



MODEL LANSKAP PERMUKIMAN TRADISIONAL MASYARAKAT GAYO, KABUPATEN ACEH TENGAH, PROVINSI ACEH

ANNISA FATHIYA RIZKY



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik *IPB University*

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI TESIS DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Model Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir tesis ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Desember 2024

Annisa Fathiya Rizky
A4501231012

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik *IPB University*

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

ANNISA FATHIYA RIZKY. Model Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh (*Landscape Model of the Traditional Settlement of the Gayo Community, Central Aceh Regency, Aceh Province*). Dibimbing oleh ANDI GUNAWAN dan ROSYI DAMAYANTI T MANNINGTYAS.

Permukiman tradisional memiliki peran penting dalam membentuk dan melestarikan identitas unik sebuah komunitas. Permukiman tradisional berfungsi sebagai penyimpan warisan budaya dan sejarah yang berkontribusi besar terhadap identitas kolektif suatu populasi. Masuknya pengaruh budaya asing ke suku Gayo telah memberikan dampak yang amat signifikan terhadap perubahan lanskap tradisional yang terjadi di Kampung Toweren Uken. Upaya untuk melakukan pemetaan terhadap model lanskap Toweren Uken adalah bagian dari usaha untuk melestarikan lanskap permukiman tradisional Gayo yang masih bertahan serta membuat model lanskap yang merepresentasikan bentuk asli sebelum dipengaruhi oleh faktor eksternal. Penelitian ini bertujuan untuk mengenali karakteristik lanskap tradisional, menganalisis elemen-elemen pembentuknya, serta merancang model lanskap permukiman tradisional masyarakat adat Gayo. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, di mana data dikumpulkan melalui wawancara, kajian pustaka, dan survei lapangan. Tujuan akhir dari penelitian ini adalah mengembangkan model permukiman yang mencerminkan nilai-nilai budaya Gayo dan dapat menjadi acuan pengembangan di Kabupaten Aceh Tengah di masa depan. Penelitian dilakukan di Kampung Toweren Uken, salah satu kampung di Kecamatan Lut Tawar, Kabupaten Aceh Tengah. Kampung ini dikenal dengan peninggalan "*umah pitu ruang*", rumah tradisional Gayo, serta nilai-nilai budaya dan adat istiadat yang masih terjaga. Pendekatan deskriptif dalam penelitian ini melibatkan studi pustaka yang diperoleh melalui dokumen atau referensi berupa teks, artikel ilmiah, buku, dan lainnya. Wawancara dengan tokoh adat dilakukan untuk memperoleh informasi mengenai lanskap tradisional, elemen pembentuknya, serta kebudayaan lokal. Observasi lapangan bertujuan untuk memetakan elemen-elemen pembentuk karakter lanskap tradisional Kampung Toweren Uken dan melakukan verifikasi di lapangan. Analisis dilakukan secara spasial dan deskriptif, dengan hasil disajikan dalam konsep spasial dan deskriptif. Karakter lanskap Kampung Toweren Uken menunjukkan lahan yang relatif terjal di area hutan dan datar di bagian permukiman serta sawah. Sawah merupakan tutupan lahan dominan di kampung ini. Elemen alami yang teridentifikasi termasuk Gunung Birah Panyang, sungai, hutan, dan Danau Lut Tawar. Elemen buatan meliputi sawah, kebun, ladang, serta permukiman. Elemen dalam permukiman meliputi rumah tradisional dan modern, masjid, *mersah*, *joyah*, serta makam. Pekarangan warga biasanya ditanami sayuran dan obat-obatan seperti jahe, serai, kunyit, dan lainnya. Pola lanskap kampung ini memiliki pola kluster, di mana area permukiman dikelilingi oleh sawah dan kebun. Pola ini sangat mendukung pelaksanaan kegiatan budaya, termasuk upacara adat, dengan memanfaatkan elemen-elemen buatan yang tersedia.

Kata kunci: Gayo, Identitas komunitas, permukiman tradisional, signifikansi historis, warisan budaya



SUMMARY

ANNISA FATHIYA RIZKY. Model Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh (*Landscape Model of the Traditional Settlement of the Gayo Community, Central Aceh Regency, Aceh Province*). Dibimbing oleh ANDI GUNAWAN dan ROSYI DAMAYANTI T MANNINGTYAS.

