



**HUBUNGAN TINGKAT KEPEMIMPINAN LOKAL DAN DERAJAT  
KBERFUNGSIAN MODAL SOSIAL MASYARAKAT DALAM UPACARA  
TRADISIONAL *SEREN TAUN*  
(Kasus: Kampung Budaya Sindangbarang, Desa Pasir Eurih,  
Kecamatan Tamansari, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)**

**IBTISAM SALSABILA**



**DEPARTEMEN SAINS KOMUNIKASI DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT  
FAKULTAS EKOLOGI MANUSIA  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PERNYATAAN MENGENAI SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Hubungan Kepemimpinan Lokal dan Modal Sosial Masyarakat dalam Upacara Tradisional Seren Taun**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Ibtisam Salsabila  
I34190054

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

**IBTISAM SALSABILA.** Hubungan Kepemimpinan lokal dan Modal Sosial Masyarakat dalam Upacara Tradisional *Seren Taun*. Dibimbing oleh **RAJIB GANDI**.

Kampung Budaya Sindangbarang adalah sebuah kampung adat tradisional yang terletak di Desa Pasir Eurih, Kabupaten Bogor. Kampung Budaya Sindangbarang mempunyai beragam kegiatan wisata yang ditawarkan, dan di Kampung Budaya ini masih rutin diadakannya upacara *Seren Taun* yaitu sebuah upacara adat untuk mengungkapkan rasa syukur kepada Yang Mahakuasa atas hasil panen. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan kepemimpinan lokal terhadap modal sosial masyarakat pada kegiatan upacara *Seren Taun* di Kampung Budaya Sindangbarang. Metodologi yang digunakan melibatkan teknik survei dengan 50 responden yang dipilih secara *simple random sampling*. Uji korelasi digunakan untuk menilai hubungan antar variabel yang terlibat dalam penelitian ini. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat hubungan tingkat kepemimpinan lokal yang signifikan dengan derajat keberfungsian modal sosial masyarakat. Hubungan ini tercipta karena kepemimpinan lokal yang dapat mempertahankan keberadaan upacara *Seren Taun* melalui pengambilan keputusan dan perencanaan yang tepat.

Kata Kunci: Kepemimpinan Lokal, Modal Sosial, Upacara *Seren Taun*

## ABSTRACT

**IBTISAM SALSABILA.** The correlation between Local Leadership Style and Community Social Capital in the *Seren Taun* Traditional Ceremony Supervised by **RAJIB GANDI**.

Sindangbarang Cultural Village is a traditional traditional village located in Pasir Eurih Village, Bogor Regency. Sindangbarang Cultural Village has a variety of tourist activities on offer and in this Cultural Village the *Seren Taun* Ceremony is still regularly held, namely a traditional ceremony to express gratitude to the Almighty for the harvest. This research aims to analyze the correlation between local leadership and community social capital in activities *Seren Taun* Ceremony at Sindangbarang Cultural Village. This research uses a quantitative approach supported by a qualitative approach. The methodology used involves survey techniques with 50 respondents selected using simple random sampling. The correlation test was used to assess the correlation between the variables involved in this research. The results of this research conclude that there is a positive relationship. This correlation was created because *Pangimbuhning Twah* was able to maintain the existence of the *Seren Taun* Ceremony through proper decision making and planning.

Keywords: Local Leadership, Social Capital, *Seren Taun* Ceremony



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**HUBUNGAN TINGKAT KEPEMIMPINAN LOKAL DAN  
DERAJAT KEBERFUNGSIAN MODAL SOSIAL MASYARAKAT  
DALAM UPACARA TRADISIONAL *SEREN TAUN*  
(Kasus: Kampung Budaya Sindangbarang, Desa Pasir Eurih,  
Kecamatan Tamansari, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)**

**IBTISAM SALSABILA**

Skripsi  
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana pada  
Program Studi Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat

**DEPARTEMEN SAINS KOMUNIKASI DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT  
FAKULTAS EKOLOGI MANUSIA  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



