Bogor tepatnya di daerah Lodaya , Bogor Timur.

1.2 Rumusan Masalah

1. Kurangnya mendapatkan perhatian dari orang terdekat dan sekitarnya, khususnya orang tua.
2. Minimnya sarana dan prasarana untuk tempat belajar dan bermain.
3. Kurangnya wadah dalam mengembangkan karya dan kreativitas di bidang seni.
4. Masih banyak terjadi kesenjangan diantara masyarakat dengan anak-anak jalanan.
5. Anak-anak tersebut masih belum memiliki jiwa yang cinta terhadap lingkungan.
6. Penilaian kebanyakan masyarakat terhadap kehidupan jalanan masih negatif.

1.3 Tujuan

1. Menumbuhkan kreativitas dan keterampilan di bidang seni
2. Menjadikan RINJANI sebagai wadah dalam mengembangkan kreativitas anak-anak jalanan.
3. Menyediakan sarana belajar dan memotivasi agar mereka lebih semangat dalam mengejar cita-cita.
4. Mewujudkan jiwa-jiwa yang peduli dan cinta terhadap lingkungan.
5. Menghilangkan kesenjangan yang terjadi terutama antara anak jalanan dan masyarakat umum.

1.4 Luaran

Luaran yang diharapkan adalah terciptanya sebuah lagu hasil karya mereka sendiri dan terlaksananya kegiatan malam kreativitas “KARINDING” (Karya Indah Nada Pendidikan Pelangi). Kegiatan ini berupa pertunjukan/pameran di berbagai bidang seni baik itu seni rupa, seni musik dan seni teater. Ditampilkan pula hasil karya seni anak-anak selama kegiatan PKM ini berlangsung.

1.5 Manfaat

Manfaat yang diharapkan setelah melakukan kegiatan ini :

- a. Meningkatkan keterampilan dan kreativitas anak-anak jalanan di bidang seni.
- b. Menambahkan relasi dalam mengembangkan dan bertukar ilmu tentang seni.
- c. Berubahnya pola pikir anak-anak jalanan tentang pendidikan dan cita-cita mereka.
- d. Berubahnya persepsi masyarakat terhadap anak jalan yang sebelumnya dianggap sebelah mata.
- e. Tumbuhnya rasa cinta terhadap lingkungan .

BAB 2. GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Sasaran program ini adalah komunitas anak-anak jalanan yang berada di daerah Lodaya, jalan Pajajaran Kota Bogor. Komunitas tersebut bernama Oncom Hideung yaitu terdiri dari sekumpulan pengamen jalanan dengan rentan umur yang bervariasi dari mulai 14 sampai 24 tahun. Dalam komunitas Oncom Hideung terdapat anak-anak yang bersekolah, putus sekolah, pengangguran dan ada juga yang sudah bekerja. Komunitas ini bisa dibilang memiliki jiwa musikalitas dan seni yang cukup tinggi ini terlihat dengan lagu-lagu ciptaan mereka yang sering dibawakan saat mengamen. Namun mereka tidak memiliki wadah dalam mengembangkan kreativitas mereka dan keterampilan agar mereka memiliki modal yang lebih di kerasnya kehidupan kota untuk mendapatkan kehidupan dan masa depan yang lebih baik.

