



**MODEL MENTAL DAN TINGKAT PARTISIPASI AKTOR  
DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI BERBASIS KOMUNITAS  
(Studi Kasus: Wisata Pantai Gope, Pelabuhan Perikanan Nusantara  
Karangantu, Kota Serang, Banten)**

**AISYAH ANANDA AMSYIR**



**DEPARTEMEN SAINS KOMUNIKASI DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT  
FAKULTAS EKOLOGI MANUSIA  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PENELITIAN SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Model Mental dan Tingkat Partisipasi Aktor dalam Pengembangan Wisata Bahari Berbasis Komunitas” merupakan karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka pada bagian akhir laporan skripsi ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor

Bogor, Agustus 2024

Aisyah Ananda Amsyir  
NIM. I3401201019

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

AISYAH ANANDA AMSYIR. Model Mental dan Tingkat Partisipasi Aktor dalam Pengembangan Wisata Bahari Berbasis Komunitas. Dibimbing oleh SAHARUDDIN.

Pengembangan wisata bahari Pantai Gope berawal dari inisiatif masyarakat yang mengidentifikasi adanya potensi ekonomi lokal dalam wilayah mereka. Peningkatan jumlah wisatawan membuat Pantai Gope menjadi salah satu destinasi wisata yang menjajikan bagi pihak yang melakukan pemanfaatan ekonomi di dalamnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi hubungan antara model mental dan tingkat partisipasi aktor dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope serta menganalisis aktor berdasarkan kepentingan dan kekuatan di wilayah wisata tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kuantitatif dan kualitatif dengan desain studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model mental dan tingkat partisipasi tidak memiliki hubungan yang signifikan dan menunjukkan hubungan yang lemah yaitu Sig.(2-tailed) sebesar 0,219 yang menunjukkan hubungan rendah dengan *correlation coefficient* sebesar 0,231. Sesuai dengan kondisi di lapang bahwa, aktor dengan model mental tinggi lebih proaktif dan berperan dalam inisiatif pengembangan, sementara aktor dengan model mental rendah menunjukkan partisipasi yang terbatas akibat kurangnya sumber daya dan dukungan. Berdasarkan hal tersebut, data yang dihasilkan dalam penelitian ini sangat beragam dan tidak linear sehingga, hal tersebut menyebabkan uji korelasi menjadi lemah.

Kata kunci: aktor, model mental, partisipasi, pembangunan wisata bahari

## ABSTRACT

AISYAH ANANDA AMSYIR. Mental Models and the Level of Actor Participation in Community-Based Tourism Development. Supervised by SAHARUDDIN.

The development of marine tourism at Pantai Gope began with a community initiative that identified local economic potential within the area. The increasing number of tourists has made Pantai Gope a promising destination for those seeking economic opportunities. This study aims to identify the relationship between mental models and the level of actor participation in the development of marine tourism at Pantai Gope, as well as to analyze the actors based on their interests and influence in the tourism area. The research method used is a combination of quantitative and qualitative analysis with a case study design. The results indicate that the relationship between mental models and participation levels is not significant and shows a weak correlation, with a Sig.(2-tailed) value of 0.219 and a correlation coefficient of 0.231, indicating a low correlation. Field observations show that actors with high mental models are more proactive and play a role in development initiatives, while actors with low mental models demonstrate limited participation due to a lack of resources and support. As a result, the data generated in this study is highly varied and non-linear, leading to a weak correlation.

*Keywords:* actors, mental models, participation, marine tourism development

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **MODEL MENTAL DAN TINGKAT PARTISIPASI AKTOR DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI BERBASIS KOMUNITAS (Studi Kasus: Wisata Bahari di Pantai Gope, Pelabuhan Perikanan Nusantara Karangantu, Kota Serang, Banten)**

**AISYAH ANANDA AMSYIR**

Skripsi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana pada  
Program Studi Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat

**DEPARTEMEN SAINS KOMUNIKASI DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT  
FAKULTAS EKOLOGI MANUSIA  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



**@Hak cipta milik IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University;

**Tim Penguji pada Ujian Skripsi:**  
**Dr. Ratri Virianita, S.Sos., M.Si.**  
**Dr. Bayu Eka Yulian, S.P., M.Si.**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Skripsi

: Modal Mental dan Tingkat Partisipasi Aktor dalam Pengembangan Wisata Bahari Berbasis Komunitas

Nama

: Aisyah Ananda Amsyir

NIM

: 13401201019

Disetujui oleh:

Pembimbing:

Dr. Ir. Saharuddin, M.Si



Diketahui oleh:

Ketua Departemen Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat:

Dr. Ir. Anna Fatchiya, M.Si.