**@Hak cipta milik IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Skripsi : Hubungan Tingkat Kepemimpinan lokal dan Derajat Keberfungsian Modal Sosial Masyarakat dalam Upacara Tradisional *Seren Taun* (Kasus: Kampung Budaya Sindangbarang, Desa Pasir Eurih, Kecamatan Tamansari, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)  
Nama : Ibtisam Salsabila  
NIM : 134190054

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing:  
Rajib Gandi, S.Kpm, M.Si.  
NIP. 198902062024061001

Diketahui oleh

Ketua Departemen Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat:  
Dr.Ir. Anna Fatchiya M.Si  
NIP. 196811211997022001

  

Tanggal Ujian: 5 Juli 2024

Tanggal Lulus: 12 AUG 2024



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Hubungan Kepemimpinan Lokal dan Modal Sosial Masyarakat dalam Upacara Tradisional *Seren Taun*” dapat selesai dengan baik untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Departemen Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat, Fakultas Ekologi Manusia, IPB University. Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik tanpa uluran tangan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengutarakan terima kasih kepada:

1. Bapak Rajib Gandhi S.Kpm, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, mendukung, memotivasi, serta memberikan saran dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
2. Ibu Hana Indriana S.P., M.Si selaku dosen Penguji Utama yang telah memberikan masukan serta saran perbaikan skripsi ini, dan Ibu Dr. Dyah Retna Puspita, M.Hum selaku dosen moderator serta dosen penguji akademik di kolokium yang telah memberikan saran perbaikan proposal penelitian.
3. Bapak Achmad Mikami Sumawijaya dan Abah Ukat selaku ketua adat dan sesepuh adat Kampung Sindangbarang, Bapak Deden selaku Kepala Desa Wisata Pasir Eurih, Bapak Mulyadi Ketua RW 04, Bapak Ahyar Ketua RW 03 Pasir Eurih, Teteh Lien selaku sekretaris RW 04 dan Teteh Ica selaku Sekretaris Desa Pasir Eurih, Pemerintah Desa Pasir Eurih, serta para responden penelitian yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Kampung Budaya Sindangbarang serta mendukung penulis dengan berbagai informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Tenaga administrasi SKPM Mas Fadholi dan Mbak Rahma yang selalu membantu penulis dalam mengurus administrasi akademik;
5. Rizki Aditya Putra S.K.Pm dari tim klinik skripsi;
6. Keluarga tercinta terutama kedua orang tua, Bapak Archernar Trimulia dan Ibu Reny Savitri yang telah memotivasi dan mendukung penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Intan, Dada, Afif selaku rekan satu bimbingan yang selalu saling memotivasi dan mendukung penulisan skripsi ini.
8. Sahabat penulis yaitu Tongkrongan Kami (*Tongmi Family*) yaitu Witri, Ipi, Putry, Rifaldi, Husni, Trisna, Hilmi, Taufik, Sri, Antiek, Intan, Hofif, Mega, Meta, sahabat IPB Rahmahanani, Ian, Michelle dan Akmal, sahabat Kajian Perumdos, Elzar serta teman NTUST, sahabat 140, teman-teman DPM FEMA, desoul Mita, kelompok PEPP MKAB 57 dan sahabat SMA Mentari Bintaro yang membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Sahabat Venturis (SKPM 56) yang penulis sayangi

Penulis mengakui bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga kritik dan saran yang membangun amat diperlukan. Semoga proposal skripsi ini dapat membawa manfaat bagi berbagai pihak.

Bogor, Juli 2024

*Ibtisam Salsabila*



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
<b>I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
<b>II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Pemikiran	23
2.3 Hipotesis Penelitian	25
<b>III METODE</b>	<b>27</b>
3.1 Metodologi Penelitian	27
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.3 Teknik Pemilihan Responden dan Informan	28
3.4 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas	31
3.6 Definisi Operasional	32
3.7 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	37
<b>IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b>	<b>39</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
4.2. Perkembangan Kampung Budaya Sindangbarang	42
4.3. Karakteristik Responden	48
<b>V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>51</b>
5.1. Tingkat Kepemimpinan Lokal	51
5.2 Derajat Keberfungsian Modal Sosial Masyarakat	67
5.3 Hubungan Tingkat Kepemimpinan Lokal dan Derajat Keberfungsian Modal Sosial Masyarakat	78
<b>VI SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>85</b>
6.1 Simpulan	85
6.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	91
RIWAYAT HIDUP	117