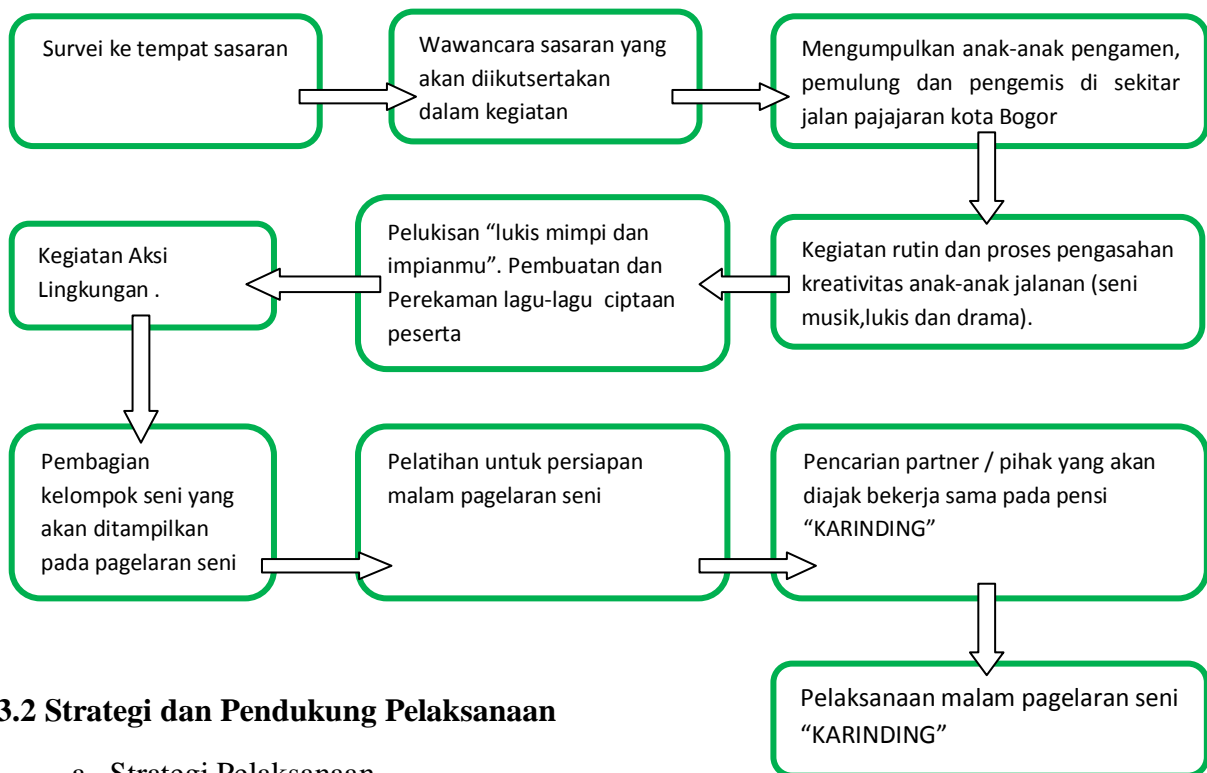
BAB 3. METODE PELAKSANAAN

3.1 Ruang Lingkup dan Rencana Kegiatan

Kegiatan pengabdian masyarakat “RINJANI” ini dilaksanakan dalam bentuk kegiatan pembelajaran edukatif dalam hal peningkatan kreativitas. Selain peningkatan kreativitas, kegiatan ini diselingi dengan sistem belajar formal sehingga, aspek pendidikan tidak lagi dikesampingkan oleh mereka. Untuk pelaksanaan kegiatan rutinnnya, diadakan kegiatan permainan berupa pelatihan berbagai alat musik, seni lukis, drama dan kegiatan seni lainnya.

Konsep “*fun with music, art and nature*” menjadi media pembelajaran yang diharapkan anak-anak tidak merasa bosan dengan kegiatan belajar formal dan kegiatan sehari-hari mereka. Kuisisioner *pre-test* dan *post-test* untuk melihat perubahan dan perkembangan hasil dari kegiatan ini

Gambar 1 . DIAGRAM ALIR RUANG LINGKUP DAN RENCANA KEGIATAN



3.2 Strategi dan Pendukung Pelaksanaan

a. Strategi Pelaksanaan

Strategi pelaksanaan yang diterapkan untuk mencapai tujuan yang diharapkan akan dilaksanakan dalam bentuk strategi sebagai berikut:

- 1) Melaksanakan kegiatan pembinaan kreativitas yang menarik agar anak-anak tertarik dan terhibur.
- 2) Mencari minat dan bakat masing-masing anak dalam bidang seni yang dapat meningkatkan daya kreativitas nya.
- 3) Mengarahkan dan memberi pelatihan ke anak-anak sesuai minat keseniannya dan terbagi menjadi beberapa kelompok kecil.
- 4) Pembuatan dan perekaman hasil karya berupa musik ciptaan mereka
- 5) Pementasan atau pagelaran hasil karya anak-anak jalanan di sekitara taman di Kota Bogor.

b. Pendukung Pelaksanaan.

