



# **EFEKTIVITAS PRODUSER DALAM MEMBANGUN KINERJA TIM FILM SEMI DOKUMENTER “IMBA RASAGAMA”**

**ILHAM PANDU FIRMANSYAH**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Proyek Akhir dengan judul Efektivitas Produser dalam Membangun Kinerja Tim Film Semi Dokumenter “Imba Rasagama” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan Proyek Akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Ilham Pandu Firmansyah  
J0301201066

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

ILHAM PANDU FIRMANSYAH. judul Efektivitas Produser dalam Membangun Kinerja Tim Film Semi Dokumenter “Imba Rasagama”, Producer Effectiveness in Building Team Performance for the Semi-Documentary Film "Imba Rasagama". Dibimbing oleh IKA SARTIKA, S.SN., M.SN dan MULYONO, S.PT., MTI

Indonesia Emas 2045 adalah visi nasional untuk menjadikan Indonesia sebagai negara maju yang mampu bersaing di kancah internasional. Pembangunan pedesaan sangat penting dalam mencapai visi ini karena sebagian besar penduduk tinggal di desa dengan karakteristik unik, seperti pertanian, perkebunan, wisata, dan budaya, yang berkontribusi pada pembangunan dan identitas lokal. Contohnya, Desa Watesjaya di Kabupaten Bogor memiliki potensi besar untuk dikembangkan sebagai desa mandiri. Efektivitas pembangunan pedesaan diukur dari sejauh mana rencana tersebut dapat mengurangi kesenjangan ekonomi, pendidikan, dan kesejahteraan antara desa dan kota, diharapkan memberikan dampak positif signifikan bagi masyarakat desa serta berkontribusi pada pencapaian Indonesia Emas 2045. Peran produser dalam industri film sangat vital, mencakup pendanaan, manajemen produksi, dan koordinasi pasca-produksi, di mana kemampuan manajerial, pemahaman teknis, dan pengambilan keputusan strategis adalah kunci keberhasilan untuk menyelesaikan film sesuai visi kreatif dan tujuan komersial.

Kata Kunci : Efektivitas, Indonesia Emas, Produser

## ABSTRACT

ILHAM PANDU FIRMANSYAH. *Title: Producer Effectiveness in Building Team Performance for the Semi-Documentary Film "Imba Rasagama", Producer Effectiveness in Building Team Performance for the Semi-Documentary Film "Imba Rasagama". Supervised by IKA SARTIKA, S.SN., M.SN and MULYONO, S.PT., MTI*

*Indonesia Emas 2045 is a national vision to make Indonesia a developed country that is able to compete internationally. Rural development is very important in achieving this vision because most of the population lives in villages with unique characteristics, such as agriculture, plantations, tourism, and culture, which contribute to local development and identity. For example, Watesjaya Village in Bogor Regency has great potential to be developed as an independent village. The effectiveness of rural development is measured by the extent to which the plan can reduce the economic, educational, and welfare gaps between villages and cities, expected to have a significant positive impact on village communities and contribute to the achievement of Indonesia Emas 2045. The role of producers in the film industry is very vital, covering funding, production management, and post-production coordination, where managerial skills, technical understanding, and strategic decision making are the keys to success in completing films according to creative visions and commercial goals.*

*Keywords: Effectiveness, Indonesia Emas, Producer*



@Hak cipta milik IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## © Hak Cipta milik IPB, tahun 2024 Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **EFEKTIVITAS PRODUSER DALAM MEMBANGUN KINERJA TIM FILM SEMI DOKUMENTER “IMBA RASAGAMA”**

**ILHAM PANDU FIRMANSYAH**

Laporan Proyek Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**@Hak cipta milik IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Efektivitas Produser dalam Membangun Kinerja Tim Film Semi  
Dokumenter "Imba Rasagama"  
Nama : Ilham Pandu Firmansyah  
NIM : J0301201066

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing 1:  
Ika Sartika, S.Sn., M.Sn.



Pembimbing 2:  
Mulyono, S.Pt., MTI



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso, S.Sos.,M.P.  
NPI 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat., M.T.  
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:  
(19 Juli 2024)

