NASKAH PRODUKSI PROGRAM VIDEO

Membangun Komunitas Berbasis Pengetahuan Melalui IPB-KMS

NO.	VISUAL	AUDIO
1.	<u>TUNE</u> GRAFIS TRANSFORMER ANIMASI /MORFING DARI BUKU KE ILMU PENGETAHUAN DAN HASIL TEKNOLOGI DIIKUTI DENGAN BERBAGAI GAMBAR/VISUAL YANG MEMBERIKAN GAMBARAN TENTANG IPB - FAKULTAS YANG ADA DI IPB - KEGIATAN DI LABORATORIUM IPB - KEGIATAN MAHASISWA DI SEPUTAR IPB - KEGIATAN MAHASISWA DI PERPUSTAKAAN IPB <u>CAPTION GRAFIS</u> DISSOLVED / SUPER IMPUSED INSTITUT PERTANIAN BOGOR c2007	Musik + Fade In Sound FX Narasi: Institut Pertanian Bogor adalah salah satu perguruan tinggi terkemuka di Indonesia. Agar dapat mempercepat tercapainya peningkatan kualitas penyelenggaraan Tri Dharma Perguruan Tinggi. yaitu pelaksanaan pendidikan, penelitian dan pemberdayaan pada masyarakat. Sebagai langkah nyata perbaikan manajemen pengetahuan yang ada di bidang pendidikan, IPB telah mengembangkan Knowledge Mangement System, melalui dana hibah IMHERE, sejak tahun 2006 yang dikenal dengan IPB-KMS. Pengembangan IPB-KMS ini sejalan dengan Visi dan Misi serta Kebijakan Mutu IPB. **VISI IPB yaitu** Menjadi perguruan tinggi bertaraf internasional dalam pengembangan sumberdaya manusia dan IPTEKS dengan kompetensi utama di bidang pertanian tropika Sedangkan **MISI IPB yang terkait dengan IPB-KMS diantaranya yaitu** Menyelengarakan pendidikan tinggi yang berkualitas dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat kini dan mendatang. Meningkatkan kesejahteraan umat manusia melalui penerapan dan pendayagunaan IPTEKS. **Sedangkan Kebijakan Mutu IPB yaitu** Dengan komitmen tinggi terhadap mutu, IPB secara efisinesi dan akuntable menghasilkan lulusan yang kompeten dan IPTEKS yang relevan untuk kesejahteraan masyarakat, Dengan Motto "Mencari dan Memberi Yang Terbaik"
2.	<u>MONTAGE</u> TRANSISI EFFECT TO MONTAGE PENJELASAN TENTANG IPB KMS - MATERI KMS YANG DISAMPAIKAN PADA TAHAP SOSIALISASI DAN PRESENTASI PENGENALAN KMS	Musik + Fade In Sound FX Narasi: Dewasa ini pengelolaan pengetahuan sangat dibutuhkan untuk menciptakan nilai tambah, baik bagi individu maupun organisasi. Institut pertanian Bogor telah mengembangkan *Knowledge management System*, dengan tujuan agar pengetahuan yang ada, baik itu berupa pengetahuan eksplisit maupun pengetahuan tacit, dapat dimanfaatkan, diakses dan didayagunakan

	S/I JUDUL **“ Membangun Komunitas Berbasis Pengetahuan Melalui IPB-KMS”**	seoptimal mungkin. Saat ini masih banyak yang belum familiar dengan istilah KMS. Apakah KMS itu? ***KMS ialah suatu proses sistematis melalui media internet untuk menemukan, memilih, mengorganisasikan, menyarikan dan menyajikan informasi dalam rangka berbagiguna pengetahuan dan informasi yang sumberdaya utamanya*** *dari seluruh asset IPB.* KMS yang sedang dikembangkan di IPB, diharapkan mampu menjadi portal berbagai sumber pengetahuan yang ada di IPB. KMS merupakan jaringan kolaborasi bagi sivitas akademika IPB, Lembaga-lembaga di lingkungan IPB dan masyarakat luas untuk saling berbagi dan mendukung sumber-sumber pengetahuan melalui media internet. KMS bagi sivitas akademika IPB, adalah layanan di internet yang menyediakan fasilitas untuk upload dan download materi-materi digital secara terkendali, dan dapat diakses secara massal. Sedangkan bagi lembaga-lembaga di lingkungan IPB, KMS menjadi wahana penyebarluasan sumber-sumber pengetahuan yang berbentuk digital melalui internet secara terpadu. Musik + Fade Out Sound FX IPB-KMS dapat dimanfaatkan dan didayagunakan seoptimal mungkin jika ada kerjasama dari berbagai fihak. Kesadaran akan pentingnya pengelolaan informasi yang terpadu akan menghasilkan sistem manajemen pengetahuan yang mampu menjembatani kesenjangan pengetahuan yang ada saat ini. Pengetahuan yang dimanfaatkan dan didayagunakan secara optimal, akan mampu memberikan solusi bagi pengembangan pengetahuan secara global. Lebih jauh lagi diharapkan pengetahuan yang ada mampu diaplikasikan oleh khalayak, sehingga benar-benar terasa manfaatnya bagi masyarakat luas. Narasi: Sebagai langkah awal pengembangan dan perancangan KMS di IPB, dilakukan studi banding, sosialisasi dan identifikasi unit-unit pengelola, survey kebutuhan dan persepsi mahasiswa dan dosen. Selain itu dilakukan pelatihan bagi dosen, serta pengelola IPB-KMS. Musik + Fade Out Sound FX
3.	<u>PROSES PENGEMBANGAN KMS</u> - KEGIATAN IDENTIFIKASI UNIT-UNIT PENGELOLA IPB KMS: INFRASTRUKTUR, SDM DAN DOKUMEN - KEGIATAN SOSIALISASI AWAL TENTANG KMS	Untuk mempersiapkan sistem repository IPB-KMS dilakukan konversi struktur data dengan menggunakan standar internasional Dublin Core dan MARC, agar data yang diupload ke KMS, dapat dipertukaran secara internasional.