Pendukung yang digunakan dalam mendukung program ini diantaranya adalah:

- 1) Penyediaan alat-alat kesenian pendukung kegiatan.
- 2) Penyewaan studio musik , alat-alat musik modern .
- 3) Mengundang sosok yang dapat memotivasi mereka untuk kehidupan yang lebih baik

3.3 Prosedur Kegiatan

Pelaksanaan program ini akan terwujud dengan menerapkan metode dan prosedur yang jelas, pelaksanaan diterapkan sesuai dengan perencanaan kegiatan yang sudah dirancang. Tahapan-tahapan prosedur pelaksanaan:

1) Perkenalan pembentukan kelompok

Perkenalan dilakukan terlebih dahulu untuk mempermudah komunikasi antara para mahasiswa dan mengakrabkan dengan anak-anak

2) Pemberian informasi mengenai pentingnya pengasahan minat dan bakat

- Peserta diberi informasi tentang minat dan bakat.
- 3) Pelatihan keterampilan dan kreativitas di masing-masing bidang seni
Dilakukan pelatihan di masing-masing bidang seni musik , seni lukis dan seni teater.
 - 4) Pengadaan kegiatan cinta lingkungan hidup
Dalam menumbuhkan rasa cinta lingkungan hidup dilakukan kegiatan penanaman beberapa bibit pohon di sekitaran taman di Kota Bogor dan melakukan kegiatan aksi lingkungan bersih.

BAB 4. PELAKSANAAN PROGRAM

4.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Waktu pelaksanaan kegiatan PKM ini dilaksanakan selama 5-6 bulan dimulai sejak bulan Februari 2014 sampai dengan Juli 2014 . Kegiatan ini bertempat di jalan Malabar tepatnya di SAINS institute dan di sekitaran taman di daerah Lodaya , Bogor.

4.2 Jadwal Faktual Pelaksanaan

Kegiatan	Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sruvey, Observasi dan pencarian objek sasaran																								
Pembelian alat-alat pendukung kegiatan																								
Mencari patner untuk kegiatan PKM RINJANI																								
Pengumpulan dan perkenalan peserta dan volunteer																								
Pendekatan personal sharing motivasi																								
Kegiatan rutin dan proses pengasahan kreativitas anak jalanan																								
Pelatihan seni musik																								
Pelatihan seni lukis																								
Kumpul rutin tim PKM																								
Pengikutsertaan lomba-lomba (Post-test)																								
Melakukan Pre-Test																								
Melakukan Post-Test																								
Monitoring dan evaluasi																								

Perjalanan survey	Biaya perjalanan survey	2 motor	50.000	50.000
Perjalanan kegiatan	Biaya perjalanan kegiatan	3 motor	25.000	600.000
SUBTOTAL				1.550.000
Lain-lain				
Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	TOTAL (Rp)
Dokumentasi	Dokumentasi kegiatan	1 paket	10.000	80.000
Fotokopi Proposal	Memperbanyak proposal	1 paket	150.000	150.000
ATK	Alat kesekretariatan kegiatan	1 paket	250.000	250.000
SUBTOTAL				480.000
TOTAL KESELURUHAN				12.423.000

b. Realisasi Biaya

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga (Rp)
Konsumsi	konsumsi	1 orang	10.000
	konsumsi (makan)	20 orang	126.000
	konsumsi (snack kue kering)		25.000
	air mineral	1 dus	17.000
	konsumsi (snack)		66.000
	konsumsi (makan nasi + lauk)	15 orang	100.000
	konsumsi (snack)		10.000
	konsumsi (makan)	10 orang	80.000
	konsumsi (snack)		25.000
	konsumsi (snack)		20.000
	konsumsi (makan)	10 orang	78.000
	konsumsi (makan)	5 orang	22.000
	konsumsi (Snack)		25.000
	konsumsi (snack)		30.000
	konsumsi (habis lomba akustik 1)	7 orang	48.000
	konsumsi (snack)		30.000
	konsumsi (habis lomba akustik 2)	10 orang	177.000
	Konsumsi aksi lingkungan	15 orang	150.000
	Subtotal		
Administrasi	Fotokopi (administrasi)	30 lmr	4.500
	print proposal	1 paket	11.000
	pendaftaran lomba MC 1	1 buah	45.000
	pendaftaran lomba MC 2	1 buah	105.000
	print lpj + logbook	1 paket	16.000
	Subtotal		
Publikasi	print pamflet (publikasi)	80 lembar	11.000
	print stiker rinjani uk a3	1 lembar	18.000
	print poster rinjani di gundaling	1 lembar	60.000
	Subtotal		
Peralatan pendukung dan penunjang kegiatan	Gunting	2 buah	7.000
	ATK (pensil, penghapus, rautan)	1 paket	25.000
	Pensil 2b	2 buah	12.000
	Karpet (tiker)	1 buah	62.000
	Alat musik Cajoon	1 buah	350.000
	Sewa Bor Biopori	5 buah	200.000
	Bibit Pohon	10 bibit	250.000
	Subtotal		
Kesekretariatan	ATK	1 set	120.000
	Fotocopy		80.000
	Print Proposal		100.000
	Subtotal		
Penunjang kegiatan	Rekaman lagu ciptaan	2 buah	700.000
	Latihan band	2 jam	90.000
	Latihan band	2 jam	100.000
	Latihan band	1 jam	40.000
	Latihan band	1 jam	50.000
	Subtotal		
Transportasi	Transportasi	2 motor	20.000
	Transportasi	2 motor	20.000

Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Transportasi	2 motor	20.000
Subtotal		300.000
TOTAL KESELURUHAN PEMAKAIAN DANA		3.795.500

BAB 5. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan PKM RINJANI didahului dengan survey dan pencarian target sasaran yaitu anak-anak jalanan dan pengamen yang ada disekitaran lampu merah jalan pajajaran kota Bogor. Hasil survey dan wawancara terlihat bahwa anak-anak jalanan dan pengamen tersebut turun ke jalan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya , untuk anak-anak dengan rentan usia SD mereka turun ke jalan sebagian besar karena dituntut oleh orang tua. Anak-anak dengan rentan usia SMP dan SMA mereka turun mengamen ke jalan sebagian besar untuk mencari tambahan uang jajan dan ada juga yang untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Anak jalanan dengan rentan usia SMA ke atas mereka mengamen ke jalan untuk kebutuhan hidupnya karena mereka tidak berkuliah dan menganggur.

Setelah melakukan survey dan pencarian terget sasaran, akhirnya terkumpul anak-anak jalanan yang akan dibina. Proses ini cukup lama dan tidak mudah untuk mengumpulkan anak-anak jalanan karena butuh pendekatan secara personal. Anak-anak jalanan tersebut berasal dari komunitas pengamen Oncom Hideung yang berjumlah 20 orang. Komunitas ini terdapat anak-anak pengamen dengan rentan usia 13-24 tahun , ada yang bersekolah , putus sekolah dan menganggur. Komunitas ini dapat dibilang memiliki musikalitas yang tinggi , ini terlihat dengan cara mereka memainkan alat musik dan bernyayi dengan unik dan khas. Namun mereka tidak memiliki wadah dalam mengembangkan kreativitiitas mereka dan keterampilan agar mereka memiliki modal yang lebih di kerasnya kehidupan kota untuk mendapatkan kehidupan dan masa depan yang lebih baik.

Kegiatan PKM RINJANI ini telah mendapatkan relasi dengan teman-teman dari beberapa komunitas seni dan musisi di Bogor dan SAINS Sayogyo Institute. Teman-teman komunitas seni dan musisi Bogor ikut membantu dalam kegiatan ini dalam memberi ilmu tentang pembelajaran seni dan musik sementara SAINS Sagoygo Institute membantu dalam memberikan fasilitas tempat. Kegiatan-kegiatan dalam PKM ini antara lain yaitu pembelajaran seni musik , seni lukis dan seni teater yang diselengin dengan pemberian motivasi dan aksi lingkungan. Pembelajaran seni musik adalah kegiatan yang difokuskan dalam , saat kami melakukan *pre-test* yaitu dengan meberikan kuisisioner anak-anak tersebut lebih cenderung ke seni musik dan saat diberikan pengajaran seni lukis dan teater mereka tidak begitu mendapatkan jiwanya dan tidak begitu tertarik.

Kegiatan PKM RINJANI telah membimbing , membina dan memfasilitasi komunitas pengamen jalanan Oncom Hiideung , terdapat sebuah grup musik yang dibina yaitu bernama "Sadulur Salembur". Sadulur Salembur merupakan grup musik jalanan yang beranggotakan 5 orang dengan kisaran usia anak SMA. Grup Sadulur Salembur diberikan pelatihan seni musik

secara rutin di tempat PKM RINJANI dan di studio musik. Grup ini juga diikutsertakan ke lomba-lomba musik di Bogor, yaitu lomba akustik di kampus IPB Darmaga dan di Cafe Salak Bogor. Pada kedua lomba tersebut Grup ini berhasil menyandang predikat juara 1 dari 18 peserta umum untuk lomba akustik di kampus IPB Darmaga dan juara 2 dari 14 peserta umum di Cafe Salak Bogor.