NIP.196811211997022001



Tanggal Ujian : 08 AUG 2024

Tanggal Lulus: 16 AUG 2024

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Model Mental dan Tingkat Partisipasi Aktor dalam Pengembangan Wisata Bahari Berbasis Komunitas (Studi Kasus: Wisata Bahari Pantai Gope, Pelabuhan Perikanan Nusantara Karangantu, Kota Serang, Banten)” ini dengan baik.

Selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan terlepas dari dukungan dan bantuan orang-orang terdekat penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Saharuddin, M.Si., selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan saran, arahan, maupun motivasi kuatnya untuk penulis selama proses penulisan hingga menyelesaikan penelitian skripsi ini
2. Dr. Ratri Virianita, S.Sos., M.Si. dan Dr. Bayu Eka Yulian, S.P, M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran-saran dan perbaikan untuk penulisan skripsi
3. Bapak Parlinggoman Tampubolon selaku Kepala Pelabuhan Perikanan Nusantara, Bapak Muhammad Taufik sebagai lurah Kelurahan Banten, Bapak Ketua RT dan Ketua RW Kampung Baru Bugis, serta seluruh pihak yang telah mengizinkan dan bersedia untuk membantu kebutuhan pengambilan data penelitian ini
4. Kedua orang tua tercinta, Bapak Nur Amsyir dan Ibu Sri Indrayani yang tidak hentinya selalu memanjatkan doa, dukungan verbal, dan kasih sayangnya kepada Penulis selama penulisan skripsi ini
5. Kepada teman dekat penulis Andi Muhammad Alifikri yang telah mendengarkan serta memberikan saran kepada penulis dalam setiap progres penulisan skripsi ini,
6. Teman penulis Andi Muthiah dan Muhammad Farhan yang selalu memberikan arahan, dukungan serta masukan selama proses penyelesaian skripsi ini,
7. Seluruh teman-teman penulis, yang tidak bisa disebutkan satu-satu, yang selalu ada setiap penulis ingin menyampaikan keluh kesah selama penulisan skripsi,
8. Serta seluruh teman seperjuangan di SKPM 57 yang kebersamaian dari tingkat pertama hingga tingkat akhir.

Penulis berharap penelitian ini mampu memberikan manfaat dan sumbangsih bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2024

*Aisyah Ananda Amsyir*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
II PENDEKATAN TEORITIS	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.1.1 Wisata Berbasis Komunitas	7
2.1.2 Teori dan Konsep Model Mental	8
2.1.3 Orientasi Aktor	11
2.1.4 Faktor dan Tingkat Partisipasi	12
2.2 Kerangka Pemikiran	14
2.3 Hipotesis Penelitian	15
III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	17
3.3 Teknik Pemilihan Responden dan Informan	18
3.4 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas	21
3.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	22
3.7 Definisi Operasional	23
IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	31
4.1 Kondisi Geografis	31
4.2 Kondisi Demografis	31
4.3 Kondisi Sosial-Ekonomi	34
4.4 Sarana dan Prasarana	35
4.5 Sejarah Perkembangan Komunitas Masyarakat Bugis	35
4.6 Pengembangan CBT ( <i>Community Based-Tourism</i> ) Wisata Bahari	36
4.7 Ikhtisar	39
V MODEL MENTAL AKTOR DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI BERBASIS KOMUNITAS	41
6.1 Model Mental Aktor	43
6.1.1 Penetapan keputusan sendiri	44
6.1.2 Konsistensi terhadap keputusan	47
6.1.3 Respon terhadap perubahan	50
6.1.4 Penggunaan informasi	52
6.1.5 Kemampuan untuk belajar	54
6.1.6 Penyesuaian terhadap perubahan lingkungan	56

6.1.7	Pelibatan perspektif orang lain	58
6.1.8	Pengelolaan konflik dan tegangan	60
6.1.9	Pengaruh aktor terhadap lingkungan	61
6.2	Matrix Model Mental Aktor	63
6.3	Ikhtisar	66

**VI TINGKAT PARTISIPASI AKTOR BERDASARKAN WUJUD KONTRIBUSI DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI BERBASIS KOMUNITAS** 67

7.1	Gagasan	67
7.2	Tenaga	69
7.3	Keahlian	70
7.4	Barang	71
7.5	Uang	73
7.6	Ikhtisar	74

**VII ANALISIS KEPENTINGAN DAN KEKUATAN AKTOR DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI** 77

5.1	Identifikasi Aktor	77
5.2	Derajat Kepentingan Aktor	79
5.3	Derajat Kekuatan Aktor	81
5.4	Analisis Derajat Kepentingan dan Kekuatan Aktor	82
5.5	Ikhtisar	85