	- HASIL SURVEI PERSEPSI TENTANG IPB-KMS DARI DOSEN DAN MAHASISWA - KEGIATAN PELATIHAN DOSEN DAN PENGELOLA IPB-KMS - KEGIATAN PENGEMBANGAN SISTEM DENGAN MELAKUKAN KONVERSI STRUKTUR DATA TERHADAP BEBERAPA JENIS DOKUMEN PERPUSTAKAAN DAN DOKUMEN KEARSIPAN - KEGIATAN ENTRI DATA DI BEBERAPA UNIT DI LINGKUNGAN IPB YANG MELIPUTI KEGIATAN SCANING, UPLOAD DATA, SEARCHING DATA DI KMS - PROSES IMPLEMENTASI SYSTEM IPB-KMS	Agar semua unit terlibat dalam pengembangan IPB-KMS dilakukan implementasi sistem IPB-KMS ke berbagai fakultas dan departemen serta lembaga di lingkungan IPB. .
4.	CAPTION " PEMANFAATAN IPB- KMS MS : AKTIVITAS USER (DOSEN, MAHASISWA, PENGELOLA SEDANG MEMANFAATKAN IPB-KMS) DARI BERBAGAI TEMPAT SEPERTI ASRAMA, PERPUSTAKAAN, WARNET, TEMPAT KOST, HALAMAN PERPUSTAKAAN, TAMAN DI LINGKUNGAN IPB DAN KANTIN. AKTIVITAS YANG DILAKUKAN adalah UPLOAD DOKUMEN,DAN PENELUSURAN DOKUMEN	Untuk memanfaatkan IPB-KMS, maka selayaknya karya tulis staf pengajar di upload ke KMS, agar dapat diakses oleh pengguna lain di lingkungan IPB yang terkait dengan pengembangan ilmu pengetahuan. IPB-KMS dapat diakses secara massal melalui media internet. Dimanapun user berada dan kapanpun membutuhkan informasi, user dapat mengakses IPB-KMS, dari berbagai tempat seperti asrama, perpustakaan, warnet, tempat kost, halaman perpustakaan dengan berbagai aktifitas yang terkait dengan IPB-KMS seperti melakukan upload dokumen serta melakukan penelususran informasi. Dosen dan tenaga penunjang IPB, yang telah memiiliki username dan password, dapat login dan dapat menginput atau upload hasil tulisannya, ide-ide atau gagasannya ke IPB-KMS yang dikemas dalam format digital Selain itu, mereka juga bisa mengupload file gambar, audio, dan video. Pengguna yang tidak memiliki akun, dapat mengakses KMS, tetapi tidak dapat mengupload data ke IPB-KMS.
5.	CAPTION - PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN IPB- KMS KE DEPAN - SOSIALISASI PAMANFAATAN IPB-KMS KE DEPARTEMEN DI LINGKUNGAN IPB - KEGIATAN INSTALASI PROGRAM IPB-KMS KE DEPARTEMEN DI LINGKUNGAN IPB	Untuk kesinambungan pengembangan IPB-KMS di masa depan, tentunya diperlukan updating data dan pemeliharaan terus-menerus guna mencapai target yang diinginkan.

	Visual FX	
6.	CAPTION "SEKIAN"	Musik
7.	CAPTION – CREDIT TITTLE PENANGGUNG JAWAB KEGIATAN KEPALA PERPUSTAKAAN IPB PROF. DR. IR. KUDANG BORO SEMINAR, M.Sc. NASKAH DIBUAT OLEH IR. RITA KOMALASARI PENGKAJI MATERI IR. JANTI G. SUJANA, MA DRS. B. MUSTAFA, M.LIB. PENGKAJI MEDIA A. WIDODO NARA SUMBER IR. YUYU YULIA T., MSi. ADI SUJIWO, SKOM	Musik
8.	TIM KERABAT KERJA Sutradara : A. Widodo Penata Gambar : Mad Endun Penata Gambar & Suara : Ikhwan Penata Cahaya : Ronny Penata Suara : Ikhwan Penata Grafis : M.Yusuf R. Narator : Merry R. Unit R. Wahyudin dkk	Musik
9.	PRODUKSI	

	PERPUSTAKAAN IPB c2007	Musik Fade Out

Disetujui oleh Pengkaji Materi : 1. Ir. Janti G. Sujana, MA. …………………….
2. Drs. B. Mustafa, M.Lib. ....

Diketahui oleh Kepala Perpustakaan IPB :
Prof. Dr. Ir. Kudang Boro Seminar, MSc. : ....………………………………

Waktu pelaksanaan shooting : Mei – September 2007