Kegiatan ini sedang dalam proses penyelenggaraan pentas seni KARINDING dan perekaman 2 buah lagu dari komunitas tersebut yang akan rampung pada pertengahan Agustus 2014 . Aksi Lingkungan adalah kegiatan yang dilaksanakan yang didalamnya terdapat kegiatan penanaman bibit pohon dan pembuatan biopori. Kegiatan puncak yang terkahir yaitu pentas seni KARINDING , pentas seni ini diisi oleh peserta pkm dan dipertunjukkan di muka umum. Kegiatan ini belum berjalan karena tim PKM RINJANI kekurangan sumberdaya manusia dan masih mencari pihak yang diajak bekerja sama untuk menyelenggarakan pentas seni dan dana tidak mencukupi.

Dana PKM yang diberikan dikti kepada PKM RINJANI yaitu sebesar Rp 9.500.000 dan baru terpakai Rp 3.795.000. Hal tersebut karena dana pinjaman dari unversitas baru didapatkan pada pertengahan bulan Juli sebesar Rp 5.000.000 . Dana tersebut akan digunakan untuk kegiatan pentas seni KARINDING. Tim PKM RINJANI telah berkomitmen terhadap program yang telah disusun dan tetap akan melaksanakan sisa program yang belum terlaksana setelah pengumpulan laporan akhir ini karena sudah terikat janji dengan peserta.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan dari kegiatan PKM Pengabdian Masyarakat ini yaitu kreativitas komunitas Oncom Hideung mengalami peningkatan . Grup musik Sadulur Salembur sudah mempunyai 1 buah lagu hasil ciptaan mereka dari kegiatan PKM ini dan menambah pengalaman dalam tampil di suatu acara musik ,pengetahuan tentang musik. PKM RINJANI telah menjadi wadah dalam meningkatkan dan mengembangkan kreativitas anak-anak jalanan. Namun untuk mengumpulkan kembali komunitas ini bukanlah hal yang mudah.

Saran dari Kegiatan yang telah dilaksanakan ini yaitu Perlunya kerjasama dari masyarakat sekitar dan perhatian pemerintah yang lebih dalam menangani masalah anak dan pengamen jalanan , perlu diberikan sebuah wadah bagi mereka untuk bisa berkreasi dan menambah keterampilan . Tindakan berupa sebuah larangan atau *sweeping* terhadap anak dan pengamen jalanan bukanlah solusi yang tepat.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim.2011. Persepsi Anak Jalanan Terhadap Timbangan Sosial Melalui Rumah Singgah di Kotamadya Bandung. <http://repository.ipb.ac.id> . Diakses tanggal 11 Oktober 2013
- Herdiana, I. 2012 . Dunia Anak Jalana. <http://keherdiana-fpsi.web.unair.ac.id> . Diakses tanggal 11 Okteober 2013
- Winarta F . 2009. *Suara Rakyat Hukum Tertinggi*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

LAMPIRAN

Rancangan Dana Kegiatan Pentas Seni KARINDING

Material / Kegiatan	Transaksi	Satuan	Harga Satuan (Rp.)	Jumlah (Rp.)
Pentas Seni Karinding	Sound System			
	Alat Musik	1 set		2.250.000
	Sewa Tempat		500.000	500.000
	Dekorasi Panggung		200.000	200.000
	Pencahayaan	1 set	150.000	150.000
	Flyer		150.000	150.000
	Spanduk	2 buah	80.000	160.000
	Transportasi		100.000	100.000
	Keamanan		60.000	60.000
	Kebersihan		80.000	80.000
	Konsumsi	30 orang	12.000	360.000
	Dokumentasi	1 set	200.000	200.000
	Subtotal			4.120.000
Pelatihan Seni Musik	Sewa Studio Musik	3 jam	40.000	120.000
	Konsumsi	15 orang	13.000	195.000
	Subtotal			315.000
Total Pengeluaran				4.435.000

Dokumentasi Kegiatan dan Foto Tanda Bukti