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga Laporan Proyek Akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam pembuatan Laporan Proyek Akhir yang dilaksanakan sejak 1 Februari 2024 sampai 31 Juli 2024 ini ialah Tugas Proyek Akhir dengan judul “Efektivitas Produser dalam Membangun Kinerja Tim Film Semi Dokumenter “Imba Rasagama”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada Sumaryanto selaku ayah kandung saya, Suhartini selaku ibu kandung saya, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada para pembimbing, Ika Sartika, S.Sn., M.Sn., dan Mulyono, S.Pt., MTI, yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Terima kasih juga ditujukan kepada Dekan Sekolah Vokasi IPB dan Kepala Prodi Komunikasi Digital dan Media yang telah berperan penting dalam memberikan pelayanan yang ada di Sekolah Vokasi. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Data Desa Presisi IPB University, Dinas Pemberdayaan Masyarakat Desa Kabupaten Bogor, Desa Watesjaya, dan The Group yang telah membantu selama pengerjaan proyek akhir. Tidak lupa penulis juga ingin berterima kasih kepada Katakami Kreatif, meliputi Muhammad Fasha Putra Satria, Daffa Arkaan Rinaldi, Muhammad Risyad Khoiri Salim, dan Ari Husna Priatna, yang terlibat dalam proses pembuatan proyek akhir. Terakhir penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dari seluruh kerabat dekat, dan para sahabat atas dukungan selama proses pembuatan tugas proyek akhir.

Semoga laporan proyek akhir ini dapat menambah informasi dan pengetahuan bagi penulis dan pembaca. Penulis juga berharap Laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari Laporan Proyek Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu masukan serta saran akan sangat membantu untuk perbaikan penulis di masa mendatang.

Bogor, Juli 2024

*Ilham Pandu Firmansyah*



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Indonesia Emas	5
2.2 Pembangunan Desa	5
2.3 Data Desa Presisi	6
2.4 Media Komunikasi	6
2.5 Audio Visual	7
2.6 Film Dokumenter	7
2.7 Pra Produksi	8
2.8 Produksi	8
2.9 Pasca Produksi	8
2.10 Efektivitas	9
2.11 Produser	9
III METODE	11
3.1 Lokasi dan Waktu	11
3.2 Teknik Pengumpulan Data	11
3.3 Subyek Proyek	11
3.4 Alat dan Bahan Project	12
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	13
3.6 <i>Output Project</i>	16
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Proyek dan Peran Utama dalam Produksi Film Semi Dokumenter	21
4.2 Peran Produser dalam Proses Produksi Film Semi Dokumenter	40
4.3 Menjabarkan Efektivitas Produser dalam Produksi Film Semi Dokumenter "Imba Rasagama"	43
V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53
RIWAYAT HIDUP	59



## DAFTAR TABEL

1	Nama dan jabatan para narasumber film	11
2	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 28 Februari 2024	28
3	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 29 Februari 2024	28
4	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 1 Maret 2024	29
5	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 9 Maret 2024	29
6	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 10 Maret 2024	29
7	<i>Callsheet</i> film “Imba Rasagama” 15 Maret 2024	30
8	Perencanaan biaya yang dikeluarkan pada lokasi Desa Watesjaya	30
9	Perencanaan biaya yang dikeluarkan pada lokasi Depok	30
10	Perencanaan biaya yang dikeluarkan pada lokasi DPMD Kab. Bogor	31
11	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 28 Februari 2024	35
12	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 29 Februari 2024	36
13	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 1 Maret 2024	37
14	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 8 Maret 2024	37
15	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 9 Maret 2024	38
16	Laporan pertanggungjawabn biaya produksi per tanggal 21 Maret 2024	39
17	Penilaian efektifitas dalam produksi	44

## DAFTAR GAMBAR

1	Alur praproduksi film "Imba Rasagama"	13
2	Alur produksi film "Imba Rasagama"	14
3	Alur pascaproduksi film "Imba Rasagama"	14
4	Bukti film yang sudah diunggah pada YouTube	17
5	Bukti branding film yang dilakukan melalui Instagram	17
6	Poster film “Imba Rasagama”	18
7	Foto bersama dengan para tamu undangan dalam pelaksanaan <i>gala premier</i>	18
8	Bukti pembuatan press relese yang sudah diunggah pada web sekolah vokasi	19
9	Bukti pembuatan sertifikat Hak Kekayaan Intelektual (HKI) film Imba Rasagama	20
10	Logo tim produksi KataKami Kreatif	21
11	Jadwal produksi dan Kerjasama katakami dan The Group bulan januari	26
12	Jadwal produksi dan Kerjasama katakami dan The Group bulan Februari	26
13	Jadwal produksi dan Kerjasama katakami dan The Group bulan Maret	26
14	Kunjungan kepada kepala Desa Watesjaya	27
15	Proses produksi pada lokasi <i>shooting</i>	31
16	Proses editing film semi dokumenter “Imba Rasagama”	32
17	Proses pratinjau <i>editing</i> bersama produser	33
18	Proses pratinjau <i>editing</i> bersama The Group	33
19	Proses pratinjau <i>editing</i> bersama DPMD	34

## DAFTAR LAMPIRAN

1	Lokasi Watesjaya	54
2	Lokasi Depok	54
3	Lokasi DPMD	54
4	Lokasi merdesa Dramaga	55
5	Bukti pembuatan sertifikat Hal Kekayaan Intelektual (HKI) film ”imba rasagama”	56