**VIII HUBUNGAN MODEL MENTAL DAN TINGKAT PARTISIPASI AKTOR DALAM PENGEMBANGAN WISATA BAHARI BERBASIS KOMUNITAS** 87

<b>XI PENUTUP</b>		93
9.1	Kesimpulan	93
9.2	Saran	94

**DAFTAR PUSTAKA** 95

**LAMPIRAN** 101

**RIWAYAT HIDUP** 125

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR TABEL

1	Informan dan responden penelitian	19
2	Kategori dan jumlah aktor sebagai responden	20
3	Kebutuhan data yang berkaitan dengan rumusan masalah	21
4	Definisi operasional orientasi aktor berdasarkan kepentingan dan kekuatan	24
5	Definisi operasional model mental aktor	25
6	Definisi operasional wujud kontribusi partisipasi	28
7	Jumlah dan persentase penduduk Kelurahan Banten berdasarkan jenis kelamin tahun 2023	32
8	Jumlah dan Persentase penduduk menurut jenis kelamin Kelurahan Banten tahun 2020	32
9	Jumlah dan persentase penduduk Kampung Bugis berdasarkan kelompok usia produktif tahun 2024	33
10	Jumlah penduduk Kelurahan Banten berdasarkan suku atau etnis tahun 2019	33
11	Jumlah dan persentase penduduk Kelurahan Banten berdasarkan jenis pekerjaan tahun 2023	34
12	Jumlah dan persentase penduduk menurut tingkat pendidikan tahun 2023	35
13	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat penetapan keputusan sendiri	44
14	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat konsistensi terhadap keputusan	47
15	Jumlah dan persentase berdasarkan tingkat respon terhadap perubahan dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope	50
16	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat penggunaan informasi	53
17	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan untuk belajar	55
18	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat penyesuaian terhadap perubahan lingkungan	56
19	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat pelibatan perspektif orang lain	58
20	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat pengelolaan konflik dan tegangan	60
21	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat pengaruh terhadap lingkungan	62
22	Identifikasi model mental aktor dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope tahun 2024	64
23	Jumlah dan persentase responden dalam tingkat partisipasi gagasan dalam pengembangan wisata Pantai Gope	67
24	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat partisipasi tenaga dalam pengembangan wisata Pantai Gope	69
25	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat partisipasi keahlian dalam pengembangan wisata Pantai Gope	71

26	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat partisipasi barang dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope	73
27	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat partisipasi uang dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope	74
28	Identifikasi aktor berdasarkan peran dan tujuan strategis dalam pengembangan wisata Pantai Gope tahun 2024	78
29	Skor responden berdasarkan identifikasi derajat kepentingan (interest) dalam pengembangan wisata tahun 2024	80
30	Skor responden berdasarkan identifikasi derajat kekuatan (power) dalam pengembangan wisata tahun 2024	81
31	Uji korelasi <i>rank spearman</i> hubungan antara model mental dan tingkat partisipasi aktor dalam pembangunan wisata bahari Pantai Gope	88
32	Jumlah dan persentase hubungan tingkat model mental aktor dengan tingkat partisipasi dalam pengembangan wisata bahari Pantai Gope tahun 2024	88
33	Uji <i>rank spearman</i> hubungan antara model mental dan tingkat partisipasi masyarakat dalam pembangunan wisata bahari berbasis komunitas di wilayah Pantai Gope tahun 2024	90

### DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Analisis	15
2	Visualisasi <i>Pathfinder Network</i> Model Mental Aktor	41
3	Tingkat penetapan keputusan sendiri	45
4	Tingkat konsistensi terhadap keputusan	48
5	Tingkat respon terhadap perubahan	51
6	Tingkat respon terhadap perubahan	53
7	Tingkat kemampuan untuk belajar	55
8	Tingkat penyesuaian terhadap perubahan lingkungan	57
9	Tingkat pelibatan terhadap perspektif orang lain	59
10	Tingkat pengelolaan konflik dan tegangan	60
11	Tingkat pengaruh terhadap lingkungan	62
12	Derajat Kepentingan ( <i>interest</i> ) aktor	80
13	Derajat kekuatan ( <i>power</i> ) aktor	82
14	Analisis <i>power-interest</i> matrix	83

### DAFTAR LAMPIRAN

1	Peta lokasi penelitian	102
2	Timeline penelitian	103
3	Data responden dan informan	104
4	Kuesioner penelitian	105
5	Catatan harian lapang	112
6	Hasil uji validitas dan reliabilitas	118
7	Hasil uji korelasi <i>rank spearman</i>	119
8	Jumlah sarana dan prasarana Kelurahan Banten	121
9	Dokumentasi penelitian	123