

PERIKANAN TANGKAP: DULU DAN SEKARANG

Bambang Murdiyanto

PERIKANAN TANGKAP: DULU

Pernah nonton film *Forrest Gump*? Film tersebut produksi tahun 1984 bercerita tentang peristiwa awal tahun 1970-an, dibintangi oleh aktor Tom Hank yang memerankan seorang anak yang agak terbelakang tetapi jujur, setia kawan, polos dan sangat menyayangi ibunya. Ia juga mempunyai sahabat berkulit hitam Bubba dan komandannya sewaktu perang Vietnam yaitu Letnan Dan. Ia setia mencintai Jenny, kawan bermainnya sejak kecil. Sebelum Bubba meninggal dalam perang, ia mengemukakan cita-citanya ingin menjadi kapten kapal penangkap udang (*shrimp trawler*). Hal ini begitu berkesan bagi Forrest Gump dan berjanji akan merealisasikan cita-cita sahabatnya itu. Dari hasil iklan serta kemahirannya bermain pingpong ia mendapat uang sebesar 25 ribu USD, dan uang tersebut dibelikannya sebuah kapal *shrimp trawl*. Mula-mula, Forrest Gump sebagai kapten kapal dan seorang kelasi yaitu Letnan Dan selalu gagal mendapatkan udang. Setelah selamat dari hantaman *hurricane* (badai), operasi penangkapan udangnya sukses mendapatkan hasil tangkapan yang banyak dan ia memperoleh untung besar. Kemudian uangnya ditanamkan oleh Letnan Dan di perusahaan Apple computer, sehingga mereka berhasil jadi jutawan. Foto Forrest Gump bersama Letnan Dan di kapal *shrimp trawl* sempat menghiasi cover majalah Fortune, majalah tentang para jutawan sukses. Sebuah film tentang kesetia-kawanan. Tetapi bukan itu yang akan saya tekankan dari cerita di film ini. Mungkin usaha penangkapan udang yang diangkat dalam film ini sesuai untuk merepresentasikan kondisi perikanan tangkap khususnya *shrimp trawl* masa dulu.

Di bawah ini dapat dilihat bahwa tingkat produksi perikanan tangkap dunia dan negara Cina sejak tahun 1950-an terus meningkat, mulai dari 20 juta ton sampai mencapai sekitar 80 juta ton pada tahun 2002 (FAO 2005). Ini berarti bahwa produksi meningkat sekitar empat kali lipat selama kurun waktu 50 tahun. Gambar 2 memperlihatkan bahwa Indonesia menduduki peringkat ke