Traditional settlements play a crucial role in shaping and preserving the unique identities of communities, serving as integral repositories of cultural heritage and historical significance that contribute significantly to the collective identity of a given population. Traditional settlements play a vital role in shaping and preserving the unique identity of a community. These settlements serve as repositories of cultural and historical heritage, greatly contributing to the collective identity of a population. The influence of foreign cultures on the Gayo people has significantly impacted the traditional landscape of Kampung Toweren Uken. The research to map the landscape model of Gayo traditional settlement are part of the endeavor to preserve the Gayo traditional settlement landscape that remains intact, as well as to create a model that represents its original form before external influences took hold. This study aims to identify the characteristics of traditional landscapes, analyze their constituent elements, and design a model of traditional Gayo community settlements. The research employs a qualitative descriptive method, gathering data through interviews, literature reviews, and field surveys. The ultimate goal is to develop a settlement design model that reflects the rich cultural values of the Gayo people and can serve as a reference for future development in the Central Aceh Regency. The study was conducted in Kampung Toweren Uken, located in the Lut Tawar District of Central Aceh Regency. This village is known for its heritage of "umah pitu ruang," a traditional Gayo house, along with the preservation of its cultural and customary values. The research adopts a descriptive approach, with literature studies sourced from documents or references in printed and electronic formats, scientific articles, books, and other relevant texts. Interviews were conducted with community leaders to obtain information about the traditional landscape, its constituent elements, and local culture. Field observations were carried out to map the elements that shape the character of Kampung Toweren Uken's traditional landscape and to conduct on-site verification. The analysis was conducted spatially and descriptively, with results presented in both spatial and descriptive formats. The landscape character of Kampung Toweren Uken reveals steep terrain in the forested areas, while the settlement and rice fields occupy flatter land. Rice fields dominate the land cover in this village. Identified natural elements include Birah Panyang Mountain, rivers, forests, and Lake Lut Tawar. Man-made elements consist of rice fields, gardens, farmlands, and settlements. Elements within the settlement include both traditional and modern houses, mosques, mersah (community spaces), joyah (traditional meeting places), and cemeteries. Household yards are typically planted with vegetables and medicinal plants such as ginger, lemongrass, turmeric, and others. The village's landscape follows a clustered pattern, where the settlement is surrounded by rice fields and gardens. This landscape pattern strongly supports cultural activities such as traditional ceremonies, which utilize the available man-made elements.

Keywords: Cultural heritage, community identities, Gayo, historical significance, traditional settlements



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



@Hak cipta milik *IPB University*

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

MODEL LANSKAP PERMUKIMAN TRADISIONAL MASYARAKAT GAYO, KABUPATEN ACEH TENGAH, PROVINSI ACEH

ANNISA FATHIYA RIZKY

Tesis
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Sains pada
Program Studi Arsitektur Lanskap

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Penguji Luar Komisi pada Ujian Tesis:

1. Dr. Prita Indah Pratiwi, SP, MSi., MAgr.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul

: Model Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh

Nama

: Annisa Fathiya Rizky

NIM

: A4501231012

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing 1:

Dr. Ir. Andi Gunawan, M.Agr.Sc

Pembimbing 2:

Dr. Rosyi Damayanti T. Manningtyas, MSi

Diketahui oleh

Ketua Program Studi Magister Arsitektur Lanskap

Dr. Ir. Nurhayati, M.Sc.

NIP 196201211986012001

Dekan Fakultas Pertanian

Prof. Dr. Ir. Suryo Wiyono, M.Sc., Agr.

NIP 196902121992031003

Tanggal Ujian: 22 November 2024

Tanggal Lulus:

20 DEC 2024



PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun penelitian dengan judul Model Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Gayo Kabupaten Aceh Tengah Provinsi Aceh. Tujuan penulisan karya ini adalah untuk merumuskan suatu model lanskap permukiman tradisional masyarakat Gayo sebagai salah satu suku yang menetap di Provinsi Aceh dan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program magister di Departemen Arsitektur Lanskap, Institut Pertanian Bogor. Dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini, penulis mendapat masukan, arahan dan bimbingan serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sepriady Utama dan Ibu Risa Afrianti Anwar, serta adik yang telah memberikan doa, kesempatan, kepercayaan, dan dukungan penuh serta kasih sayang selama menjalani pendidikan di Institut Pertanian Bogor;
2. Bapak Dr. Ir. Andi Gunawan, M.Agr.Sc. dan ibu Dr. Rosyi Damayanti T Manningtyas, SP., M.Si. selaku dosen pembimbing tesis yang telah memberikan arahan, saran, serta masukan selama penyusunan tesis;
3. Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi atas dana hibah penelitian yang telah diberikan kepada penulis melalui skema Penelitian Tesis Magister (PTM-BIMA)
4. Seluruh dosen, staf dan pengajar Departemen Arsitektur Lanskap atas ilmu dan bimbingannya serta bantuan dan kemudahan administrasi yang telah diberikan kepada penulis;
5. Bapak dan Ibu Pengurus Majelis Adat Gayo, serta bapak *Reje* Kampung Toweren Uken beserta jajarannya yang telah membimbing dan memberikan informasi terkait budaya Gayo
6. Teman-teman seperjuangan program sinergi 56 dan teman – teman magister Arsitektur Lanskap angkatan 2022 dan 2023 yang selalu memberi dukungan dan serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang turut membantu saya dalam proses pengerjaan dari awal hingga akhir.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Desember 2024