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



### @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR TABEL

1	Perbedaan pemimpin formal dan informal	8
2	Dimensi social capital dalam tipologi <i>bounding</i> dan <i>bridging</i>	15
3	Unsur modal sosial menurut Hasbullah (2006)	16
4	Filsafat Tri Tangtu Silih: Fungsi Dimensi dan Tujuan	21
5	Waktu kegiatan penelitian	28
6	Jumlah dan persentase responden berdasarkan jenis kelamin	29
7	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat umur	29
8	Informan Penelitian	30
9	Matriks pengumpulan data	31
10	Definisi operasional kepemimpinan lokal	32
11	Definisi operasional modal sosial masyarakat	34
12	Luas dan persentase pembagian wilayah Desa Pasir Eurih berdasarkan penggunaan tahun 2022	39
13	Jumlah dan persentase penduduk Desa Pasir Eurih berdasarkan jenis kelamin tahun 2022	40
14	Jumlah dan persentase penduduk Desa Pasir Eurih berdasarkan jenis kelamin tahun 2022	40
15	Jumlah dan persentase penduduk Desa Pasir Eurih berdasarkan tingkat pendidikan tahun 2022	41
16	Jenis Mata Pencaharian Data Desa Pasir Eurih	41
17	Ritual adat Upacara <i>Seren Taun</i> Kampung Budaya Sindangbarang	44
18	Jumlah dan persentase responden berdasarkan jenis kelamin	48
19	Jumlah dan persentase responden berdasarkan kelompok usia	49
20	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat pendidikan	49
21	Jumlah dan persentase responden berdasarkan jenis pekerjaan	50
22	Jabatan dalam struktur adat Kampung Budaya Sindangbarang	47
23	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan mengambil keputusan berlandaskan nilai adat	52
24	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan memotivasi	54
25	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan komunikasi	57
26	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan perencanaan dalam upacara adat	58
27	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan pemusatan perhatian	61
28	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat memberdayakan nilai-nilai adat	63
29	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kepercayaan	67
30	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kepatuhan terhadap norma sosial	70
31	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat kemampuan mengembangkan jejaring	73
32	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat tindakan yang proaktif	74

33	Jumlah dan persentase responden berdasarkan tingkat modal sosial	77
34	Uji korelasi rank spearman Hubungan antara kepemimpinan lokal dan modal sosial masyarakat dalam upacara tradisional <i>Seren Taun</i> tahun 2024	79
35	Jumlah dan persentase responden menurut kepemimpinan lokal dan tingkat modal sosial masyarakat	80

## DAFTAR GAMBAR

1	Unsur-Unsur Modal Sosial menurut Hasbullah (2006)	18
2	Kerangka Pemikiran Hubungan Kepemimpinan lokal dan Modal Sosial Masyarakat dalam Upacara <i>Seren Taun</i>	25
3	Keterangan struktur adat Kampung Budaya Sindangbarang	46
4	Ketua adat menjadi pemimpin dalam diskusi dan kegiatan upacara <i>Seren Taun</i>	53
5	Ketua adat dan masyarakat serta sesepuh setempat	54
6	Ketua adat menjadi contoh bagi masyarakat di kampung budaya dan melayani mahasiswa	55
7	Prosesi pembawa padi rengkong dan pembacaan doa keselamatan oleh pemuka agama	59
8	Kemampuan pemusatan perhatian ketua adat di upacara <i>Seren Taun</i>	61
9	Suasana upacara <i>Seren Taun</i>	69

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Peta Desa Pasir Eurih	92
2	Waktu kegiatan penelitian	93
3	Daftar responden	94
4	Kuesioner penelitian	96
5	Panduan wawancara mendalam	101
6	Catatan harian lapang	103
7	Hasil pengolahan data	111
8	Dokumentasi lapang	114