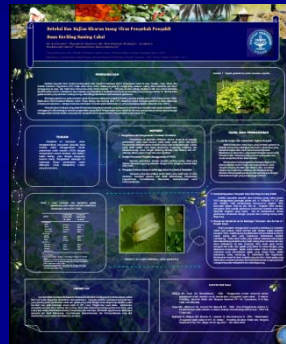


PENYAJIAN POSTER ILMIAH

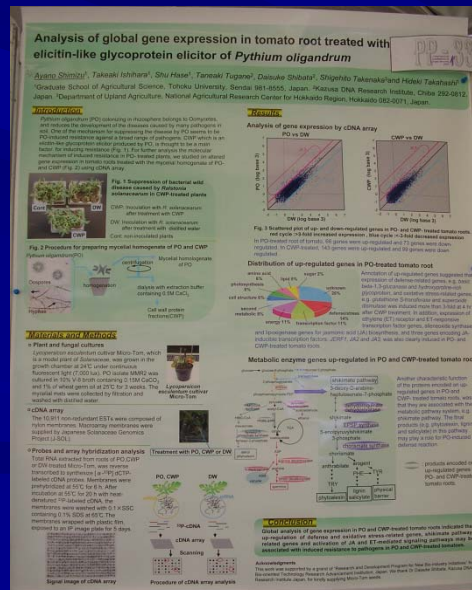
Tujuan instruksional khusus

Setelah mengikuti kuliah ini, mahasiswa akan dapat menyajikan karya ilmiah dalam bentuk poster sesuai dengan format dan ketentuan yg berlaku



Poster

penyampaian kombinasi informasi visual dan verbal: ilustrasi, teks, dan penjelasan lisan



© Kelebihan

★ Kemudahan pengaturan acara

- Lebih banyak makalah yg dapat disajikan pada waktu yg bersamaan.
- Dalam rentang waktu yg sama, peserta dapat mengakses lebih banyak makalah.
- Panitia penyelenggara dapat menyediakan ruangan pameran poster yg besar dgn lebih mudah daripada menyediakan ruangan sidang lengkap dgn peralatan audiovisual.

⦿ Kelebihan (*lanjutan*)

★ Efisiensi komunikasi

- Interaksi dua arah, ditindaklanjuti dgn tanya-jawab dan tukar pendapat, yg pada akhirnya memberikan manfaat bersama.
- Lebih nyaman untuk menindaklanjuti suatu gagasan.
- Tukar-menukar data diri mudah dilakukan.



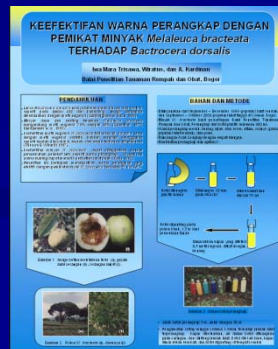
© Penyiapan poster

Imhof (1982):

"Only the composition as a whole determines the good or bad of a piece of graphic work"

M i s i :

menyampaikan pesan ilmiah ke pemirsa yg berminat.



⦿ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ **Unsur-unsur poster:**

- Komunikasi melalui kekuatan visual & verbal.
- Kombinasi komunikasi visual & lisan serta komunikasi tulis; keseimbangan antara unsur-unsur visual, lisan, & tertulis.
- Alat komunikasi dasar:
 - teks
 - jenis & ukuran huruf
 - warna & kualitas fisik
 - bentuk & pengaturan bagian-bagian poster
 - penyajian data (tabel, gambar, foto)

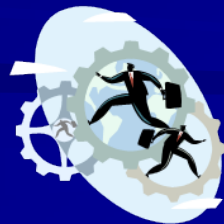
◎ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ **Pemirsa:**

- Peduli pada pemirsa: poster harus menarik dan terbaca dari jarak 1-2 m.
- Pemirsa mungkin harus mengerjakan banyak hal lain.
- Kebiasaan pemirsa poster:
berhenti, membaca, dan pergi lagi dalam waktu 90 detik atau kurang.

★ Pemirsa (*lanjutan*):

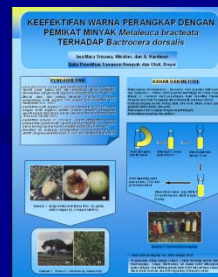
- Tiga kelompok pemirsa:
 - Rekan sejawat yg mengetahui pekerjaan kita sehari-hari.
 - Mereka yg bekerja di bidang yg sama tetapi dengan bidang kekhususan yg berbeda.
 - Mereka yg bidangnya tidak banyak atau tidak ada hubungannya dgn pekerjaan kita.



◎ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ Ciri-ciri poster yang baik

- Ringkas dan disusun dengan jelas
- Sederhana dgn pokok bahasan yg jelas
- Terbaca dari jarak 1-2 m
- Menarik dan menyenangkan



⦿ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ T e k s

- Menyajikan informasi secara ringkas, menggabungkan kata-kata & gambar dgn jelas.
- Kalimat pendek-pendek & alinea pendek (tidak lebih dari 20 baris berturut-turut).
- Tujuan & kesimpulan ditulis dalam bentuk butir-butir daftar.
- Sediakan *handout* seperti abstrak dgn nama dan alamat utk dibagikan kpd pemirsa yg berminat.