Annisa Fathiya Rizky



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Batasan Penelitian	3
1.6 Kerangka Pikir Penelitian	3
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Desain Lanskap	4
2.2 Konsep Desain Lanskap	5
2.3 Masyarakat Adat Gayo	5
2.4 Lanskap Permukiman	8
2.5 Karakter Lanskap	9
2.6 Pola Lanskap Permukiman	10
2.7 Permukiman Tradisional	12
2.8 Budaya dan Adat Gayo	14
2.9 Arsitektur Tradisional Rumah Adat Gayo	15
2.8 Desain Ekologis	16
III METODOLOGI	17
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	17
3.2 Alat dan Bahan	18
3.3 Penentuan Sampel Penelitian	18
3.4 Metode Penelitian	18
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Kondisi Administratif dan Geografis Lokasi Penelitian	24
4.2 Karakteristik Permukiman Tradisional Gayo	25
4.3 Elemen Pembentuk Permukiman Tradisional Gayo	27
4.4 Kondisi Sosial Masyarakat Gayo	45
4.5 Falsafah Hidup Masyarakat Gayo	48
4.6 Pola Permukiman Tradisional Gayo	49
4.7 Model Lanskap Permukiman Tradisional Gayo	50
4.8 Keterbatasan Penelitian	55
V SIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Simpulan	56
4.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57



DAFTAR TABEL

1	Alat dan bahan penelitian	18
2	Jenis data, bentuk data, dan sumber data	19
3	Narasumber penelitian	20
4	Keeratan korelasi pearson	23
5	Hasil uji korelasi pearson	23
6	Pengelompokan elemen lanskap berdasarkan sumber data	27
7	Tanaman pada <i>empus kuning</i>	33
8	Aktivitas adat yang dilakukan masyarakat Gayo	41

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka pikir penelitian	3
2	Skema sistem nilai budaya Gayo	7
3	Pola permukiman wilayah perdesaan	12
4	Kerangka pikir hubungan antara budaya dan lingkungan	13
5	Rumah <i>Pitu Ruang</i>	15
6	Peta lokasi penelitian	17
7	Tahapan penelitian	19
8	Grafik keterhubungan tiap sumber	23
9	Peta batas wilayah Toweren Uken	24
10	Peta kontur lokasi penelitian	25
11	Peta ketererangan lokasi penelitian	25
12	Peta penggunaan lahan	26
13	Gunung Birah Panyang	28
14	Sungai yang melewati kampung Toweren Uken	30
15	Danau Lut Tawar	30
16	Denah <i>umah time ruang</i>	32
17	Denah <i>umah belah rang</i>	32
18	<i>Umah Pitu Ruang</i> Reje Baluntara, Toweren Uken	33
19	Prasasti sejarah <i>Umah Edet Reje</i> Baluntara	33
20	Denah <i>Umah Pitu Ruang Reje</i> Baluntara	34
21	<i>Mersah</i>	35
22	<i>Mesegit</i>	35
23	<i>Joyah</i>	36
24	Bibit tembakau di kampung Toweren Uken	37
25	Kebun kopi di Kampung Toweren Uken	38
26	Kompleks pemakaman kampung Toweren Uken	39
27	Kandang kuda di kawasan permukiman	39
28	<i>Keben</i> di Kampung Toweren Uken	41
29	Ilustrasi <i>Beranang</i>	41
30	Ilustrasi <i>Manah</i>	41
31	Struktur aparatur Kampung Toweren Uken	46
32	Peta pola pengelompokan masyarakat Gayo Linge berdasarkan Pasak	49
33	Pola lanskap permukiman tradisional Gayo secara vertikal	50
34	Peta penggunaan lahan kawasan permukiman Toweren	52
35	Model lanskap tradisional masyarakat Gayo	52
36	Konsep lanskap permukiman tradisional masyarakat Gayo	53
37	Permukiman masyarakat Gayo	53



38	Area persawahan	54
39	<i>Joyah</i>	54
40	<i>Mesegit</i>	54
41	<i>Mersah</i>	55
42	Peternakan	55

DAFTAR LAMPIRAN

1	Daftar pertanyaan wawancara	64
2	Glosarium	66

@Hak cipta milik IPB University