★ T e k s (*lanjutan*)

- McCown (1981): poster adalah "*an illustrated abstract of a publication*" → pengembangan dari abstrak yg dilengkapi dengan ilustrasi (tabel, gambar, foto).
- Susunan poster (tidak perlu abstrak) : pendahuluan, tujuan, metode, hasil dan pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka.
- Pendahuluan: latar belakang dan perumusan masalah.
- Tujuan: dibuat dalam bentuk daftar bila terdapat lebih dari satu tujuan.

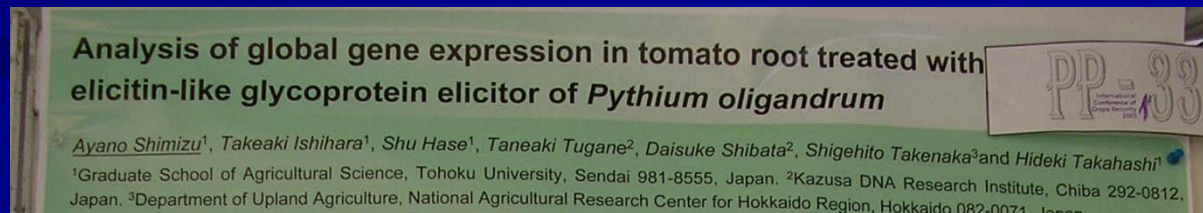
★ T e k s (*lanjutan*)

- Metode: uraian singkat prosedur percobaan, gunakan gambar & bagan alir.
- Hasil dan pembahasan: gunakan tabel & gambar yg jelas, hal-hal penting saja.
- Kesimpulan: tulis dalam bentuk daftar.
- Daftar pustaka: diketik dengan ukuran huruf yg lebih kecil & di tempat yg tidak terlalu mencolok.

◎ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ Jenis dan ukuran huruf

- Judul poster & teks masing-masing harus terbaca dari jarak 5-10 m dan 1-2 m.
- Ukuran huruf:
 - judul 90-144 pt
 - judul bagian: 30-90 pt
 - judul subbagian: 30-60 pt
 - teks 16-30 pt.



★ Jenis dan ukuran huruf (*lanjutan*)

- Jenis huruf:
 - Swiss, Helvetica, Univers, Arial untuk judul dan teks
 - jenis huruf lain untuk teks:
Times Roman, Bookman.
- Kombinasi huruf besar & huruf kecil.

Materials and Methods

◦ Plant and fungal cultures

Lycopersicon esculentum cultivar Micro-Tom, which is a model plant of *Solanaceae*, was grown in the growth chamber at 24°C under continuous fluorescent light (7,000 lux). PO isolate MMR2 was cultured in 10% V-8 broth containing 0.15M CaCO₃ and 1% of wheat germ oil at 25°C for 3 weeks. The mycelial mats were collected by filtration and washed with distilled water.



*Lycopersicon
esculentum* cultivar
Micro-Tom

◎ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ **Warna dan kualitas fisik**

- Latar belakang/bingkai bagian-bagian poster: warna gelap – biru tua, coklat tua, warna tanah, hijau tua, abu-abu, atau bermotif gambar tertentu.
- Warna teks dan ilustrasi: diserasikan sedemikian sehingga memiliki kontras yg baik dg latar belakangnya.
- Variasi warna: untuk menunjukkan bagian yg berbeda dari poster.
- Bahan landasan poster: papan poster (cara tradisional) atau kertas mengkilap khusus untuk poster (dicetak dgn printer).

⦿ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ **Ukuran dan susunan**

- Perhatikan ukuran dan orientasi papan pameran poster yg disediakan panitia.
- Ukuran poster:
 - 80 cm x 120 cm sampai
130 cm x 260 cm
 - posisi mendatar atau tegak.
- Susunlah bagian-bagian poster sehingga tidak berjejalan di bagian tepi poster.

★ Ukuran dan susunan (*lanjutan*)

- Bagilah poster menjadi 4–5 blok berdasarkan susunan bagian-bagian poster & antarbagian diberi jarak yg cukup.
- Materi yg menyusun bagian yg sama dikelompokkan pada blok yg sama dan bila perlu diberi warna landasan/bingkai yg sama.
- Untuk poster tegak, susunlah bagian-bagian poster dari atas ke bawah, dan unsur-unsur bagian yg sama dari kiri ke kanan.
- Untuk poster mendatar, susunlah bagian-bagian poster dari kiri ke kanan, dan unsur-unsur bagian yg sama dari atas ke bawah.

⊙ Penyiapan poster (*lanjutan*)

★ Penyajian data

- Tabel: tidak lebih dari 20 lema pada bidang data.
- Grafik: tidak lebih dari 3 kurva atau 6 batang per grafik.
- Cara pemberian keterangan pada grafik yg sejenis harus konsisten.
- Gambar harus jelas dan cukup besar.

◎ Penyaji

- Penyaji harus berada di dekat poster masing-masing pada acara pameran poster.
- Menggunakan cara berkomunikasi yg baik, menguasai materi yg disajikan, dan bersikap profesional.
- Menyediakan *handout* abstrak atau artikel poster.



Contoh tata letak bagian poster
Dengan mendatar (salindia 21)
dan posisi tegak (salindia 22)

Judul

Nama Penulis

Nama Lembaga Tempat Penulis Bekerja

Pendahuluan

Teks latar belakang

Teks tujuan

Tempat Foto

Bahan dan Metode

Tempat Bagan Prosedur

Tempat Foto

Hasil dan Pembahasan

Grafik/Tabel

Tempat Foto

Kesimpulan

Pustaka